

جبریل ایل نمبر ۵۳۵

فول نمبر ۲۳۸۱

بلسلہ

علامہ فضل حق خیر آبادی نمبر

ہفت روزہ

الہام

ضیاء محمد قلم لکھ ترائی
عقب کی نذر
بہاولپور
معاذ حق
۱۰-۱۰-۱۱

شمارہ نمبر ۴

۲۸ اکتوبر ۱۹۸۵ء

جلد نمبر ۴۵

مدیر منظم

مدیر:

شاہ حسن صغوی

مسعود حسن شہاب دہلی

قیمت: سبیس روپے

فہرست

بیغات - اکابرینِ اہلسنت

منظومات - مذاق العیشی محمد عارف چور رضوی

۱- مولانا مخدوم مولوی فضل حق - سرسید

۲۸۵۷ کے نامور مجاہد - شاہ محی الدین فاروقی

۳۔ ملا فضل حق سرایہ فضل سراہی، لکھنؤ

وَالْأَكْثَرُ سَيِّدُ عَبْدِ اللَّهِ

۴. مولانا فضل حق خیر آبادی - پروفیسر محمد بشیر احمد

۵. مولانا فضل حق خیر آبادی رئیس احمد جعفری

۶۔ علامہ فضل حق خیر آبادی - علامہ فیض احمد اسی

۴. مولانا فصل حق حیرابادی اوچناب زادی

مادم سینا پوری

۸۔ مولا ماسکین علی حیر آبادی
حک محمد

سید محمد احمد برهان

۹۔ علامہ سید سید ابوالحسن علی ہادی

۱۰۔ مولانا فضل حق خاں داماد امیر رام پور

ڈاکٹر الیوب قادری

۱۱- شهید تحریک آزادی - مولانا عبدالحکیم شریفات

۱۲۔ مجاہد تحریک آزادی مولانا عبد الستار خان پٹانی

۱۳۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - مولوی رحمن علی

۱۳۰- مولوی فضل حق خیر آبادی - وقار انبالموی

۱۵۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کی پہلی دستخطیہ الکفر الیہ

۱۴۔ مولانا فضل محمد خیر آبادی کی بیاسہ تعمیر مولانا انیسویں

۱۷. مولانا فضل حق راتھار اڑی محمد صادق قصوری

۱۸- آسان علم فضل آفتاب درخشا، محمد عظیم

۱۹- علامہ خیر آبادی کا علمی مقام، ادارہ

۲۰- مولانا خیر آبادی اور سن سادون - اسد علی

۴۱. علامه فضل محمد خراباری مجاهد و مؤلف ارادی

قاری محمد جاوید امام فردی

۶۲۔ حضرت علامہ حیدر آبادی کے ملازم اسد علی

۲۳. مولانا فضل الرحمن جبرابادی - سید ایس ماسٹر بریلوی

۲۶۔ مولانا میرزا بادشاہی صاحب

[illegible]

۳۶. تحریک آزادی من علامہ فضل حق خیر آبادی

کاکردار شاه انصاری

۲۴۔ تحریک آزادی کا عظیم مجاہد۔ ادارہ

۲۸ حضرت مولانا فضل حق ام خیر آبادی میاں عبدالرشید

۲۹۔ فضل حق خیر آبادی علم و فضل کے بحر بکیراں۔

۳۰ کتابیات

20

100

شہید آزادی نمبر

مَرت سے ہماری خواہش تھی کہ شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی کے متعلق آہنامہ ملک ایک جامع نمبر شائع کیا جائے۔ علامہ مرحوم پر جس تحقیق انداز میں کام کرنے کی ضرورت ہے، اس پر اب تک کوئی قابلہ کام نہیں ہوا۔ ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ جس نے جہاد آزادی کی راہ میں اپنی جان قربان کر دی، جرم بغاوت میں جس پر مقدمہ چلا۔ جزیہ اندو مان میں جس نے عرقیہ کاٹی۔ جس سے ایم اسیری میں کیوں اور مزدوروں کا کام لیا گیا، جس کو ٹاٹ کا لباس پہنایا گیا۔ اور جس نے اس حالت میں اپنی جان جان آفری کے سپرد کر دی۔ اس کے متعلق محض لفظ یہ کہتے ہیں کہ وہ کوئی اور فضل حق تھا۔

علامہ فضل حق خیر آبادی نہ اس قدر غیر معروت اور بے وسیلہ تھے کہ ان پر بغاوت کا مقدمہ چلتا۔ اور کوئی انھیں بچانے نہ آتا۔ والیاب ریاست سے لے کر اسرارہ دربار تک سے ان کے تعلقات تھے۔ انھیں کا۔ بے پانی کی سرائل جاتی ہے لیکن ان میں سے کوئی یہ آواز نہیں اٹھاتا کہ یہ فضل حق نہیں۔ بلکہ جرم بغاوت کے سزاوار کوئی اور فضل حق ہیں جن پر مقدمہ چلایا جائے۔

علامہ مرحوم سے محض لفظ یہ سلوک اس لئے تھا کہ انھوں نے ان کے پیروں میں مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد بریلوی کے باطل نظریات کا رد کیا تھا۔ اور دہلوی تحریک حین کے یہ علمبردار تھے۔ اسے مسلمانوں کے خلاف قرار دیا تھا۔ اس لئے کہ مذہبی اختلافات

نے اُن لوگوں کو اس قدر تنگ نظر بنایا کہ انھوں نے جھوٹ کو سچ اور
سچ کو جھوٹ ثابت کرنے میں کوئی تکلف محسوس نہیں کیا۔

ہم نے مقدور پھر کو ششمن کی ہے کہ علامہ نقی حق جبر آبادی کے
کارناموں پر محققانہ نظر ڈالی جائے۔ اور انگریزوں کے حذات اُن کے
جہاد کی صحیح تصویر پیش کی جائے تاکہ اس بطل حریت کو تاریخ میں
جو مقام ملنا چاہیے تھا اس سے حریت نظر نہ کیا جاسکے۔
ہم ان حضرات کے ممنون ہیں جنھوں نے اس سلسلے میں ہم سے قلمی
تعاون کیا۔ خاص طور پر مولانا عبدالستار نیازی ہمارے شکریے کے مستحق
ہیں کہ انھوں نے اس سلسلے میں ایک مفصل اور مبسوط مضمون غایت
شرمناک

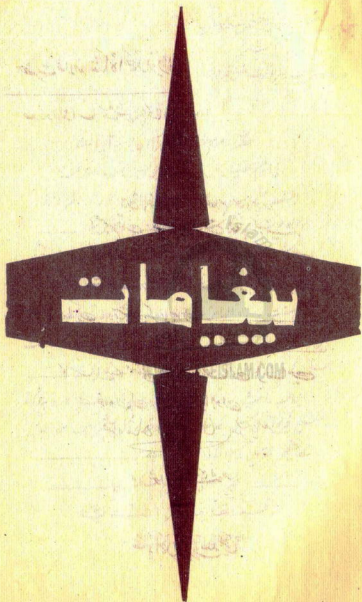
محمد صادق قصوری مولانا عبدالحکیم شرف قادری اود اسد نظامی
کے بھی ممنون ہیں کہ انھوں نے فراہمی مضامین کے سلسلے میں ہماری مدد فرمائی۔

ضلع جمنگ کی عظیم معیاری درسگاہ جامعہ دارالعلوم شیخ الاسلام رضویہ

یادگار

قبلہ شیخ الاسلام خواجہ محمد قمر الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ عرصہ دو سال
سے مذہبی خدمت انجام دے رہی ہے۔ زیر سرپرستی اساتذہ العظام علامہ
محمد عبدالرشید رضوی جھنگوی۔ صدر مدارس و مہتمم۔ جامعہ مذہبی ۲ سالہ کورس
ہے۔ لبرائے خطیب۔ یک سالہ کورس برائے امام آئندہ سال سے شروع
ہو رہا ہے۔ مکمل کورس نظامی پہلے سے شروع ہے۔ سلمان بھائیوں سے تعاون
کی اپیل کی جاتی ہے۔

جامعہ شیخ الاسلام رضویہ سلائیٹ ٹاؤن جھنگ صدر پنجاب عات الامت محمد ضلع



حضرت علامہ شاہ احمد نورانی

صدر ورلڈ اسلامک مشن پاکستان

میں ہفتے روزہ (لھام) مجاہد پور
کو صمیم قلب سے بطنِ حریت مجاہد کبیر
حضرت علامہ امام فضل حق خیر آبادی
رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعہ۔ پر تبرکات کرنے
پر مبارک باد پیش کرنا ہوں۔

ادر

کامیابی کا مستحق ہوں۔ تماری اجابہ
سے تعاون کے درخواست کرتا ہوں۔
فیہ شاہ احمد نورانی سرمدی

۷ شوال ۱۴۰۵ھ

شاہ احمد نورانی صدیقی

جناب مفتی محمد حنیف سکنڈری

دارالعلوم جامعہ راشدیہ

درگاہ شریف پیر جوگوت ضلع خیرپور

امام المکملین قائدِ حریت

حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی بلاشبہ تاریخِ اسلام

کی ان عظیم شخصیتوں میں سے ایک ہیں جن کا امت مسلمہ بالخصوص علماء

الاسلام پر عظیم احسان ہے۔ علم و فن کا میدان ہو عقیدہ، کلام اور مذاہب کا مفاد

ہو خواہ حریت اور فرنگی استبداد کے خلاف جہاد کا عمل ہو۔

بلاشبہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی پوری زندگی

امت مسلمہ کے لئے روشن مینار کی مانند ہے۔

ہفت روزہ "الہام" کے احباب یہ تبریک و تہنیت کے مستحق

ہیں کہ وہ حضرت علامہ کی متنوع شخصیت کو اجاگر کر کے امت

مسلمہ کے ذمے قرض اتارنے کی سعی یمنع فرما رہے ہیں۔

جامعہ راشدیہ درگاہ شریف حضرت پیر صاحب پاگاہ پیر جوگوت

ضلع خیرپور اور اس کے خدام اس موقع پر دل کی گہرائیوں سے "الہام

کے مخلفین محترمین کو مبارکباد پیش کر رہے ہیں۔

فیترہ مفتی محمد حنیف سکنڈری

ناظم جامعہ راشدیہ

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ

31-5-85

جناب قاری رضا المصطفیٰ اعظمی

تحریر آزادی کے عظیم قائد شیعہ علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ
ان نابغہ روزگار ہستیوں میں ہیں جن کی جلائی ہوئی شمع کی روشنی پر قومیں
اپنی تاریخ زریں رسم کیا کرتی ہیں یہ انہیں نفوس قدسیہ کے سرخیل ہیں جن کے
خون کی تابانی سے ظلم و استبداد کے تاریک بادل چھٹ گئے اور تاریکی
ہوئی قربانی کی رنگین اس آج بھی ظلم و استحصالی جو رجسٹریں جلدی ہوئی قوموں
کے لئے مینارہ نور کی حیثیت رکھتی ہے بلاشبہ علامہ غنیمت شخصیت
ہیں جو کسی محاذ پر بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے خواہ علم کا فن ہو یا کلام منظرہ
کا حریت کا ہر فرنگی دغا غوثی طاقتوں کے خلاف علم جہاد بلند کرنا ہو۔
جس سمت آگے ہیں سکے بٹھا دیئے ہیں

اس حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ علامہ فضل حق خیر آبادی
اور ان کے رفقاء کار نے ۱۹۵۷ء پر اپنا خون جس گردے کر پھینکیے
تختوں پر چسپڑہ کر اور کلمے پانی کی تکالیف برداشت کر کے تحریک پاکستان
کی بنیاد رکھی ہفت روزہ الہام اور ان کے ارکان اس بات پر قائل
صد تحسین ہیں کہ انہوں نے قلم کے پہروں میں اسلامی حکومت کے اولین
معمار برصغیر کی مذہبی وطن تحریک آزادی کے ہیرو کا نمبر نکال رہے ہیں۔
قد اکرے اشاعت الہام اور زیادہ

علامہ المصطفیٰ اعظمی

جناب کوکب غورانی ادکاروی

باسمہ و بحدہ تعالیٰ

تاریخ سے وابستگی اپنے زندہ ہونے کا احساس ہے، اس حقیقت کا احساس جو اعتبار و انتہا رکھتا کرتی ہے۔

قیام پاکستان ایک تحریک کا نتیجہ ہے، دینی قومی اور معاشی تحریک کا نتیجہ جو اسباب و علل کے ایک تسلسل کے بعد ہی ممکن ہے، تاہم بنیاد کی اہمیت مسلم ہوتی ہے۔ بنیاد نظریہ بھی ہوتی ہے اور محرک بھی اس لحاظ سے پاکستان ایک نظریاتی مملکت ہے۔

نظریہ ان افراد کے لئے ہوتا ہے جو مملکت میں شامل ہوتے ہیں، لیکن ان لوگوں کی حیثیت بھی بنیادی ہوتی ہے جو نظریے کی پہچان ہو جاتے ہیں حضرت مولانا محمد فضل حق خیر آبادی قدس سرہ الہادی کا نام اس اعتبار سے نمایاں ہو جاتا ہے کہ وہ اس خطے میں اس تحریک کے موسسین میں شمار ہوتے ہیں بعض لوگ انقلاب ۴۴ء کی حیثیت رکھتے ہیں حضرت مولانا خیر آبادی کی پیدائش بت سلائی کے لئے بہتے خود ایک انقلاب تھی، ایک غیر ملکی انقلاب کا آغاز جس نے ایک نصیب العین کی شکل اختیار کی وہ وارث علم نبی، مکتبہ حق عند سلطان جابر کے عامل عربیت کی پیشگوئی مثال تقویٰ و طہارت کے سپیکر اور اہل سنن کے سرخیل تھے۔ صدائے حق کی پادشہی میں خود کالے پانی کے اندھیروں میں روپوش ہو گئے، لیکن ان کا عمل کر دار اور گفتار تابندہ و پائندہ ہو گیا۔

بہشت روزہ الہام بہاؤ پور نے سلام کے اس بطل جلیل کو یاد میں زندہ کرنے کا جو عزم کیا ہے وہ قابل صد ستائش ہے، کیونکہ زندہ لوگوں کے تذکرے زندگی بخش ہوتے ہیں

کاشش! میرے والد و درجات والدہ گرامی بعدد مسکن اہلسنت خلیف پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع ادکاروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے درمیان آج موجود ہوتے۔ انہیں مولانا خیر آبادی سے ایک نسبت و ارتباط تھی، محفلوں میں اکثر مولانا کی مثال دیتے تھے، کہتے تھے عالم ہوتا یا برا مجاہد ہوتا یا برا۔

خدا کرے کہ آج ان کی امانتوں کے نگہبان اور وارث ان کے نصیب العین کا تحفظ کرتے ہوئے خواہید مت کو سیداد کریں۔

بندہ! کوکب غورانی ادکاروی

جناب حکیم محمود احمد برکاتی

مجھے یہ معلوم کر کے دلی مسرت ہوئی "اَللّٰهُمَّ" حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کی یاد میں ایک شمارہ خاص شائع کر رہا ہے۔
 حضرت علامہؒ کی ذات گرامی ایک جامع کمالات مہستی تھی۔ ایک طرف وہ معقولات کے اہم وقت اور بقول بعض فضلاء معلم رابع تھے۔ دوسری طرف وہ یاسندان کے میدان میں سرگرم جہد و عمل رہے۔ برسوں نہایت انتظامی عہدوں پر داد حکومت دیتے رہے۔ پھر سن شان کے بنگالے میں وہ لال قلعے میں عیسوی مہاجرین حریت کی قیادت فرماتے رہے۔ پھر جب محاذ ادارہ مستقل ہو گیا۔ تو وہاں بھی افواج کی راہنمائی فرمائی اور بلاآخر اسی جرم کی پاداش میں گرفتار ہو کر جزا اتر اندمان بھیج دیئے گئے۔
 میری دعا ہے کہ یہ شمارہ خاص حضرت علامہ کے شایان شان مرتب ہو اور اُسے پاک و ہند کے محققین اور تلامذوں کا تعاون حاصل ہو۔

جناب ابوالنصر سید منظور احمد شاہ جامعہ فریدیہ ساہیوال

مولانا فضل حق خیر آبادیؒ نبرہ شائع کرنے پر دل کی گہرائیوں کے بدھ تبریک قبول کریں۔ "اَللّٰهُمَّ" نے جو ملک و ملت کی خدمات انجام دی ہیں وہ عیاں ہیں۔ الہام نے تحریک آزادی کے ممتاز راہنما سیدی مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ نبرہ شائع کر کے ملت اسلامیہ پر عظیم احسان کیا ہے۔ ملت کی اس خدمت پر یقیناً حضرت مولانا فضیل حق علیہ الرحمۃ کی روح متدبر خوش ہو گئی ہے۔ آپ کی خدمات شرف قبولیت سے نوازی جائیں۔

علمائے اہلسنت کے پیغامات

الہام کے شہید آزادی اڈیشن کے لئے بہت سے علمائے اہلسنت نے پیغامات بھیجائے ہیں جن میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے مناقب بیان کرنے کے علاوہ الہام کی اس کاوش کو بھی سراہا ہے۔ ہمیں انوس ہے کہ اپنی تلک دامن کی دیر سے یہ خطوط مکمل شائع نہیں کئے جا سکتے۔ یہاں صرف چند خطوط کے اقتباسات درج کئے جا رہے ہیں۔ (ادارہ)

۱۔ حکیم اہلسنت، سرکزی مجلس رونا کے بانی جناب محترم حکیم محمد موسیٰ تحریر فرماتے ہیں: شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی پر بہت روزہ الہام کا حضور مبارک تحریک استغفار پاک و ہند اور تحریک پاکستان کے سلسلے میں ایک اہم اضافہ ہے۔ اس نامور دام پیشکش پر میں افارہ الہام بالخصوص سید مسعود حسن شہاب دہلوی مدظلہ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ محمد موسیٰ غنی عنہ

۲۔ دارالعلوم قادریہ رمنیہ غیر مسود آباد کراچی کے صدر مدرس مفتی ابراہیم رضا نے تحریر فرماتے ہیں: یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ بہت روزہ الہام نے نشانِ حریت و علم و نقل علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ تبرکات ابراہیم کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر کی مسلم اُمت پر حضرت علامہ موصوف کا قرض ہے۔ جسے تاہنزا ادا نہیں کیا گیا۔ اہل دیوبند نے بالخصوص اور دیگر عقائد باطلہ کے حاملین نے بالعموم اس محسن و شفیع جری و بہادر شخصیت کے کارنامے زہدین کو چھپا کر بڑی زیادتی کی ہے۔

علامہ موصوف نے ان توہرے بے شمار تمدنی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ جنہیں

علم پر محقق نہیں ہے۔ لیکن اہل دیوبند کے باطل عقائد کے رد میں مشہور زمانہ اور ناقابل تردید کتاب اشاعہ الفکر لکھ کر مسلم ائمہ کو گمراہیوں سے محفوظ فرمایا۔ ذاکم فضل اللہ یعلیہ من ینار۔ والسلام۔ مفتی ابوالنظر غلام سلیم۔

دارالعلوم امجدیہ عالمگیر روڈ کراچی کے مولانا محمد ظفر نعمانی فرماتے ہیں:-
 علامہ فضل حق خیر آبادی دنیائے سنت کے سالارِ اول ہیں۔ اور انگریزوں کے خلاف
 جہاد میں صفتِ اول کے رہنما ہیں۔ آپ نے سب سے پہلا رسالہ اخراج الابرار میں
 المساجد لکھ کر دُعا بیعت کا پردہ چاک کیا۔ آپ نے اور آپ کے خاندان نے
 فلسفہ و منطق کی وہ خدمات انجام دی ہیں، جو تاریخ کا لازوال حیدر ہیں۔ آپ
 کی شخصیت پر کما حقہ اس سے قبل کام نہیں ہوا۔ ہفت روزہ "اہام" کی یہ
 کاوش دیگر رسائل کے لئے باعثِ تقلید ہو گی۔ اور تحریک آزادی و علامہ خضر
 آبادی پر کام کرنے والے افراد کے لئے بنیادی حیثیت کی حامل ہو گی۔ اللہ تعالیٰ
 ان کی اس سعی جمیل کو کامیاب فرمائے۔
 محمد ظفر نعمانی

مولانا حافظ غلام محمد اسلوبی ناظم اعلیٰ شمس العلوم کراچی
 مسلکِ اہلسنت و جماعت کے ترجمانِ ہفت روزہ "اہام" بہادپور کو مجاہد
 ملت، بطلِ حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ ایڈیشن شائع کرنے
 پر صدقِ دل سے بدیہِ تحریک پیش کرتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ اسی طرح
 دیگر اسلافِ اہل سنت کے کارناموں و شخصیات سے بھی عوامِ اہلسنت
 کو روشناس کراتے رہیں گے۔
 ابرار الظفر غلام محمد عفی عنہ

بات کیا ہے بادِ صبا آتی کیوں معطر ہے
 سبز سبز گنبد کو چرم کے چلی ہو گی
 مولانا محمد اکیس قادری (امیر دعوتِ اسلامی)
 الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ

قوم اپنے اسلاف کے کارناموں سے آشنا ہو کر اپنے اندر نیا عزم و ولولہ پیدا کیا کرتی ہے۔ ان اسلاف کے کارناموں سے واقفیت کے ذرائع ہمارے جو رسائل ہیں۔ ان میں سے ایک موقر رسالہ ہفت روزہ الہام بھی ہے۔ جو اکابرین کو روشناس کرانے کی سعی کرتا رہتا ہے۔ الہام کو حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی یاد میں خصوصی نبرشائع کرنے پر بدیہ تہنیت پیش کرتے ہوئے دعا گو ہو کہ اللہ عزوجل ہر قاری اور ہر اسلمی بھائی کو حضرت علامہ کے فیوض و برکات سے متبع فرمائے۔ آمین۔
(محمد ایاس قادری)

۱۔ کراچی میونسپل کمیٹی کے کونسلر ممتاز سماجی کارکن محمد صدیق راجپور ایڈووکیٹ میں دل کا گھراؤوں سے محبت روزہ الہام بہادر کو مبارکیا و پیش کرتا ہوں کہ جنہوں نے تحریک آزادی کے ہیرو و بطول حریت علامہ فضل حق خیر آبادی امام اہلسنت نبرشائع کرنے کا اہتمام کیا۔ حضرت علامہ نے سب سے پہلے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد صادر فرمایا۔ اور ہزار کے طور پر آپ کو جزیرہ اندامان میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ اور جیل میں ہی جام شہادت نوش کیا۔ مگر افسوس کہ بھین نے حضرت علامہ کے ساتھ زیادتی کی۔ اور آپ کے کارنامے نمایاں طور پر منظر عام پر نہ آ سکے۔ اور آپ کو عوام انکس کے سامنے وہ مقام نہ مل سکا جس کے آپ مستحق تھے

۲۔ جناب محمد فاروق احمد قادری مرکزی علوم القرآن کراچی

سالہا در کعبہ و نبت خاۃ فہنا لاجیا

تا زہریم عشق یک انانے راز آید بیزن

بطول حریت آبروئے ملت حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی مدظلہ سہ العزیز ان پاک سبھوں میں شامل ہیں جن کے متعلق کلام اللہ یوں ناطق ہوا ہے۔ اَلَا اِنَّ اَوَّلِیَّاءَ اللّٰہِ لَکُوْفٌ عَلَیْہِمْ وَ لَا ہُمْ یُخْرَفُوْنَ (آلہ)

اللہ تعالیٰ ہم سب کو اُن کے نقوش قدم پر چلنے اور رہنے کی توفیق بخشنے آمین۔
 حضرت سید احمد اشرف الہ شرقی الجیلانی سجادہ نشین درگاہ عالیہ اشرفیہ
 اشرف آباد کراچی علیہ

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا نام اہلسنت کے ان اکابرین میں سرفہرست
 ہے جنہوں نے تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور انگریزوں کے
 خلاف اعلان جہاد کیا۔ انہوں نے اپنی دن رات کی کوششوں سے آزادی
 کی اس تحریک کو ایک ایسے مقام پر لاکھڑا کیا کہ آزادی مسلمانوں کا مقدر
 بن گئی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اکابرین اہلسنت کے کارناموں کو سامنے
 لایا جائے تاکہ عوام الیکس کو پتہ چلے کہ پاکستان کو بنانے میں علماء اہلسنت
 نے کتنا اہم کردار ادا کیا اور اس کے لئے کیسی عظیم قربانیاں پیش کیں جس کے
 نتیجے میں پاکستان وجود میں آیا۔

مولانا محمد وسایا الغنیب صدر جماعت اہلسنت کراچی

تحریک آزادی کے بانی، بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ اہل
 سنت کے دورِ اول میں انہوں نے سب سے پہلے انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد
 صادر کیا۔ اور اس کی پاداش میں جزیرہ اندومان میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت
 کرتے ہوئے جیل ہی میں جام شہادت نوش فرمایا۔ مگر افسوس کہ مورخین نے آپ
 کے ساتھ انصاف ہی نہیں کیا۔ اور انگریزوں کے ایما پر مرتب ہونے والی تاریخ میں آپ
 کو صحیح مقام نہیں دیا گیا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عوام کو آپ کے
 کارنامے نمایاں سے روشناس کرایا جائے۔

مولانا البر فیض علی محمد نوری جامعہ نوریہ ضیعی العلوم دہلی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کسی تعارض کے محتاج نہیں۔ آپ
 ایسی شخصیت کے مجاہدانہ کارناموں کی برکت سے آج بھی مسلک حق دین اسلام

زندہ و تائبہ ہے۔ آپ کی زندگی کا ہر لمحہ فروغ اسلام اور مسلک حق کی اشاعت میں گزرا۔ اللہ کی تحریک آزادی کے مجاہدین میں آپ کا نام نامی سرفہرست آتا ہے آپ کے حالات زندگی سے قوم بالمخصوص نئی نسل کو آتش ناکر ملے کے لئے جنت دوزخ اہم نکایہ نمبر قابل صد تحسین و تالش ہے۔

● مولانا محمد یوسف نعیمی ناظم اعلیٰ جامعۃ الہمنت کراچی
شہید جنگ آزادی حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
تاریخ اسلام و اسلامیان پاک و ہند کی ان نابغہ روزگار ہستیوں میں سے
ہیں جن کے کارنامے نمایاں ہر آنے والی نسل کے لئے خصوصاً روشنی کامینا ہوتے ہیں۔
● جناب محمد ایوب قادری ایڈووکیٹ۔ حیدر آباد

آزادی ہند کے لئے اور انگریزوں کی غلامی سے قوم کو نجات دلانے
کے لئے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی کوششیں تاریخ ہند
کا عظیم ترین واقعہ ہے۔ اور مسلمان قوم میں جو بھل آزادی کا دلدادہ ہے
وہ آپ کی پیروی کرے تو تاریخ کے اوراق سادگی اور رنگینی سے پُر
رہیں گے۔

● سید جمال الدین کاظمی قمر العلوم فریدیہ رضویہ۔ کراچی
حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ گذشتہ صدی کی عظیم
شخصیات کے سرخیل تھے جہاں اپنے علم و فن کی خدمت کی۔ وہاں آپ نے
عمل کے منبری نقوش بھی رقم کئے۔ دکن حریّت کا وہ مادر اور محیر
العقول کارنامہ انجام دیا۔ جسے کبھی بھی فراموش نہیں کیا جائے گا۔

● مہتمم دارالعلوم رضویہ حنفیہ ساہی والی
اللہم کی اشاعت مخصوصہ میں ملت کے نامور سپوت جرات و استقامت

کے جبلِ عظیمِ معدنِ حق و صداقت کے محرم مجاہدِ تحریکِ آزادی سیدی
علامہ فضلِ حق خیر آباد علیہ الرحمۃ کے پیغام سے ملت کے نوجوانوں کو
رہنما کرنا قابلِ صد تحسین ہے۔

● قاری عبدالباقی خطیب جامع مسجد غوثیہ۔ بنارس چوک کراچی
ہلاشبہ مولانا کا اُن عظیم سنیٹل میں شمار ہوتا ہے۔ جن کا امت مسلمہ
اور بالخصوص اہل سنت و جماعت پر عظیم احسان ہے۔ آپ نے جس عہد
اور دیرِ نیری سے جہاد کیا وہ پوری امت مسلمہ کے لئے ایک روشن منہ
کی حیثیت رکھتا ہے۔

● ناظمِ اعلیٰ قاضی محمد فیض الغیر قادری عفی عنہ
سنتِ روزہ اہم نے اہلسنت کی ایک دیرِ نیر خواہشی کو پورا کیا۔ موجودہ
دود کی سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ مورخین کی وہ زیادتیاں جو انھوں
نے علماء اہلسنت کے ساتھ بالعموم اور علامہ خیر آبادی کے ساتھ بالخصوص
رد رکھیں اور حقائق کو مسخ کرتے ہوئے اندھیر نگری سے کام لیا تھا۔
اُن کا رد کیا جائے اور اصل حقائق سے نئی نسل کو آگاہ کیا جائے۔
سنتِ روزہ اہم کی یہ حسین کاوش اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

● مولانا عبد العظیم قادری دارالعلوم قادریہ سبحانیہ
بطلِ حریت علامہ فضل خیر آبادی کی شخصیت سے کون واقف نہیں
سرزمینِ ہند میں انگریزوں کے خلاف سب سے قبل آپ نے ہی علمِ جہاد
بلند کیا۔ مردِ مجاہد و غازی و مردِ حق علامہ فضلِ حق ہی نے انگریزوں کے خلاف
مسلمانوں کو منظم کر کے سلطنتِ بریانیہ کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیں۔ انہی
بزرگوں کی محبتیں ہیں کہ آج پاکستان کا مسلمان چس کے ساتھ زندگی
بیس کر رہا ہے۔

جناب ابو طاہر محمد عجیب قاری مدرس جامعہ علیہ السلام۔ جھنگ

مزید برآں مجاہد تحریک آزادی مجاہد علی الاطلاق حضرت مولانا علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا بھی اظہار کیا۔ سبقت الہام کی اس اشاعت خصوصی سے اہلسنت کے اکابرین میں سے اہلسنت کے اکابرین میں سے ایک ممتاز شخصیت کا تعارف نصیب ہوا ہے۔ گاہ جس سے صبح شدہ تاریخ کا پردہ چاق ہو کر اصلی شہید آزادی کا اقتدار ہو گا۔ آپ کی سنی جمیلہ سے عالم اسلام کو فیض ملے گا۔ ہر مسلمان کا حق ہے کہ اپنے محسن سے تعارف حاصل کر کے ان کی خدمت میں خراج عقیدت پیش کرے۔

جناب محمد اکرم رضوی مہتمم مدرسہ حنفیہ رضویہ اکرم العلوم کا مولیٰ۔ گرجاوالہ
یہ بات سن کر بہت زیادہ خوشی محسوس ہوئی کہ آپ شہید جنگ آزادی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نبرشائے خراسان سے ہیں۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کبیر کے صدقے اس پرچہ کو مسلک حق اہلسنت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

اسٹرائیڈ ڈیوٹ رضوی سیکرٹری مدرسہ عربیہ حنفیہ نون الاسلام جھنگ
تاریخ اسلام جانشانِ نبوت اہلسنت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ حضرت علامہ خیر آبادی تعارف کے محتاج نہیں۔ وہ ایک زندہ درخشاں مینار ہے جس کے اہل ذوق لوگ اپنے رُوحوں کو عشقِ رسول سے فیض یاب کر سکتے ہیں۔ حضرت مولانا سید احمد علی کی جنگ تحریک آزادی میں ہر اہل دستے کی طرح اسلام کی صفوں میں نظر آتے ہیں۔ الہام کا یہ اقدام قابلِ ستائش ہے۔ تاکہ نئی قوم اپنے محسن کی حریفی اور حق فدایت سے آگاہ ہو سکیں۔

مولانا سعید احمد دارالعلوم غوثیہ رضویہ سعیدیہ۔ حیدر آباد
یہ سن کر از حد خوشی محسوس ہوئی کہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی یاد میں سبقت روزہ الہام بیاپور کا خصوصی

ایڈیشن شائع ہو رہا ہے۔ اس کے ذریعہ سے حضرت مولانا موصوف
کی آزادی کے کارنامے اور خدمتِ دینی حصہ اہلسنت و جماعت کے
صحیحہ و قیامت سے موجودہ نسل مطلع کیا جائے۔ یقینی بات ہے کہ
یہ اس دور میں ایک اہم کارنامہ ہے جس کا دنیا کو اشد
ضرورت تھی۔ اس لئے تمام اہلسنت حضرات سے اپیل ہے کہ رسالہ
اہم کی اشاعت میں ہر قسم کا تعاون فرمائیں۔

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

کامیابی

مدیریت و اکریم

تجوید و قرأت کا باقاعدہ اجر اور چکے

طالبان و طالبات کے اللہ اللہ شیعہ کام میں

بجائے تعلیمی اور دو سو دس طالبات کے تعلیمی میں شعبہ طلباء
میں دو قابل اور مفتی اساتذہ کرام کی خدمات حاصل کی گئی ہیں شعبہ طالبات میں بہت سے
خدمات سرانجام دیے گئے ہیں بیرونی طلباء کی ضروریات کا مدرسہ
کفیل ہے۔ احباب اہلسنت سے تعاون کی اپیل ہے

محمد الدین

شاہد احمد صاحبزادے

کامیابی

شہیدِ آزادی

فصلِ حق! عکسِ مجد و العتانی کی طرح
 نامہ کامل کی طرح آیا ابھر کر سڑنے
 "فصلِ حق" ہے شہیدِ رستخیزِ حریت
 عزمِ فاروقی تھا اس کے شعلہ آوازیں
 نظمِ الاوقات جہاں وہ خلیبِ وقت ہے
 فصلِ حق وہ عالمِ دینِ عاملِ قرآن ہے
 وہ امامِ عشق ہے! وہ ہنرِ محرابِ حق
 اس کے دل کے کوزے میں تھا ایک لونِ نازِ حق
 گر بلا ہند میں وہ سیدِ الاسرارِ حق!
 وہ شہیدِ جنگِ آزادی! علمبردارِ حق
 شیخِ الاسلام اب بھی ہے نورِ شہیدِ حیدر
 شمعِ آزادی میں ایمان کی حرارت کی طرح
 کارِ زاریست میں حق کی نشانی کی طرح
 جنگِ آزادی کا پرچم دستِ حق سے قلعے
 اس کا فتویٰ مستقل ایک کستادِ حریت
 ضربِ اللہ کا تھا سوز اس کے ساریں
 وہ شہیدِ زندگی ہے! وہ حبیبِ وقت ہے
 اُس کا کردار! اسوۂ شہیدِ کمیزان ہے
 شمعِ حریت کا وہ پردائے بیتابِ حق
 ظلمتِ شب میں شعاعِ یادِ اوانِ حیات
 کارِ اوانِ حریت کا قافلہ سالارِ حق
 فصلِ حق کا نام ہے اُس مستقل کردارِ حق
 وہ مجاہد کی زبان ہے وہ شہادت کی اذان
 زندہ و پائند ہے حق کی علامت کی طرح

اس کے فتوے اس کی حرات اس کی عظمت کو سلام

اس کی قید و بند کر! اُس کی شہادت کو سلام

اُس کا اعلاٰی جہادِ عام! باطل کے خلاف
 جنگِ آزادی کے غالب میں جہاد آگئی
 اُس کے اس فتوے پر کردارِ نیکے ہو گئے
 نامہائوں کی سادش! وہ فرنگی دوستی
 کاش! کچھ عام نہ رہتے ساتھ اگر انگریز کا
 کس قدر دو لوگ تھا اور کس قدر تھا واشگات
 بجلیوں کی اک پیک سی ہر طرف اہرا گئی
 سب منافق اور سب غدار نیکے ہو گئے
 اور سب ان کے مرنے کی دوستی
 ہند میں ہوتا علم اُد پچا نہ سرانگہریز کا!

اک طرت تھی فضل حق کی حق کے تقاریر چڑھتے
 ہر دم ہی تھیں جبرائیل اعلانِ آزادی پہ روت
 دوسری جانب جو اخراہ فرنگی! اویس کھٹ
 کون تھے؟ سوچو ذرا وہ شہدائے بالاکوت
 وہ فرنگی بیٹرائی کھٹے تھے جو جنگ
 دین میں کی جنگ ہنسائی کھٹے تھے جو جنگ
 اُن! یہ تارکینِ غلط بحثی جتنا حق سے فراز
 یا اولیٰ الابصار! وہ فرنگ کے آٹھ کارہ

وہ مجاہد! وہ سپہ سالارِ حق! وہ بختِ فانی
 فضلِ حق کی معن کے دیگر مامانِ فاذا
 فضلِ حق کے سارے ساتھی تھے فیضِ حق
 رگہ بزرگیت پر امنٹ ہیں ان کے نقشِ پا
 حق کے آگے جھکنے والے وہ کس جھکتے نہیں
 گامزن راہِ وفا میں ہر کسے وہ رکتے نہیں

جیشِ فضلِ حق کو دھو کر کو سلامِ زندگی
 اسی کی مرگِ حق پہ سے قرآنِ دوامِ زندگی

(مناقشہ جیشِ فیروز پوری)



پیشہ اشہابِ دہری - مبلغ: ۱۔ گردیزی پر ملک پریس بہاولپور
 مقام اشہاب: ۱۔ ماڈل ٹاؤن لے بہاولپور۔ ڈراما لاہور ۵۰ روپے۔ بیرون ملک ۱۰۰ روپے

شہید آزادی ملا فضل حق خیر آبادی قدس سرہ

وہ کتاب حریت کا ایک عزان علی ڈال دی جس نے فرنگی سلطنت میں کھلبلی
 اور کامینار اس کا ہر تدبیر علی غمزدن اس کی امامت کی چین کی ہر کھلی
 قائم تحریک آزادی ہے تنہا بالیقین روح آزادی ہے اس کی گود میں پوسی پلی
 جب پڑی افتاد ملت پر غبور قوم نے پاؤں کی ٹھوک پر رکھ دی کوکری اچھی علی
 غلام استبداد اس گرزہ براندہم تھے جبر کی ہر ایک آندھی اس کی کاوش سے علی
 مانی پر اپنی جو کھلا موت سے ٹکرا گیا سرکٹنے کی روایت اس صبح تازہ ہو چلی
 فتویٰ جیآنادی ملت کا اس نے لکھ دیا ہو گئی حد سے سوامرانِ حرک بے کھلی
 کالا پانی میں بھی جاری غفیس علمی ہیں چین سے بیٹھے کہاں اس کی طبعیت مریضی
 داد پلتے تھے سخن کی اس سرمن اور نثر شاعر غائب کی اس رستے سے پھولی پھولی
 اس کی تحریروں سے بدل چھٹ گئے تقصیر کے گرسوں کی ہر تنہا خاک میں اس نے ملی
 آج بھی اس کے لبوں سے یہیں میرا ہے اس کا مومن کرم ہندوستان کی ہر کھلی
 خاک خیر آباد تیری عظمتوں کے میں نثار تیرا امن میں ہے پوشیدہ حجاب ہر کی ڈلی

آج بھی ہجو اس کا فلسفہ تابندہ ہے

آج بھی منطق ہے لا اگر اس کے سانچے کی مٹھی (سید عارف ہجو رضوی)

مولانا محمد موملوی فضل حق

مستحب کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بنا بنیاض فضل انضال بہار ادائی چشتان کمال، مشک ارا یک اصابت رائے مستدشیں دیوان افکار رسائی حبیب خنن مخدوی مورد سعادت ازلی و ابدی حاکم محکم مناظرات فرمان ہدائی کشور حکامات عکس آئینہ صافی ضمیری ثالث اشین بدلی و حریری المعی دقت و لوزعی آوان فرزدق عہد لبید دوران۔ مبعطل باطل و محقق حق مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلت الرشید ہیں۔ جناب مستطاب مولانا فضل امام غفر اللہ لہ المنعم کے اور تحصیل علوم اور نقلیہ کا اپنے والد ماجد کی خدمت بابرکت سے کی ہے۔ زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے خضر خاندان لکھا ہے۔ اور فکر دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا تو جہاں پایا۔ جمیع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انھیں کی فکر عالی تے بنا ڈالی ہے علمائے عصر بل فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے۔ کہ اس سرگروہ اہل کمال کے حضور میں بساط مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو لیگائے فن سمجھتے تھے۔ جب اُن کی زبان سے ایک حرف سُنا تو دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا خیر سمجھ۔ یہ اس بہ کمالات علم و ادب میں ایسا علم سرسرازی بلند کیا ہے۔ کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ و محضر عروج معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے اُن کی طبع رسا دست آور بلندی مدابرج ہے۔ چمنان کران کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور اررار الیقین کو اُن کے افکار بلند سے دستگاہ عروج معانی۔ الفاظ پاکیزہ ان کے اشک گوہر خوش آب اور معانی رنگین ان کے عزت محل ناب۔ سرو اُن کی سطور عبارت کے آگے یا بہر بل اور گل ان کی عبارت رنگیں کے سامنے مجمل رنگیں اگر اُن کے سواد سے نگاہ کو ملا دیتی۔ مصعفت گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتے۔ اور سوسن اگر ان کی عبارت فصیح سے زبان کو آشتا کرتی۔ صفت گویائی سے عاری نہ ہوتی۔ دل متروکہ ہے۔ کہ اگر ان اوصاف نامحسوس کا شمار بھی ہو سکا تو خفت تلخ سخن میں کو نہ گنجائش ہوگی اور بالفرض اگر حوصلہ سخن بھی سمایا قلم فرمویں زبان اتنا طلی لسان اور کا فذبہ چارہ المقدور وسعت کہاں سے لاوے

اور علاوہ اس کے اندیشہ اپنی جان پر لڑزاں ہے کہ اس سرخیل سرگردان روزگار کے اوصافِ جمید میں مثلاً بندگیِ شان کے مدح کے درپے ہو تو بالضرور تلاشِ معنی ملند میں تنہا نئے عالمِ بالا کی طرف مود کرنا چاہیے۔ اگر خدا نخواستہ ایسے مقام سے پاؤں رہا تو کہہ جس جگہ گرے گا۔ وہ بھی معنی بند ہی ہوگا۔ لیکن ازبیکہ اس سے اس تک ہزار سالہ راہِ بالا ہے۔ اس بیچارگی پاؤں سر کی خیریت کا ٹھکانا نہیں لگتا۔ ناگزیر تعلقہ کو اس دادی بے منہاسے پھیر کر کچھ حالِ سعادت اشتغال دکھائیں مولودِ منیت آمد آپ کا ۱۲۱۱ھ ہجری میں ہوا ہے۔ سبحان اللہ وہ کیا زمانہ سید اور دقتِ حمید تھا کہ ایسے طالع پر عطا کو غیرت ہے۔ اور اس کی سعادت پر مشتری کو حسرت۔ اب سن تشریف آپ کا بادن تک پہنچا۔ گو طبیعت کو ویسی بھی رسائی اور ذہن کو ویسی ہی ترقی ہے، اس ترقیاتِ روز افزوں کے ساتھ یہ آرزو ہے کہ ایسے صاحبِ کمال کے خزانہ عمر میں بھی ترقی و بہ عطا ہو۔ آمین، رب العالمین۔

(مقالاتِ سرسید حصہ شانزدہم)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

ترجمہ: تم میں بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے
پاکستان کے عظیم شہر کراچی کے پُر فضا مقام اور ساحلِ سمندر کے ساتھ شیریں
جناح کالونی کلفٹن میں منفرد اور معیاری اسلامی عربی ادارہ

مرکز علوم القرآن

طالباۃ علوم القرآن کے لئے مسرت کا پینام
مرکز علوم القرآن میں، جو بیرونی قرآن و تحفیظ و ناظرہ و مشق و محنت و حردن قرآن پر تعلیم دی جاتی ہے
اپنیلئے ببادارن اسلام سے اہلِ یقین ہئے کہ آپ مرکز علوم القرآن کو مسرت دینے کیلئے اس کا خیرین حصہ لیں۔
الداعی

مفتی محمد فاروق القادری مہتمم مرکز علوم القرآن شیریں جناح کالونی کلفٹن کراچی ۷۵
ذریعہ: ۵۳۶۲۰

۱۵۵ء کے ایک نامور مجاہد

۱۵۵ء کا جد و جہد میں شریک ہو نیرالہ میں سپاہی بھی تھے اور عالم بھی۔ سپاہیوں نے اپنی تلواروں سے جہاد کیا اور علماء نے اپنے ہلم کو غلامی سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا۔ افسوس یہ ہے کہ غیر ملکی اقتدار نے اُن کے کارناموں کو ایسا مسخ کیا ہے کہ اب انھیں مسیح رنگ، روپ میں پیش کرنا ایک بڑا مشکل مسئلہ بن گیا ہے۔ مولانا فضل محی خیر آبادی بھی جن کا علم و فضل آج بھی ضرب المثل ہے۔ جنگ آزادی میں اسی نوعیت سے شریک تھے جیسے دوسرے ممتاز اکابر۔

علامہ فضل حق ۱۲۱۲ ھ مطابق ۱۸۹۶ ء میں مشہور قصبہ خیر آباد میں پیدا ہوئے آپ کے والد مولانا فضل امام اپنے زمانے کے ایک متبحر عالم اور دہلی کے صدر الصدور تھے۔ تینتیس واسطوں سے علامہ فضل حق کا سلسلہ نسب علیحدہ ثانی حضرت عرفان فاروقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ علامہ فضل حق بچپن بڑے ناز و نعم میں گذرا۔ وجاہت دینی و دنیوی دونوں ہی اللہ تعالیٰ نے دے رکھا تھا۔ لیکن دولت و امارت کی اس افراط کے باوجود علامہ بچپن ہی سے تعلیم حاصل کرنے کی طرف مائل رہے۔ ذہن رس اور فائداتی ماحول نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ اور تیرہ سال کی عمر میں علوم دینی و دنیوی سے فراغت حاصل کر لی۔ چار بیٹے میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ معقولات کی تعلیم اپنے والد علامہ فضل امام سے حاصل کی۔ اور منقولات میں حضرت شاہ عبدالقادر اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبِ محدث سے کسبِ علم کیا۔

تعلیم کے ساتھ ساتھ باپ نے تربیت کا بھی ابتدا سے خیال رکھا۔ کم عمری کے باوجود علامہ فضل حق ان طلبہ کو درس بھی دیا کرتے تھے۔ جو اُن کے والد سے تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ ایک دن ان کا واسطہ ایک کندہ بن غریب، بد صورت اور معرط لب علم سے پڑ گیا۔ اس کی کندہ بنی سے بھینچا کر کتاب پھینک دی۔ اور پڑھاتے سے انکار کر دیا۔ باپ کو خبر ملی۔ بھنونا

نے بیایا اور ایک تھپڑ الے زور سے مارا کہ ان کی دستا سر سے گر گئی اور آئندہ کے لئے تنبیہ کی۔ اگلے پتھو یہ سوا کہ پھر علامہ فضل حق نے طلباء سے اس قسم کی کوئی بات نہیں کی۔

باپ کے مرنے کے بعد علامہ فضل حق پر جن کی عمر ۲۸ سال کی ہو چکی تھی، مگر مؤخرہ داریوں کا بوجھ پڑ گیا۔ جن سے عہدہ برآ ہوئے کے لئے انھوں نے ملازمت اختیار کر لی۔ دہلی میں سرشتہ دار عدالت کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا اور پھر محکمہ کے صدر الصدور بنا کر بھیجے

گئے۔ لیکن انگریزی ملازمت کو طبع کے خلاف پا کر استعفیا دے دیا۔ اور نواب فیض محمد خاں والی جھج کی ملازمت اختیار کر لی۔ اس کے بعد کچھ دنوں ہمارا جہ اور اور نواب ٹونک کے پاس

رہنے کے بعد رامپور چلے گئے، جہاں نواب یوسف علی خاں والی رامپور نے انھیں انسداد بنایا اور محکمہ نظامت اور راضہ عدالتوں سے منسلک ہو گئے۔ نواب کلب علی خاں کو بھی شرف

تمتہ حاصل ہوا۔ انھیں کے ایما اور تعارف سے مرزا اسد اللہ خاں غالب کا تعلق رامپور سے قائم ہوا۔ علامہ کے تعلقات غالب سے بہت گہرے اور مختصانہ تھے۔ علامہ ہی کے

ایما سے غالب نے سہل انگری کی ابتدا کی۔ غالب کے علاوہ ان کے تعلقات امام بخش صہاؤ، مومن، مفتی صدر الدین آرزو، اور ذوق و غیر ہم سے رہے۔ اور خود لیچند سہل

مرزا ابرطفر بہادر شاہ ظفر سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ غالب سے ان کی کافی خط و کتابت رہی جس میں ہمیشہ وہ انھیں دستا نہ صلاح مشورہ دیا کرتے تھے۔

دہلی کے دوران قیام مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آرزو کے ملاقاتی

شعرا اور علماء کی نشنگاہ تھے۔ جہاں دہلی کے تقریباً قابل ذکر حضرات تشریف لاتے تھے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے قوم کے مطابق راجدروم (مولانا خیر الدین دہلوی) شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے۔

تمتہ بعد شیم عرار نجد

(غالب از بہر)

فنا بعد العیشۃ من عرار

ترجمہ:۔ عرار نجد (زرد رنگ) کا خوشبودار پھول جس کی مدت حیات صرف ایک شب ہے اسے جی بھر کے فائدہ اٹھالے۔ کیونکہ اس شب کے بعد اس کا فنا ناممکن ہے۔

اپنے سمیع علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن نہیں اور سخن گوئی میں خاصا ملکہ حاصل تھا۔ عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے۔ فارسی میں فرقتی تخلص

کرتے تھے۔ عرب زبان میں پچاسوں قصیدے لکھے جن میں زیادہ حصہ نعت کا ہے۔ نثر نگاری بھی ادب کے ہر صنف پر انھیں یکساں قدرت حاصل تھی۔ عیش و عشرت ہو، یا رنج و غم، شادی و صدمت ہو یا حزن و الم، ہر یک و تہنیت یا عیادت و تعزیت جس موقع پر جو کچھ لکھا انھیں ایک دوسرے پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

ایک درجن سے زیادہ مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصانیف یادگار چھوڑیں جن میں کچھ داخل نصاب بھی ہیں۔

مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی حالت کارفرما تھی۔ سلطنت سے مسلمانوں کے قدم اکھڑ چکے تھے۔ ادا انگریزوں کے قدیم روز بروز مضبوط ہوتے جا رہے تھے۔ بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار بجھو دک رہی تھی، لیکن عیش و عشرت کا بازار اس قدر گرم ہو چکا تھا کہ کسی کو ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقتدر ہستیاں تھیں جو چیخ چیخ کر سونے والوں کو جگا رہی تھیں۔ ان کا لکھنا مولانا مولانا فضل حق خیر آبادی کی تھی۔

انگریزوں کا ظلم روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ نرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی انگریزوں کی حکومت کے خلاف فتویٰ دے کر ہندوستان کو دار الحرب بنار دے چکے تھے۔ ۱۲۵۸ھ میں حبیب علامہ لکھنؤ میں صدر الصدور تھے۔ ہنومان گروہی (مصلح اجدھیا فیض آباد) کی مسجد کا خونی حادثہ پیش آیا۔ جس میں اجدھیا کے چند مہنتوں نے مسلمانوں کو اس مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا تھا۔ مہنگامہ ہوا اور لکھنؤ کی اسلامی سلطنت نے انگریزوں سے ملکر خود مسلمانوں کو روکنا نشانہ بنایا۔ جس کا انتقام قدرت نے تین مہینے کے اندر اندر ضبطی سلطنت کی صورت میں لے لیا۔

ہنومان گروہی کے اس خویش واقعہ نے علامہ کے ذہن و دماغ پر بڑا اثر کیا۔ اس میں انگریزوں کی مشینوں نے کھلم کھلا تبلیغ عیسائیت کو کے معاملہ کو اور نازک بنا دیا۔ کلکتہ کے پادری نے تو یہاں تک جرات کی کہ تمام دیسی افروں کو گشتی مراسلہ بھیج کر عیسائی بنونے کی ہدایت کی۔ ان سب واقعات نے دوسرے حکم مسلمانوں کے ساتھ ساتھ علامہ فضل حق کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اور انھیں واقعات سے متاثر ہو کر ۱۲۵۶ھ میں وہ لکھنؤ چھوڑ کر

اور چلے گئے۔ اسی اثنا میں دہلی اور اطراف دہلی میں آزادی کی لہر اٹھی بادشاہ بہادر شاہ
ظفری نے تمام راجاؤں اور نوابوں سے امداد مانگی علامہ نے بہار امیر اور سے لشکر کی مگر جب
وہ آمادہ نہ ہوا تو دہلی سے دہلی روانہ ہوئے۔ راستہ میں زمینداروں کو آزادی کی تلقین کرتے
ہے۔ اسی اثنا میں کارنوں کی چربی کا تاریخی واقعہ پیش آگیا۔ اور انگریزوں میں بھلائی
کھل کر جنگ شروع ہو گئی۔ دہلی میں خود بادشاہ تمام سرگرمیوں کے مرکز اعلیٰ تھے اور ان کے
اس وقت کے مشروں میں علامہ فضل حق خیر آبادی ایک نمایاں حیثیت رکھتے تھے اعلیٰ
فرام کر تے مشورے دیتے۔ اور جنگ سے مستحق دیگر کاموں میں حصہ لیتے مشہور کماندار
جنرل بخت خان بھی ان سے مشورہ لیتے۔ اور آخرا ایک روز جنرل بخت خان سے گفتگو کرنے
کے بعد انھوں نے جامع مسجد دہلی میں ایک ولولہ انگیز تقریر کی۔ اور علامہ کے سامنے گریز
کے خلاف استغاثہ پیش کیا جس پر تمام قابل ذکر علمائے دستخط کئے۔ اس فتویٰ نے آگ
اور بڑھادی اور مجاہدین کی تعداد میں کافی اضافہ ہو گیا۔

آخر کار یہ جنگ ناکامی کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اور پھر انگریزوں نے انتقامی کارروائی کے
طور پر قلمہ بربریت کا وہ نمونہ پیش کیا جس کی مثال پیش کرنے سے تاریخ انسانیت قاصر ہے
ہزاروں آدمیوں کو پھانسی دی گئی۔ اور ہزاروں کی جائیداد اور املاک ضبط کر لی گئیں ہولانا
فضل حق خیر آبادی کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اور اس فتویٰ کے جرم میں ان پر کھنڈیں مقدمہ
چلا گیا۔

اس مقدمہ کا دلچسپ پہلو یہ تھا کہ جج مولانا کا صد الصدور کے عہد میں ان سے کچھ کام
یکھ چکا تھا۔ اسے ان سے ہمدردی تھی۔ جیوری میں ان کے مویدین موجود تھے۔ انھوں نے
دیکھ کر ان کے مقابلہ میں اپنے مقدمہ کی خود سرمدی کی اور اپنی فاضلانہ تقریر سے انھوں
نے الزامات اور دیکھ کر ان کی الزامی تقریر کا مار پود بکھیر دیا۔ مقدمہ کی یہ حالت اور خود
عدالت کا یہ رجحان دیکھ کر استغاثہ کا اصل گواہ بھی پھر گیا۔ اور اس نے بیان دے دیا
کہ یہ وہ فضل حق ہیں ہی نہیں جنھوں نے فتویٰ لکھا تھا۔ لیکن یہ فرار پسند نہ آیا۔ اور انھوں
نے انتہائی جرأت سے جج کی خواہش کے خلاف اس امر کا اعتراف کیا کہ وہ فضل حق
میں ہی ہوں جس نے یہ فتویٰ لکھا تھا اور میں اب بھی اس فتویٰ پر قائم ہوں۔ عدالت نے
مجبور ہو کر انھیں حبس دوام بعبور دریا شے سڑک کی سزا دی۔ اور جزیروہ اندمان بھیج دیا۔

جہاں بہت سے جرم آزادی کے خطا کار اپنے جذبہ آزادی کی پاداش میں پہلے سے موجود تھے۔ ان میں منیر شکوہ آبادی، مفتی عنایت احمد کاکڑوی اور مفتی مظہر کرم درآبادی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہاں بھی ان اکابرین کی باقاعدہ مجلسیں جنے لگیں۔ جہاں طرح طرح کی گفتگو ہوتی۔ انڈمان میں مولانا سے طرح طرح کے ذلت آمیز اور مشقت آمیز کام لئے جاتے۔

خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت سے واقف نہیں تھا۔ بس کی پیشی میں ایک منرلانہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن سپرنٹنڈنٹ نے ہیئت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح مہارات کے لئے دی۔ یہ مولوی صاحب کے بس کا رنگ نہیں تھا۔ انھوں نے مولانا فضل حق سے امداد کی درخواست کی۔ مولانا نے اصلاح کے ساتھ ہیئت سے مسائل کا اضافہ بھی کیا اور حاشیوں پر دوسری ہیئت کی کتابوں کے نام بھی لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور ان کی کافی تعریف و ستائش کی۔ انھوں نے صحیح اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی۔ سپرنٹنڈنٹ کو بھی ملتے کا اشتیاق ہوا۔ اور وہ مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگ میں آیا۔ مولانا موجود نہیں تھے۔ لیکن محفوزی ہی دیر کے بعد دیکھتے کیا ہیں۔ کہ مولانا بغل میں لڑکھا دبائے چلے آ رہے ہیں۔ اس دردناک منظر کو دیکھ کر خود انگریز سپرنٹنڈنٹ بھی آبدیدہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اور کافی معذرت خواہی کے بعد انھیں کلر کی میں لے لیا۔ اور پھر ان کی رہائی کے لئے گورنمنٹ سے سفارش بھی کی۔ اڈھر ٹاک میں مولانا کے صاحبزادگان، تانندہ اور دوسرے لوگ ان کی رہائی کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر یہ کوششیں کامیاب ہوئیں۔ اور مولانا کی رہائی کا پروتا حاصل کر کے ان کے صاحبزادے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ لیکن قسمت کی ظم فرمائی کہ اڈھر انڈمان کے شہر میں داخل ہوئے۔ اور اڈھر مولانا کا جازہ اٹھ رہا تھا۔ تجزیہ و تکمین میں شریک ہوئے۔ اور پڑانہ لے ہوئے وہیں آئے۔ تاریخ وفات ۱۷ صفر ۱۳۴۸ھ مطابق ۳۰ اگست ۱۹۲۹ء ہے۔ مولانا نے قدر کے واقعات اور اپنے مصائب عربی نقد کی صورت میں مختلف پرچوں اور پڑوں پر کوئٹے سے لکھ کر اپنے بیٹے کے پاس بھیجے تھے۔ ان پر عربی میں دیباچہ بھی لکھا تھا۔ یہ چیزیں اب شائع ہو چکی ہیں۔

(ماہنامہ الشیخ کراچی، مئی ۱۹۷۷ء ص ۲ تا ۵)

مولانا فضل خیر آبادی سرافضل، سراپا حق، سراپا خیر

(ڈاکٹر سید محمد بخش ساجد پرنسپل اور نیل کانج پنجاب یونیورسٹی لاہور)

اللہ اللہ، ہمارا معاشرہ بھی کیا منبع علم و تہذیب تھا۔ اس میں جسے دیکھو آسمانِ فضیلت کا مانتاب و آفتاب پاؤ گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع کمالات تھے ایک فنّہ ز تھے اطرافِ علم پر جاری تھے۔ کمال میں دریائے مانند وسیع بحرِ قلب میں تواضع کا وہ رنگ کہ خود کو نظرِ آشنا سمجھتے تھے۔ ایک شخصِ قلم علم، اقلیمِ ہنر — ان کی زندگیوں بھر پر یقین۔ وہ پورے آدمی ہوتے تھے۔ مکتب بھی، مدرسہ بھی، خانقاہ بھی، قلم بھی اور سیف بھی —، مگر ہائے زمانے نے وہ بساطِ اُلٹ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے، اب ان کی منزلت جاننے والے بھی گم ہیں۔

جائے کہ بوداں و لہستان بادوستاں در بوستان

شد گرگ و در بدر را مکان شد بوم و دگر گس را دین

بہر حال علامہ فضل حق خیر آبادی بھی ان عالمِ مقامِ بزرگوں میں سے ایک تھے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو ہم مین حیثیتوں سے جانتے ہیں اور خیر آباد کے منفق و بتان کے مانند سے کی حیثیت سے۔ دوم ادبِ فنانس اور ادیب کی حیثیت سے۔ سوم مجاہدِ آزادی کی حیثیت سے۔ یہ مکتبہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ علامہ فضل حق تیرہ یا چودہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے تھے۔ اور مدرسے کا آغاز کر دیا تھا — یہ وہی طالب علم تھا جو بعد میں علامہ بنا اور معقول و منقول کا امام سمجھا جانے لگا۔

یہ ہمارے قدیم نظمِ تعلیم کا زمانہ تھا کہ اس میں آج کل کی طرح وقت ضائع نہیں کیا جاتا تھا اور کم سے کم وقت میں رسمی تحصیل سے فراغت ہو جاتی تھی۔

صرف علامہ خیر آبادی ہی نے اس کم عمری میں یہ کمال نہیں دکھایا، بلکہ ہمارے تذکروں میں بے شمار بڑے علماء ایسے نکل آئیں گے جو ۱۴ تا ۱۵ برس میں تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ اس بات کا اگرچہ آج کے موضوع سے براہِ راست تعلق نہیں مگر ماضی کی تعلیم کا ایک قصہ دلانے کے لئے جس کے ماحول سے علامہ خیر آبادی پیدا ہوا۔ یہ بتانا مفید رہے گا کہ پندرہ برس کی عمر میں نافع

ہونے۔ اکثر علماء ابتدا میں آٹھ دس برس درس میں مشغول رہتے تھے۔ پھر جب علم میں اذعان پیدا ہو جاتا تو تصنیف و تالیف کو بھی ساتھ شامل کر لیتے۔ پھر بچہ کی عمر کے زمانے میں تحقیق و تدقیق کرتے اور نئے اصفانے کرتے رہتے۔ اور بڑے بڑے کارنامے دکھاتے۔ علامہ ابن خلدون نے اس کی بڑی تفصیل لکھی ہے۔ اور درحقیقت زندگی میں بے شمار تصانیف چھوڑ جانے کا راز بھی اسی میں تھا۔ کہ ان کا زائد تعلیم دسی پندرہ برس میں ختم ہو جاتا۔ اور اس طرح انھیں کام کرنے کا طویل موقع ملتا۔ آج کل کی طرح نہ تھا کہ بقول ائمہ سے

مغرب کو رس میں ہوتی ہے جوانی رحمت

مرث پیری رہی رندانہ غل کے لئے

غرض علامہ نے ۱۲-۱۴ برس کی عمر میں علوم دسی کی تحصیل کر لی تھی۔ اس کے بعد عمر بھر تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغول رہا۔ میں شروع میں عرض کر چکا ہوں کہ ہم علامہ کو مجدد دوسرے امور کے بطور خاص خیر آباد کے منطقی دبستان کے نامائندے کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اب لازم ہوا کہ اس کی کچھ تشریح کی جائے۔ کہ ہماری تعلیم میں اس دبستان کی اہمیت اور خصوصیت کیا تھی۔

خیر آبادی دبستان تعلیم پر سب سے بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ اس میں منطق اور معقولات پر ضرورت سے زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دینی علوم نصاب میں کم سے کم منعکس ہوتے تھے۔

اعتراض یہ ہے کہ درس نظامیہ میں یوں بھی تفسیر و فقہ کا عنصر کم تھا۔ خیر آبادی دبستان میں یہاں تک ہمارے تفسیر و فقہ کی طرف سوا پارہ کافی سمجھا گیا۔ اور حدیث وغیرہ کی نمائندگی بھی کم نہ تھی۔ الزام یہ ہے کہ منطقوں کا یہ گروہ بیکار علوم میں وقت ضائع کر دیتا تھا۔ سب کو معلوم ہے کہ مغلوں کے زمانے میں میر تقی اللہ شیرازی کے زیر اثر اور بعد میں میر باقر داماد اور ملا صدرا کی تعلیمات کے زیر اثر معقولاتی زبان، زمانے کے لئے ایک رائج الوقت زبان بن چکی تھی۔ منطق کے بغیر کوئی عالم نہ بات کر سکتا تھا۔ نہ بات منوا سکتا تھا۔

ایسے میں منطق اور معقولات کو حفاظت دین کا ایک ذریعہ سمجھنا چاہیے۔ جس طرح آج کا کوئی عالم نفسیات اور عمرانی علوم کے بغیر دین کا تحفظ نہیں کر سکتا اسی طرح اس دور

میں حکمت و منطق ناگزیر تھی۔

پھر یہ بھی غور کے لائق ہے کہ اس زمانے کے تصانیف کا مقصد ایک عمومی قابلیت پیدا کرنا ہوتا تھا۔ — وہ ان تصانیف سے پیدا کی جاتی تھی۔ اس کے حصول کے بعد ہر آدمی اپنے مزاج کے مطابق دین یا دوسری شاخوں میں تخصیص پیدا کر سکتا تھا۔

تو کہنا یہ ہے کہ خیر آبادی دبستان کی منطق بیکار شے نہ تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس زمانے کی فضا میں اس کا استعمال زیادہ تر آپس کے جھگڑوں میں ہوا۔ — چنانچہ علامہ خیر آبادی اور مرلانا شاہ اسماعیل شہید کے درمیان فخرے ہوئے۔ — اور یہ کچھ بھی تھا، اسے آپس کی لڑائی ہی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مسترحن یہ بھول جاتے ہیں کہ عیسائیوں اور ہندوؤں سے جو فیصلہ کن بلکہ دندان شکن فخرے ہوئے۔ اس میں زیادہ تر حصہ خیر آبادی دبستان کے لوگوں نے لیا۔

بہر حال علامہ فضل حق اسی دبستان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی تصانیف میں حکمت و منطق کی کثرت ہے۔ — وہ اگر کچھ بھی نہ ہوتے تو بھی اپنے خاندان کے سب سے روشن چراغ وہی ہوتے۔

مگر اس روشن چراغ نے کچھ اور چراغ بھی جلائے۔ — علامہ کے بزرگ مولانا فضل امام عربی کے بلند پایہ شاعر تھے۔ تو علامہ فضل حق خود اردو، عربی کے اور شاید فارسی کے بھی شاعر تھے۔ فخر حق اور آزاد شخص کرتے تھے۔ اسی شاعری کے رشتے سے حکیم مومن خاں مومنی سے بھی دوستی تھی۔ اگرچہ مسلک کے اختلاف کے باعث گا ہے گا ہے آپس میں آندوگی بھی ہو جاتی تھی۔ مگر ادب کا رشتہ اس درجہ استوار تھا کہ روٹے ہوئے بہت جلد ایک دوسرے کو ماریتے تھے۔ غالب سے علامہ کی دوستی کا حال ہر اس شخص کو معلوم ہے جو اردو ادب کی تاریخ سے باخبر ہے۔ غالب کو علامہ کا بڑا پس تھا۔ — اس لئے انھوں نے فرمائش سے سدا انتخاب پر نظر پر ایک مثنوی بھی لکھی۔ اس کے علاوہ علامہ کی ادب رائے پر غالب کو اعتماد تھا۔ کہ انھوں نے ان کی اور مرزا خاں کو قاتل کی فرمائش سے اپنے پرانے دلیان کے انتخاب پر رضامندگی کا اظہار کیا۔ اور انتخاب بھی انہی سے کرایا۔ آج غالب کا مروجہ دلیان مقبول علامہ خاص ہے۔ وہ علامہ فضل حق اور مرزا خاں ہی کا نشان زدہ ہے۔

یہ اس دور کی جامعیت تھی کہ ایک عالم بے بدل اور دیندار منطق اپنے مدرسہ و مکتب سے

نکل کر خصل شعر سخن میں بھی اپنا لڑا مناسکتا تھا۔ افسوس اب وہ جامعیت نہیں رہا اب آج
 اگر کوئی عالم کسی مشاعرہ خاص میں بھی نظم پڑھ دے تو لوگ انگلیاں اٹھاتے ہیں مگر وہ دور عجیب
 دور تھا۔ علامہ فضل حق تخریر تھے ہی۔ علامہ احمد رضا خاں کی لغتہ شاعری کو دیکھئے کہ
 سینکڑوں کتابوں کے اس مصنف کے کلامات میں سبزہ بیگانہ معلوم نہیں ہوتی۔

اب میں علامہ فضل حق کی تیسری لاندہال حیثیت کا ذکر کرتا ہوں۔ وہ ہے
 ان کا عہد پادشاہی حیثیت۔

۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کا حال سب کو معلوم ہے۔ اس کے اسباب اور
 روز افزوں بے چینی کے کرافت اس وقت زیر بحث نہیں۔ قابل ذکر امر یہ ہے
 کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلے منظم کارروائی علامہ فضل حق کی تقریر جامع
 مسجد دہلی سے شروع ہوئی جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ پڑھایا۔ اور جہاد پر فتنی صادر کیا۔
 اس کے بعد کچھ ہوا، لمبی کہانی ہے۔ مختصر یہ کہ شکست کے بعد علامہ کو

۱۸۵۹ء میں فتنی جہاد کی پادشہی میں سیما پر سے لکھو لایا گیا۔ جہاں اُن پر مقدمہ
 چلا۔ قابل ذکر یہ کہ خیر خواہ اُن کے فتنے کے بارے میں ازراہ خیر خواہی تاویس کرتے تھے۔
 مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر تردد کر کے فتویٰ کا اقرار کرتے جاتے۔ اس پر جس دہم کی سزا
 ملی۔ انھیں جزائر اندمان بھیج دیا گیا۔ اندمان میں باکوں کی صفائی اُن سے کرائی جاتی تھی۔
 پھر حال اسی عالم اسیری میں اُن کا انتقال ہوا۔

بنا کر دند خوش رہے بجاک و ذوق فطیعیں

خدا رحمت کند ایں عاشقین پاک نیست را

اور یہ صرت ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے جان دی۔
 بلکہ ان کے ہمراہ کئی اور اہل علم مشغ آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہیں امام بخش
 مہبتاوی بھی تھے۔ جنھیں خاندان سمیت گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔

اور اُن کا جرم کیا تھا؟ یہ کہ یہ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی چاہتے تھے۔
 یہ اسلام کی رد فی کے طلبکار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے تھے جو محمد بن
 قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا یہ اس اصول پر جان دے رہے تھے کہ اسلام
 ظہم ہو کر نہیں رہ سکتا۔ اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شرع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان
 (باقی صفحہ ۳۳)

مولانا فضل حق خیر آبادی

یہ حق آگاہ شخصیت شاہد میں مولانا فضل امام خیر آبادی کے ماں پیدا ہوئی۔ جو شاہ عبدالعزیز کے ہم عصر، علوم عقلیہ کے ماہر اور سرسید احمد خاں، نواب صدیق حسن خاں اور مفتی صدر الدین آزادہ جیسی عظیم علمی شخصیتوں کے اُتاد تھے۔ خاندانی روایات کے مطابق علامہ فضل حق کی تعلیم کا آغاز قرآن پاک سے ہوا۔ اس ذہین بچے نے چار ماہ و دس دن کی مختصر مدت میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ اپنے والد کے علاوہ شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر سے مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ ان کی ذہانت کے عجیب انعامات بیان کے محلات ہیں۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد تیرہ سال کی چھوٹی عمر میں تدیس کے فرائض انجام دینے لگے۔ اس سے ان کا فہم و فراست کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ۱۸۷۸ء سے ۱۸۸۸ء تک مسلسل پچاس سال کے لگ بھگ وہ درس و ہدایت کا ذریعہ انجام دتے رہے۔ اور اس عرصہ میں ہزاروں بندگانِ خدا نے علم و عرفان کے اس سرچشمہ سے اپنا پیاس بجھائی۔ بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ ساتھ حد درجہ فیاض بھی تھے۔ دوستوں کی ہر ممکن طریق سے مدد کیا کرتے تھے۔ ان کے ایک قریبی دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب (مشہور شاعر، جب افدس کے ہاتھوں پریشان ہوئے تو علامہ فضل حق قریباً نئے صرت خمدان کی مدد کی بلکہ نواب راسخ علی خاں وائی رامپور سے مستقل و بیعہ بھی جاری کر دیا۔ علامہ فضل حق نے اپنے وطن خیر آباد میں علوم و فنون کے دریا بہانے کے علاوہ شعر و سخن کی محفیں بھی آراستہ کیں جن میں بلند پایہ شعرا اپنا کلام پیش کرتے۔ جب وہ دارالسلطنت دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہ سلسلہ جاری رکھا۔ بہاد شاہ ظفر سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس کے علاوہ غالب، ذوق، مومن، آزادہ، صہبائی، نیر، شام، نصر، احسان اور تکیں جیسے بالکال افراد ان کے حلقہ رفاقت میں شامل تھے۔ وہ صدر الصدور کے عہدہ تک پہنچے۔ اپنا شدید مصروفیات کے باوجود انھوں نے مختلف علم و فنون پر اعلیٰ پایہ کی کتابیں لکھیں جن میں اہل علم اب بھی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ ان میں ہدیہ سعید، اتعاض النظر، تحقیق الفتوی، حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ افق المبین، فہرستۃ الہند اور المثرۃ الہندیہ وغیرہ سے آخری دو کتب کا موضوع شاہد کی جنگ آزادی ہے جس میں علامہ موصوف نے خود بھی حصہ لیا۔

جب انگریزوں کے ظلم و زیادتی اور جبر و تشدد کے خلاف برصغیر کے عوام نے
 صدر امین ہتھیار سنبھال لئے اور انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تو اکابر علماء
 دین نے بھی فرنگی سامراج کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا۔ ان علماء میں علامہ فضل حق خیر
 آبادی اور مفتی صدر الدین آزاد بھی شامل تھے۔ فتویٰ میں علامہ موصوف کا نام پڑھ کر لوگوں
 میں بے انتہا جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اور وہ دیوانہ دار انگریز فوجوں کا مقابلہ کرنے لگے۔
 مگر قذافیوں کی وطن فروشی اور انگریزوں کی سازشوں نے اس تحریک کو ناکامی سے دوچار
 کیا۔ دہلی پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ مرزا الہی بخش کی مغبری پر بہادر شاہ ظفر کو
 مقبرہ سہاؤں سے گرفتار کیا گیا۔ اسے مقدمہ چلا کر رنگون بھیج دیا گیا۔ بہت سے علماء و جموں
 نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے گرفتار کر کے قوہوں کے دھاتوں سے باندھ کر اڑا دیئے
 گئے۔ علامہ فضل حق کو بھی فتویٰ جہاد اور جرم بغاوت کی پاداش میں گرفتار کر کے لکھنؤ لے
 جایا گیا۔ جس جج کی عدالت میں مقدمہ قائم ہوا وہ ان کی عظمت، علمی قابلیت اور منطقی دلائل
 سے بہت متاثر ہوا۔ وہ انھیں مقدمہ میں بری کرنا چاہتا تھا۔ مغبر نے بھی اپنا بیان بدل لیا
 تھا۔ مگر اس حق پسند انسان کے نہایت دلیری سے کہا۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے، میرا کھانا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“
 ان کے اقرار کے پیش نظر انھیں عمر قید کی سزا سنائی گئی۔ اور جزائر انڈیمان بھیج
 دیئے گئے۔ خراب آب ہوا، جہاتی مشقت، عزیز و اقارب کی حیدائی کے صدمہ کے
 باوجود انھوں نے وہاں بھی تعینیت و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ اگرچہ ان کی رہائی کے
 انتظامات ہو چکے تھے مگر اس کی تربت نہ آ سکی۔ اور علم و فضل کا یہ آفتاب ۱۸۹۱ء
 میں جزائر انڈیمان میں ہی غروب ہو گیا۔

(مطالعہ پاکستان مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء) انسٹریڈنٹ لازمی ص ۲۳-۲۴

مولانا فضل حق خیر آبادی

مولانا فضل حق خیر آبادی لیگانہ خصوصیات و ملکات اور فضائل و حسنات کے جامع تھے وہ عربی زبان کے بلند پایہ اور صاحب طرز انشا پر داؤد و شاعر تھے۔ منطق اور فلسفہ کے امام تھے۔ دولت و ثروت اُن کے قدم چومتی تھی۔ شہرت پہنچے پہنچے چلتی تھی۔ وہ صاحبِ دل بھی تھے۔ اور صاحبِ دماغ بھی۔ اپنی قلم بھی تھے اور اپنی سیفت بھی۔ اعزاز اور منصب اُن کی ذات پر فخر تھا۔ دولت اور امارت اُن کے گھر کی لونڈی تھی۔ بہادر شاہ ظفر اور داجہ علی شاہ آخر کے عہد گرامی گہریں وہ دربار اور ایران کی زینت بھی بنے۔ لیکن علم و فن سے انھیں جو لگاؤ تھا، وہ بہت دور قائم رہا۔ اُن کی اصل جگہ ایران حکومت میں نہ تھی۔ مجلس علم میں تھی۔ ان کے پایہ فضل و کمال کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُن کی کبھی ہوئی کتابیں مدارس عربیہ کے نقاب میں گنجینہ ایک سو برس سے شامل ہیں جن کی قدر و قیمت اور افادیت و معنویت آج بھی اپنی جگہ قائم ہے۔

مولانا فضل حق کا وطن مالوٹ اودھ کا ایک مردم خیز قصبہ خیر آباد تھا۔

خیر آباد

جس کی زمیں سے بہت مرتبہ آسمان کا ہے
یہ چھوٹا سی بستی عمار، صلحار، اصفیاء و صوفیاء، شعراء و ادباء، فضلاء و روزگار
اور حکماء ذی وقار کا مولد و منش ہے۔ مولانا فضل حق بھی اسی قد و دان کے محلِ شب
پر راجع تھے۔

۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی عام طور پر قدر کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن درحقیقت یہ
بہت بڑی انقلابی تحریک تھی۔ اگر کامیاب ہو جاتی تو راج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔
اس تحریک میں مولانا نے بھی حصہ لیا۔ ناخوذ ہوئے۔ اور حاکم مجاز کے سامنے پیش ہوئے۔
بکاؤ کی بہت سی صورتیں تھیں۔ دساک و ذرائع بھی تھے۔ بسی دسٹارش کے امکانات بھی
تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جس انگریز کی عدالت میں مقدمہ پیش تھا وہ مولانا کی شخصیت

سے بے حد متاثر تھا اور اس پر تیار تھا کہ اگر مولانا جرم سے انکار کر دیں تو وہ کاغذات داخل دفتر کر کے پروانہ رہائی کا در کر دے گا۔ لیکن مولانا اس پر تیار نہ ہوئے، انھوں نے فرمایا کہ رہائی حاصل کر کے قرعہ آخرت سے محروم ہونا مجھے گوارا نہیں۔ اس جواب کے بعد رہائی کا سوال ہی نہ تھا۔ ساری املاک و جائیداد ضبط کر لی گئی۔ اور جیسی دوام بہ عبور دریا شور کے تفرکافران صادر ہو گیا۔ مولانا انڈمان بھیج دیئے گئے۔ املاک و جائیداد سرکاری تحویل میں آگئی۔ انڈمان کے دورا سیری ہی میں مولانا کے خاتمہ حقیقت رتم سے التور توالہندیہ کے نام سے وہ موتی پٹکے جو عربی ادب انشائیہ کی تاریخ میں زندہ جاوید بن چکے ہیں۔

نیر آباد میں مولانا نے ایک نہایت شاندار اور رفیع المنزلت حویلی تعمیر کرائی تھی۔ یہ سنگ سرخ کا ایک مستحکم اور خوشنما عمارت تھی۔ بہت بڑا پھانگ — جس میں سے بیک وقت دو ہاتھی گزر سکتے تھے — آگے بڑھئے تو ایک وسیع دالان، بیچ میں ایک خوبصورت فوارہ دائیں بائیں خوشنما برآمدے سنگ مرمر کا ایک نہایت سبک اور نظربہا بارہ دری، ان مرحلوں کو طے کر کے آگے بڑھئے۔ تو زنان خانہ اپنی وسعت اور کثرت میں ایک چھوٹا سا محل، پھر بائیں بائیں، اس حویلی کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کسی امیر کبیر کا کونسا ہے۔ اور بات بھو ایسی ہی تھی۔ مولانا جہاں بہت بڑے عالم تھے۔ وہاں تجارت و کاروبار سے بھی پوری دلچسپی رکھتے تھے۔ سرسید نے آثار اعدادید کے پہلے ایڈیشن میں ایسے دواہانہ طرز پر مولانا کا ذکر کیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے جہانگیر کے دربار میں عرفی اپنا فقیدہ پڑھ رہا ہے۔

مولانا کی حویلی جس محلہ میں واقع تھی یہ ارباب شریعت اور اصحاب طریقت کا مسکن تھا۔ چند قدم کے فاصلہ پر حضرت بڑے مخدوم صاحب کا مزار پر الوار ہے۔ حویلی سے کھدے کنوئیں کی طرف بڑھئے تو ذرا سی مسافت پر عہد اسخر کے صوفی صافی مقبول میاں کا آستانہ میں نے شعور کی آنکھیں کھولنے کے بعد حبيب حویلی دیکھی تو اس کی حیثیت ایک پراں سے زیادہ نہ تھی جسٹلی کے بعد حکومت نے علاقہ وفا کے طور پر اسے ایک غیر مسلم تعلی دار راجہ صاحب کمال پورہ آزادتی ہند کے بعد کمال پور بن گیا ہے، اگر مجش دیا۔

بجائ ہندوش پچشم مسرقند و بخارا را
اس حویلی میں واقعی مسرقند و بخارا کا علم آکر جمع ہوتا تھا۔

یہ حویلی جو آج ایک ویرانہ نظر آ رہی تھی، کبھی علم و فضل کا مرکز تھی۔ یہاں سے علم کے
سرتے پھوٹتے تھے۔ یہاں علم کی نشوونما سے تاریکی نکل جاتی تھی۔ دور سے دور محفل دیار
واحصار سے تشنگانِ علم آتے تھے۔ اور میراب ہو کر جاتے تھے۔ یہ حویلی نہ تھی، علم کا
سرچشمہ تھا۔

ہر کجا بود چشمہ شیریں

مردم در رخ و مور گرد آئند !

اور اب یہ حویلی ایک ہندو تعلقہ دار کی ملکیت تھی۔ جسے اس کے رکھ رکھاؤ سے کوئی
دلچسپی نہ تھی۔ جس کے نزدیک یہ صرف خاک کا ایک ڈھیر تھی جس کے پتھر قیمتی تھے۔ لیکن ان
پتھروں سے بھی پائندہ تر نقوش جو قدم قدم پر بجھت ہوئے تھے۔ کوئی قیمت نہ رکھتے تھے۔
کسی اہمیت کے حامل نہ تھے کبھی یہاں روم و شام، شیراز و اصفہان، مادرا و انہر اور کرستان
کے طالبانِ علم حوق در حوق موج در موج آیا کرتے تھے۔

یہاں کے نام و درحکمت و معرفت کی صداؤں سے گونجا کرتے تھے۔ یہ معنی جن گلکہ نہ
تھا۔ خیابانِ علم و فن تھا۔ یہ بارہ درسی، یہ برآمدے، یہ کمرے، یہ ایوان، یہ دالان در دالان
منجھیاں، یہ ڈیرے جہاں اصحابِ فضل و کمال کے قافلے اتر آ کر تے تھے۔ جہاں اربابِ فن
دہز سر کے بل حاضر ہوتے تھے۔ جہاں وقت کے امراء اور حکام سر جھکا کر آستانِ بوسی کیا
کرتے تھے جہاں علم کا دریا لگتا تھا۔ حکمت کی گرہ کشائیں ہوتی تھیں۔ اجتہاد و تحقیق کے مرحلے طے
ہوتے تھے۔ اب وہاں ویرانی تھی۔ سنا تھا۔ سکوت مرگ تھا۔ باغی کالے پانی بھج دیا گیا۔ اور
وہیں عالمِ قید میں سفرِ آخرت کر گیا۔ اس کی اولاد ادھر ادھر بکھر گئی۔ اور اس کا مکان عیش و
ویران بن گیا۔

گلشن میں بڑے دم ساز نہیں آتی

اللہ سے سنا، آواز نہیں آتی

پھر کمال پور کے راجہ سورج بخش سنگھ کو اپنے محل کی توسیع کا ضرورت محسوس ہوئی۔ تعلقہ دار
ہونے کے باوجود آدمی جزر و سرفراز تھے۔ بے ساختہ اُن کی نظر مولانا کی حویلی پر پڑ گئی۔ اس حویلی
کے پتھر، جہاں کی کوڑیاں، کاغذی انیشیں اب بھی کام آسکتی تھیں۔ اور یہ سب چیزیں انعام
کے طور پر عطیہ فرمائی تھیں۔ اُن میں یہ حویلی بھی تھی۔

فرما فرمان صادر ہوا۔ اور مولانا فضل حق کی حویلی کدالوں اور پھاؤٹوں کی زد میں آ گئی۔ یہ چھت اتری وہ دیوار گری یہ پھانک اگھڑا۔

ایک محل ڈھے گیا۔

دوسرا محل تعمیر ہو گیا۔

مسلمانوں پر بے حسی طاری تھی کسی نے صدائے احتجاج بھی بلند نہ کی ورنہ آسانی سے یہ مسئلہ صوبائی کونسل میں اٹھایا جاسکتا تھا۔ اور محکمہ آثار قدیمہ کو مجبور کیا جاسکتا تھا کہ اپنی تحویل میں لے کر اس کی نگہبانی کا فریضہ انجام دے۔

دسمبر ۱۹۷۱ء میں آخری مرتبہ میرا خیر آباد جانا ہوا۔ تو اس وقت تک اس حویلی کے کچھ کچھ آثار اور نقش باقی تھے۔ کم از کم یہ اندازہ ضرور ہوتا تھا کہ یہ دیرانہ کبھی رتبہ پنہن رہ چکا تھا۔ مٹی مٹی سی سہی ایک یادگار باقی تھی۔ لیکن زمانہ کی گردش اسے بھی نہ دیکھ سکی اب وہ اکھڑے اکھڑے اور ٹٹے ٹٹے سے نشان باقی نہیں رہ گئے تھے۔

نومبر ۱۹۷۱ء میں ایک مرتبہ پھر خیر آباد گیا جا۔ بی بی، دہلی اکھنڈ اور خیر آباد کے لئے ایک ایک ہفتہ رکھا تھا۔ پروگرام کے مطابق سب سے آخر میں خیر آباد کا سفر آیا۔ لکھنؤ سے صبح نو بجے روانہ ہوا گیارہ بجے پہنچ گیا۔ اپنے عزیز اور دوست سید نجم الحسن صاحب کے یہاں وہاں بنا۔ تھوڑی دیر دواں بیٹھ کر اپنے خاندانی قبرستان (جزیرہ میں) فاتحہ پڑھنے گیا وہاں سے مولانا فضل حق کی حویلی کی طرف گیا۔ لیکن اب وہاں خاک اور رسی تھی۔ جیسے صدیوں سے یہ مقام دشت۔ سیاں کا ایک حصہ چلا آ رہا ہے۔ سامنے حضرت مخدوم صاحب کی درگاہ کا گنبد نظر آ رہا تھا۔ وہیں سے کھڑے کھڑے فاتحہ پڑھ کر واپس چلا آیا۔ طبیعت اتنی بے کلام ہوئی کہ پھر ایک لمحہ بھی ٹھہرنے کا جذبہ نہ ہوا۔ آستان خیراں آئین شہنشاہ اور لکھنؤ واپس آ گیا۔ چھوٹے دیرانے سے بڑے دیرانے میں! ٹا! یہ ہے دنیا! ۛ

نئے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(نام راج سے رام راج تک، مطبوعہ لاہور ص ۱۹۷ تا ۱۹۷)

علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

ولادت :- آپ ۱۲۹۷ھ میں خیر آباد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب ۲۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اسی وجہ سے آپ کو عمری بھی لکھا جاتا ہے تحصیل علم و کمال :- چونکہ آپ لکھنؤ میں تھے۔ قن منقن کی مشہور درسی کتاب المرقات کے مصنف حضرت علامہ فضل امام رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بنی والد گرامی ہیں۔ اسی لئے عمری میں آپ نے علوم عقیدہ و فقہ میں کامیابی حاصل کر لی۔ علوم حدیث پاک حاصل کرنے کے لئے والد گرامی نے آپ کو شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہما کے ہاں بھیج دیا۔ صرف تیرہ سال کی عمر میں ۱۳۲۵ھ میں جملہ علوم و فنون عقیدہ و فقہ سے فراغت پائی۔

باکمال حافظ :- صرف چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن مجید یاد کر لیا تھا۔ حکایت حافظ :- علامہ فضل حق نے امرار القیس کے قصیدے پر ایک قصیدہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں پیش کیا حضرت شاہ صاحب نے ایک جگہ اعتراض کیا علامہ فضل حق نے اسی وقت اس جیسے بیس شعر پڑھ دیئے۔ ابھی اور پڑھنے والے تھے کہ مولانا فضل امام نے فرمایا بس مد ادب کا پاس کر دو۔ علامہ نے کہا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں یہ فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہوئی۔ شاہ صاحب قدس سرہما نے فرمایا برخوردار تو سچ کہتا ہے مجھ کو سہو ہوار

تبصرہ اولیٰ :- جہاں علامہ رحمۃ اللہ علیہ کے حافظ اور پیچمن کے کمال علمی کا پتہ چلا وہاں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ در سابق میں اساتذہ کو اپنے تلامذہ کے علمی کمال کے اعتراف میں بخل نہ تھا ورنہ آج کل تو بڑے سے بڑے محقق شاگرد پر خوشی کے اظہار کے بجائے اسکو نیچا دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

مناظرہ کا واقعہ :- حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ ہر فن میں اپنی نظیر خود تھے لیکن چونکہ

منطقی تھے اسی لئے فن مناظرہ ان کی نظروں میں معمولی سی بات تھی۔ چنانچہ جن دنوں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلویؒ نے روضہ شیعہ میں تحفہ آٹھ عشرہ یہ لکھا تو ہندوستان سے کراہی ان ملک کے شیعوں میں سخت ہوجاں واضطراب پیدا ہو گیا۔ صاحب افق امین میر باقر داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے ایران سے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فرائض میزبانی ادا کرتے ہوئے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز فرمائی۔ شام کو مولانا فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مہمان نوازی میں معروف پایا۔ کیفیت دریافت کی اور بعد از مغرب مجتہد صاحب کے پاس چلے گئے۔ مجتہد صاحب نے آغاز گفتگو کے لئے پوچھا صاحبزادے کیا پڑھتے ہو علامہ نے کہا اشارات شفا، اور افق امین دیکھا کرتا ہوں۔ علامہ چونکہ بالکل نو عمر تھے اس لئے مجتہد صاحب کو بے حد تعجب ہوا اور افق امین کی کس عبارت کا مطلب پوچھ لیا۔ علامہ فضل حق نے نہ صرف عبارت کی تفسیر کر دی بلکہ افق امین پر متعدد اعتراضات بھی جرأت دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چڑائی اور بھی مشکل ہو گئی۔ جب وہ خوب عاجز ہو گئے تو علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات ایسے انداز میں دیئے کہ مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء تمام علماء انگشت بدنداں رہ گئے۔ آخر میں یہ بھی بتا دیا کہ شاہ صاحب کا میں ایک ادنیٰ شاگرد ہوں اور اہل علم و مہارت کے بعد واپس چلے آئے۔

اب مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ جب یہاں کے نو بہاؤں کا علم و فضل میں یہ عالم ہے تو شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔ چنانچہ شاہ صاحب نے جب صبح بھانوں کی خیریت طلبی کے لئے آدھی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب ہی دہلی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

نتیجہ استادہ۔ سند فراغت حاصل کرتے ہی آپ نے پڑھانا شروع کر دیا۔ ایک ہفتہ مولانا فضل امام نے ایک طالب کو فرمایا کہ باؤ فضل حق سے پڑھ لو۔ وہ طالب علم مہتمم علم اور کثرت ذہن تھا اور یہ ہمارے اسلاف مالکین کی عادت میں شامل تھا کہ ہر قسم کی طلب علم کو علم پڑھانا ہے خواہ وہ مہتمم ہو یا کثرت مزاج۔ لیکن آج کے استاد تو ایسوں کو پڑھانا اپنی

تو بن سمجھتے ہیں چونکہ مولانا فضل امام کو وقت کی قلت تھی اس لئے بیٹے کے ذمہ لگایا مولانا فضل حق نو عمر (صرف سجدہ سال عمر) نازک طبع نماز پروردہ جہاں صورت و معنی سے راستہ ذہن میں بلا کی جودت، استاد شاگرد میں کسی طرح بھی ہم آہنگی نہ تھی بھوڑا سا سبق پڑھایا اور برہم ہو کر طالب علم کو برا بھلا کہہ کر ہمال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا فضل امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور ماجرا کہہ سنا یا۔ انہوں نے مولانا کو بلایا علامہ حاضر ہو کر باادب کھڑے ہو گئے اور مولانا فضل امام نے اسی زوردار تھپڑ رسید کیا کہ دستار فضیلت دور جاگرمی اور فرمایا کہ تم بسم اللہ کے گنبد میں پرورش پاتے رہے اور ناز و نعمت میں پیسے جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے شفقت و رحمت سے پڑھایا تمہیں طالب علموں کی قدر و منزلت کا کیا پتہ۔ اگر مسافرت اختیار کرتے اور ٹھیک مانگ کر کھانا کھاتے تو طالب علمی کی قدر معلوم ہوتی۔ طالب علم کی کیفیت ہم سے پوچھو کہ ساری ساری رات کتب بینی میں بسر ہو جایا کرتی تھی۔

درازی شب از مرغلان من پرسس
خبردار اگر بارے طالب علموں کو آئندہ کچھ کہا بغیر قصہ رفیع دفع ہو گیا پھر کبھی کسی طالب علم کو کچھ نہیں کہا۔

شاہ غوث علی پانی پتی :- تذکرہ غوثیہ میں ہے کہ حضرت شاہ غوث علی ^۷ علامہ کو یہ واقعہ یاد دلا کہ علامہ سے خوب مٹھی مذاق کرتے تھے۔

مسک فضل حق :- علامہ رحمۃ اللہ علیہ کٹر حنفی اور اسلاف صالحین رحمہم اللہ کے عقائد و مسائل پر مضبوطی سے عمل پیرا تھے۔ یہاں تک کہ جب مولوی اسماعیل دہلوی نے عقائد و مابینہ وسطیٰ تجدید کا ہندوستان میں آغاز کیا تو سب سے پہلے علامہ کی ذات سے جنہوں نے ان کو دلائل قاطعہ و براہین باہر سے لا جواب فرمایا بربط العہوی اور اتنا اسٹیفورٹ جیسی تصانیف مبارکہ شایع ہیں کہ حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا موثر کارنامہ سرانجام دیا۔ اور آپ ہی کی ذات برکات اور حقیقت کی وجہ سے مشاہیر دہلی و اکابر ہند اسماعیل دہلوی کے نظریات کے سختی سے مخالف ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ مرزا غالب باوجود یکہ ایک ہزار دانش شاعر تھے وہ بھی آپ کے علمی دہربہ اور شان و شوکت سے متاثر ہو کر اسماعیل

دہوی کے نقطہ عقیدے کے رد میں ایک نغمہ لکھنے پر مجبور ہو گئے۔

اے کہ ختم المرسلینش خواندہ

دام از روئے یقینش خواندہ

ایں الف لامے کہ استغراق است

حکم نالوق معنی اطلاق است

منشاء ایجاد ہر عالم یکے است

گر دو ضد عالم بود خاتم یکے است

منفرد اندر کمال ذاتی است

لا جسم محال ذاتی است

ذیں عقیدت برنگر دم والسلام

نامہ را درمی نور دم والسلام

ترجمہ ۱۔ اے اللہ تو نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم النبیین کہا جس کا مجھے یقین ہے کہ تو نے سچ فرمایا کیونکہ انہیں "الف لام استغراق" کا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر طرح کی نبوت کے آپ خاتم ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ منشاء ایجاد عالم کی صرف ایک ذات ہے کتنا جہاں ہوں تب بھی ان سب کا ایک خاتم ہے اور وہی کمال ذاتی میں منفرد ہیں۔ اور اس نے آپ کی نفیر بھی محال ذاتی ہے میرا یہی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نفیر منقطع بالذات ہے اسی پر اپنی تحریر ختم کرتا ہوں۔

انگریزی دشمن ۱۔ علامہ چونکہ انگریز کے ساتھ خوب ٹکرائے اسی نے مخالفین باوجودیکہ انھوں نے علمی کسدت ان سے حاصل کیں لیکن حق شناس نہیں تھے بلکہ انگریز کے عاشق زار تھے۔ اس نے ان کو صفحہ تاریخ سے بھی مٹانے کی غام کو شش کی فقران کی مختصر سی داستان عرض کر دے تاکہ اہل الفان کو الفان کا موقع نصیب ہو۔

ششہ دکی ترکیب آزاوی ۱۔ تاریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ انگریز نے جب ہمارے ملک میں قدم بٹائے تو جان ہتھیلی پر رکھ کر لڑنے والے صرف علماء اور مشائخ

اہل سنت تھے۔ ان کے سرخیل حضرت علامہ فضل حق رحمۃ اللہ تھے ان کے ساتھ انگریز
کا صرف وہ سلوک پڑھنے جو جزیرہ اندمان میں پیش آیا۔

اندمان کی زندگی و۔ جزیرہ اندمان میں ان کے رفعا کو کیا کیا مظالم برداشت کرنے
پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے جسے سن کر روکنے کھڑے ہو جائیں۔ پھر کا پتہ بھی
ہو تو وہ بھی پانی ہو جائے۔ خود وہاں کا سپرنٹنڈنٹ علامہ کے فضل و کمال سے واقف
ہوا اور ساتھ ہی علاقہ کی تکالیف کا جائزہ لیا تو فرط الم سے اس کے آنسو چھلک پڑے
سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقفیت رکھتا تھا اور فن ہیئت کا
بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزا یافتہ مولوی صاحب بھی تھے۔ انہیں ایک
فارسی کی کتاب ہیئت کی دی تاکہ اس کی عبرت سمجھ کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام
چلا نہیں علامہ نئے نئے گئے تھے۔ ایک ہی سال گزرا تھا۔ ان کی خدمت میں پیش کر
کے تصحیح کی گذارش کی علامہ نے نہ صرف عبارت درست کر دی بلکہ بہت کچھ اضافہ کر دیا
حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ صاحب
کے پاس لے گئے تو وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہنے لگا۔ ”مولوی صاحب تم
بڑا لائق آدمی ہے۔“ مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں وہ یہاں کہاں ہیں اور ان کی جو
عبارتیں نقل کی ہیں وہ کہاں ہیں۔ مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا
کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے
کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکرا بنل میں دبائے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ حالت
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد کلر کی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں
سفارش بھی کی۔ خود علامہ وہاں کی حالت اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ ”مجھے دشمن ترش و
نے دریا ئے شور کے کنارے ایک مضبوط ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں
سورج ہمیشہ سر پہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار گھائیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے
شور کی بہریں ڈھانپ لیتی تھیں اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت
اور اس پر زہر ملاہل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی غذا اندرائن (خنفل) سے
کر دی اس کا پانی سانپوں کے زہر سے بھی بڑھ کر مضر رساں تھا۔ اس کا آسمان

غموں کی بارش کرنے والا اس کی زمین آباد رہے۔ اس کے سنگریزے بوں کی چنبیوں اور اس کی موازیت و خواری کی وجہ سے بڑھتی ہے خرابی تھی۔ ہر کوٹھڑی پر پتھر تھا جس میں رنج و مرض جمل ہوا تھا۔ ہوا بدبودار مرض کا مخزن بیماریاں بے شمار خارش و قوبا جس سے بدن کی کھال بچنے لگتی ہے عام تھی۔ بیماری کی شفا یا لی کی کوئی صورت نہ تھی۔ مہال رنج و تکلیف میں امانہ کرنے والا تھا۔

ایک بے مثال کارنامہ :- جزیرہ اندمان میں جس وقت علامہ فضل حق خیر آبادی اپنے بستر موت پر تھے۔ اُنھنے بیٹھنے کر ڈٹ بدلنے پر مجبور تھے۔ بغیر کسی سہارے بیٹھ نہ سکتے تھے۔ زندگی کا آخری وقت تھا۔ موت قدم چومتی ہوئی۔ زندگی ہزار بلائیں لے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی کے ایسے نازک مرحلے پر آپ کی غیرت ایمانی کا ایسا سنگین امتحان لیا گیا جس کی مثال شاذ و نادر ہی کہیں مل سکے گی۔ چنانچہ اسی کرب و اضطراب کی حالت میں ایک انگریز افسر آیا اور اس نے حضرت علامہ سے کہا کہ اگر آپ محض اتنا فرمادیں کہ مجھے اپنے نوتے پر انکس ہے جو میں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا تو میں ابھی ابھی آپ کو را کر دیتا ہوں۔ بہتر مرگ کا وہ خفیہ و ناتواں جو بیٹھ کر دو اپنے سے معذور تھا اتنا سنستے ہی گرج دار آواز کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا اور انگریز افسر سے فرمایا مجھے ایسی ایک نہیں ہزار زندگی دی جائے تو فضل حق یہی کہے گا کہ انگریز پر جہاد فرض ہے۔

عید ہوئی ذوقی دے شام کو :- ادھر مجاہد ہیں علامہ فضل حق خیر آبادی جزیرہ اندمان روز کر دیئے گئے اور ادھر آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مولوی شمس الحق مفتی انعام اللہ خواجہ غلام غوث نے منشی سیفینٹ مغربی کی دسالت سے اپیل داخل کر دی۔ علامہ کے جزیرہ اندمان پہنچنے سے پہلے مفتی عنایت احمد کا کوروی، مفتی مظہر کریم اور دوسرے مجاہد ہمارے وہاں پہنچ چکے تھے۔ ان حضرات نے وہاں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ مفتی عنایت احمد نے علم الصغیہ جیسی فن صرف کی سیرتین کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ تاریخ حبیب اللہ بھی وہیں لکھی گئی۔ اور یہی اس کا تاریخی نام ہے۔ علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں

علامہ ادران کے ساتھیوں کو جزیرہ اندمان میں کیا تکلیفیں جھینڈ پڑیں اور انہیں کسے ذلت
 آمیز رہنمائی سے سناؤ رہا۔ ان سب کا تذکرہ علامہ کے رسالہ الثورة العنبریہ میں موجود ہے۔
 مولانا فضل امام کا وہ شہزادہ جو کبھی باقی اور پالکی پر بیٹھ کر باپ کی آغوشِ محبت
 میں درس پاتا تھا۔ آج وہ جزیرہ اندمان میں سر پر ٹوکرا اٹھا رہا ہے۔ جسے دیکھ کر
 بعض انگریز بھی آنسو بھر لائے۔ ادھر مولوی شمس الحق پروانہ اور خواجہ غلام غوث وغیرہ
 رہائی کی جان توڑ لگشش کر رہے تھے۔ یہاں تک مولوی شمس الحق پروانہ رہائی
 حاصل کر کے جزیرہ اندمان روانہ ہوئے وہاں جہاز سے اتر کر شہر گئے تو ایک جنازہ پر
 نظر پڑی جس کے ساتھ بڑا اثر دھام تھا۔

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ مئی ۱۳۷۸ھ مطابق ۸/۸/۱۹۵۸ء کو علامہ فضل حق کا
 انتقال ہو گیا اور اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

بقیہ :- مولانا فضل حق

(حصہ ۳ سے آگے)

نہیں ہی سکتا — انہی اصولوں پر علامہ فضل حق نے بھی جان دے دی۔ ولاتقولوا
 من یقتل فی سبیل اللہ اموات بل ہم احياء۔ بلاشبہ فضل حق آج بھی زندہ
 ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے، جو ایک سوسال قبل تھی۔ دعوتِ دینی —
 دعوتِ جہاد۔

دعوتِ روزہ زندگی کا پہلا بیت ۱۳ نومبر ۱۹۵۲ء ص ۲۵، ۲۶

(فادم سیتا پور سے)

مولانا فضل حق خیر آبادی اور جنگ آزادی

مولانا فضل حق خیر آبادی سے میری کوئی قرابت داری تو نہیں تھی لیکن میرے اور مولانا کے خاندانوں میں برادری کا وہ قدیم رشتہ ضرور تھا جو اوڈھ کے متام قصابات میں پھیلا ہوا تھا پھر سیتا پور اور خیر آباد کے درمیان فاصلہ ہی کتنا تھا، پانچ یا چھ میل۔ انقلاب سن ستاون سے پہلے سیتا پور کو مرکزیت ہی حاصل نہیں تھی۔ بلکہ خیر آباد ہی نظامت (کمزری) تھی، اس لئے قیاس یہی کرنا چاہیے کہ سیتا پور اور خیر آباد میں گھراگن کا بھی ایک کہاوتی رشتہ ضرور ہوگا۔ خود مولانا خیر آباد کا متام عمر خیر آباد سے باہر ہی رہے مگر وطنی تعلق ہمیشہ باقی رکھا۔ بہت سے افراد خاندان یہیں رہے اور آخری آرام گاہ تو بیشتر افراد کی خیر آباد ہی قرار پائی یہ اور بات ہے کہ چند روز کے بعد خیر آباد میں کوئی یہ بھی بتانے والا باقی نہ رہے گا کہ مولانا فضل امام خیر آباد کا اور شخص۔ مولانا بعد الحق خیر آبادی کا قبری بڑے مخدوم صاحب کے مزار کے شمال مغربی گوشے میں کہاں پر تھیں؟ مولانا خیر آباد کا کے خلاف دشمن تو دشمن خود دوستوں نے وہ سلوک کیا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ انقلاب سن ستاون کے بعد برصغیر کا مسلمان سیاسی خلفشار کے علاوہ معاشرتی، سماجی اور مذہبی اقلتوں کی کاشکار رہا۔ مسلمانوں میں کتنی تحریکیں ابھریں اور معاشرے کو روندتی ہوئی ختم ہو گئیں۔ مولانا خیر آبادی بھی اس جگر میں پس گئے۔ اگرچہ پرست مسلمان تو مولانا سے اس لئے خوف تھا کہ وہ سن ستاون کی جنگ آزادی میں مجاہدانہ

اور باخیا نہ کروار کے حامل رہ چکے تھے اور کٹر مذہبی طبقے اس لئے ناراض تھے کہ مولینا خیر آبادی حضرت شاہ اسماعیل شہید کے نظریات سے متفق نہیں تھے۔

ایک صدی بیت گئی! لیکن ذہنی گرد و غبار کے بادل نہ چھٹ سکے۔ انگریز جب تک برصغیر میں برسرِ اقتدار رہا آئین اور قانون کی دیواروں سے جھاک کر بہت سے چہرے پہچانے گئے۔ مگر نظر نہ آسکی تو ایک مولینا فضل حق کی ڈراڈنی صورت تھی۔ جن کی ”غالب ساز“ شخصیت کو چھپانے کے لئے بڑے بڑے غالب شناس، ریسرچ اور تحقیق کی پُر خار داولوں سے آگے نہ بڑھ سکے۔

خدا بھلا کرے محبی مولینا عبدالحق شروانی کا جنہوں نے سب سے پہلے اس مظلوم شخصیت کو حیاتِ ثانہ بخشا اور ”باغی ہندوستان“ لکھ کر ایک بار پھر یاد دلایا کہ مولینا فضل حق خیر آبادی صرف عالمِ دین ہی نہیں تھے بلکہ ایک مردِ مجاہد بھی تھے جنہوں نے انقلابِ سن ستادہ میں عزم و عمل کا ایک ایسا کردار ادا کیا تھا جسے ہندو پاک میں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

مولینا شروانی کی یہ پہلی تالیف تھی۔ اپنے موضوع سے انہیں والہانہ عشق بھی تھا اس لئے ”زورِ بیان“ میں وہ بعض مقامات پر اپنے موضوع سے آگے نکل گئے اور کہیں پیچھے رہ گئے۔ سب سے زیادہ غضب یہ ہوا کہ انہیں مرحوم مفتی انضمام اللہ خاں شہابی کی غیر معتبر اور غیر مستند حکایات و روایات کا بھی سہارا لینا پڑا۔ انجامِ ظاہر تھا۔

”خیر آبادیات“ کے موضوع پر ”فضلِ اول“ کا درجہ رکھنے کے باوجود یہ تالیف اہل تحقیق و تنقید کی ”خودہ گیری“ سے نہ بچ سکی۔

مولینا شروانی کی آواز کہاں تک پہنچی؟ میں اس سلسلے میں بہت کچھ لاعلم ہوں لیکن آنا ضرور جانتا ہوں کہ ”باغی ہندوستان“ کی اشاعت کے بعد ایک روسی منتشر ”مادام بولونسکایا“ مولینا فضل حق خیر آبادی کے سیاسی افکار اور فلسفہٴ بنیاد پر تحقیقی کام

کرنے کے لئے ہندوستان پہنچی تھیں۔ ایک طرف تو "ہیردن ہند" مولینا خیر آبادی کا سیاسی زندگی "نصف بغاوت" کی جھان بین ہو رہی تھی دوسری طرف انقلاب سن ستادوں کے مسلم مجاہدین آزادی کو رُسوا اور بدنام کرنے کا آغاز ہو چکا تھا اس سلسلے میں غیر کی امداد و تعاون پر چلنے والا دہلی کا ایک نیم ادبی ماہ نامہ پیش پیش تھا۔

حسن اتفاق کہ اسی زمانے میں محب محترم مولینا امتیاز علی خاں عویشی رامپوری کو گرفتار رامپور میں ایک ایسی تاریخی "عرضی" ملی گئی جس پر مولینا فضل حق خیر آبادی کی ہر گئی ہوئی تھی اس عرضی پر ۱۸ فروری (۱۸۵۹ء) کی تاریخ پڑی ہوئی تھی جس سے مولینا عویشی کو یہ دھوکہ ہوا کہ یہ تحریر مولانا خیر آبادی کی تاریخی درخواست کا درجہ رکھتی ہے حالانکہ اگر مولینا غور فرماتے تو یہ آسانی یہ نتیجہ نکال سکتے تھے کہ عرضی پر جو تاریخ پڑی ہوئی ہے مولینا خیر آبادی کی مہر ہونے کے باوجود وہ کسی طرح ان کی تحریر نہیں ہو سکتی، کیونکہ مولانا خیر آبادی اس سے قبل ۳۰ جنوری ۱۸۵۹ء کو گرفتار کئے جا چکے تھے اور مدرسن ستادوں کے گرفتار شدگان کے ساتھ انگریز دہی سلوک کرتے تھے جو "مارشل لا" کے ہنگامی دور میں اب بھی کیا جاتا ہے۔ اس لئے یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ کہ مولینا خیر آبادی قید فرنگ سے کوئی "عرضی" یا درخواست نواب رامپور کو پیش کر سکتے اور وہ بھی اپنی ہر لگا کر۔ جو دوسرے سامان کی طرح ان کے ساتھ جیل میں ہرگز نہیں جاسکتی تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ اس زمانے میں ڈاکٹر اطہر عباس کی ایک کتاب "سوتنتر بھارت" شائع ہو گئی جس میں اخبار الظفر دہلی کے پرانے زمانے میں چھپے ہوئے ایک ایسے فتوے کا مکس بھی شامل تھا جس پر مولینا خیر آبادی کے دستخط نہیں تھے۔ انقلاب سن ستادوں میں دہلی کے علمائے کئی فتوے دیئے تھے۔ جن کا تذکرہ سن ستادوں کے سلسلے میں کئی جگہ ملتا ہے۔ لیکن مولینا عویشی نے اس مطبوعہ فتوے ہی کو اول و آخر فتویٰ قرار دیکر ایک طویل مقالہ تحریر فرمایا اور وہ بھی اس رشتہ میں کہ مولینا فضل حق نے سن ستادوں کی جنگ آزادی میں کسی قسم کا کردار ادا نہیں کیا تھا۔ چونکہ مولینا عویشی

مالک رام نے مولینا فضل حق کے خلاف اس سرکاری فائی سے پیش کیا ہے جس کی بنیاد پر مولینا خیر آبادی کے خلاف مارشل لا کورٹ نے جرم بغاوت لگا کر انہیں کالے پانی کی سزا دی تھی۔
مارشل لا کورٹ کی یہ فرد جرم تین نہیں صرف دو الزامات پر مبنی ہے۔

(۱) پوری بغاوت کے دوران میں بالعموم لوگوں کو بھڑکانا۔

(۲) ۱۸۵۸ء میں بالخصوص اودھ میں بغاوت پر اکسانا۔

مولینا عرشی کی عائد کردہ فرد جرم میں کتنا فرق ہے ۱۹ سے ایک قانون دان ہی محسوس کر سکتا ہے۔ کیونکہ قانون کی اساس و بنیاد الفاظ پر رکھی گئی ہے۔ اگر بقول مولینا عرشی ”عرضی“ مورخہ ۱۸ فروری ۱۸۵۹ء سے بھی فقہ نکلتا ہو جو انہوں نے نکالا ہے تب بھی وہ فرد جرم کی حیثیت نہیں رکھتی اور نہ اسے بنیاد بنا کر کسی کو بھڑکانا قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ اس مقدمہ کی روداد سے یہ ثابت ہے کہ مولینا خیر آبادی کے مقدمہ کی کارروائی کا براہ راست تعلق ان واقعات سے نہیں تھا جن کا تذکرہ مولینا عرشی نے اپنے مضمون میں کیا ہے۔

مولینا فضل حق سے منسوب عرضی (۱۸ فروری ۱۸۵۹ء) کے علاوہ مولینا عرشی نے ”مؤقتہ رد ہوا“ میں چھپے ہوئے اس فتوے کے عکس کو بھی بنیاد بنایا ہے جو ”صادق الاخبار دہلی“ ۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء سے لیا گیا ہے اور جس پر مولانا خیر آبادی کے دستخط نہیں ہیں۔ یہ فتویٰ سب سے پہلے اخبار ”الظفر دہلی“ میں چھپا تھا۔ لیکن مولینا عرشی اب سے ڈیڑھ سو سالہ قدیم اغلاط کتابت و طباعت کی مشکلات سے باخبر ہونے کے باوجود کسی طرح یہ ثابت نہیں کر سکے کہ ”صادق الاخبار“ میں چھپا ہوا فتویٰ اخبار الظفر دہلی کی ہو ہو نقل ہے جن لوگوں کے سامنے ۱۸۵۷ء سے پہلے کی ”لیتھو“ طباعت کی اسقام ہیں وہ کسی طرح بھی اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے کہ الظفر سے نقل کرنے کے باوجود یہ تحریر کتابت کی اغلاط سے پاک ہے۔ مجھے اس بات پر قطعاً اصرار نہیں ہے کہ یہ فتویٰ دہلی جہاد کا فتویٰ ہے جس پر مولینا خیر آبادی کے دستخط تھے۔ مولینا عرشی جیسے ممتاز محقق سے مجھے یہ بھی توقع نہیں تھی کہ وہ اپنی تحقیق

عمارت کو ایسی بودی اور کمزور بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش فرمائی گئی۔
 اگرچہ مولینا عرشی نے فتوے کی بحث میں مفتی صدر الدین آزاد کے "شہادت بالخیر" و
 "شہادت بالجبر" کا بغیر متعلق تذکرہ مناسب سمجھا۔
 کاشن قدیم لیتھو طباعت کی لائبریری مشکلات کو سامنے رکھ کر وہ "حادثۃ الاخبار"
 میں چھپے ہوئے فتوے کے کس سے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کرتے۔

مولینا عرشی نے جس بحث کا آغاز اگست ۱۸۵۷ء میں کیا تھا۔ اس کا بہت کچھ مکمل
 جناب مالک رام کے اس مضمون (مولینا فضل حق خیر آبادی) پر ہوا جو ماہنامہ تحریک دہلی
 بابہ جون ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا تھا۔

جناب مالک رام نے ایک جزد سے زائد ضخامت پر مشتمل اس مضمون میں حکومت ہند
 (نئی دہلی) کے "نیشنل آرکائیوز آف انڈیا" سے نارن پبلیشنگ ستمبر ۱۸۶۰ء نمبر ۵۵۷ کے یکارڈ
 کی تکمیل کر کے شائع کر دی۔ مگر اس التزام کے ساتھ کہ مولینا عرشی نے تحقیق کی جو نئی
 راہیں نکالی ہیں ان پر حرف نہ آنے پائے۔

لیکن میں جناب مالک رام کی نیک نیتی اور محتاط نگاری کے احترام کے باوجود یہ عرض
 کروں گا کہ وہ قانونی موٹو گائیڈوں کی پرہیز وادلوں سے یقیناً واقف نہیں ہیں۔ اگر اس "نیشنل"
 کی تکمیل سے پہلے وہ "بہادر شاہ ظفر" کے مقدمہ بغاوت کی ترتیب اپنا نظریہ رکھتے تو شاید
 پڑھنے والوں کو صحیح نتیجہ نکالتے ہیں زیادہ آسانیاں پہنچا سکتے تھے۔

کیونکہ مارشل لا کا وہ مقدمہ بھلا آر می ایکٹ "ہی کے تحت چلایا گیا تھا۔ اس قسم کے مقدمہ
 کی فائلوں کی ترتیب کچھ اس طرح پر کی جاتی ہے۔

(۱) استغاثہ (۲) فرد جرم (۳) کارروائی مقدمہ (۴) پلڈ گیس (۵) کاغذات مدللہ
 فریقین (۶) درمیانی اور متفرق درخواستیں۔

آر می ایکٹ ہو یا تعزیرات ہند ہر مقدمہ کی فائل تقریباً انہیں اجزاء پر مشتمل ہوتی ہے کسی

مقدمہ کی کارروائی پر تحقیقی بحث کرنے کے لئے تمام اجزاء کو سامنے رکھا ضروری ہوتا ہے لیکن مالک رام صاحب نے صرف اپنے مفید مطلب باتوں کی تلخیص پیش کی ہے یہ انداز دیکھ کر تو ہے محققانہ نہیں۔ جناب مالک رام کو کم از کم ان کاغذات کی نقل ضرور پیش کرنی چاہیے تھی۔ جن کا حوالہ مقدمہ میں دیا گیا ہے۔ مثلاً کشن دہلی کی وہ رپورٹ جس کا ذکر تجویز مقدمہ میں موجود ہے۔

لیکن ان تفصیلات کے باوجود مقدمہ کے مضمرات پھر بھی تحقیق طلب رہ جاتے ہیں جو مولانا فضل حق کے سرکاری و کلاس میسرز میون ہو۔ بی بی اینڈ لینزلی کے مشورے کے مطابق تھے اور ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستانیوں کے خلاف نفرت رکھنے کے باوجود انگریز اپنے فرض کی ادائیگی میں کتنے دیانتدار تھے۔

بقیہ۔ نامور شاگرد

- (۷) غالب اور عصر غالب از ڈاکٹر محمد ارب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۸۲ء
 (۸) سیرت امیر ملت از سید اختر حسین علی پوری مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء
 (۹) برکات علی پور از پیر خیر شاہ امرتسر مطبوعہ امرتسر ۱۳۳۶ھ / راولپنڈی ۱۹۶۶ء

- (۱۰) حیات شبلی از سید سلیمان ندوی مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۴۳ء
 (۱۱) سعید البیان فی مولد سید الانس والجان از شاہ احمد سعید دہلوی مطبوعہ گوجرانولہ ۱۹۸۲ء
 (۱۲) نزہۃ الخواطر جلد ہفتم از مولانا سعیدالحی مکتبہ مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء / حیدر آباد دکن ۱۹۷۰ء

- (۱۳) مفتی صدق الدین آزرودہ از عبد الرحمن پرواز اصلاحی مطبوعہ دہلی ۱۹۷۷ء
 (۱۴) ماہنامہ نقوش لاہور بابت اگست ۱۹۶۱ء زوری ۱۹۶۲ء

(محمود احمد برکاتی)

مولینا فضل حق خیر آبادی

مولینا فضل حق خیر آبادی الہیات، علم کلام، منطق اور فلسفے کے امام وقت تھے بڑے عظیم کے معقولین میں ابتداء سے اب تک ان کا کوئی مثیل و نظیر نہیں ہے۔ عالم اسلام کے فلاسفہ میں وہ نصیر الدین طوسی میر باقر داماد اور صدر شیرازی کے ہم صف اور ہم مرتبہ محققین میں سے تھے فلسفے الہیات اور منطق میں ان کی تالیفات شروح اور حواشی فلاسفہ عالم میں ان کے مقام کا تعین کرتی ہیں۔ نصف صدی تک مسلسل تدریس کرتے رہے اور ملائذہ کی ایک معقول تعداد نے آپ سے کسب کمال کیا اور یوں منطق و کلام کے ایک جدید مکتب فکر - ”مکتب خیر آباد“ کے بانی قرار پائے۔

علوم میں اس طوع مقام کے ساتھ مولینا کی حیات کا ایک تاب ناک باب یہ ہے کہ آپ ایک مدبر سیاسی اور مجاہد بھی تھے۔ یہی باب ہمارا موضوع ہے!

مولینا کے سوانح حیات مختصراً یہ ہیں۔ ولادت ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء فرخنت درس (عمر ۱۳ سال) ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء ملازمت کمپنی ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۶ء سے کچھ قبل، ولادت فرزند گرامی (مولینا عبدالحق) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۸ء۔ ولادت فرزند (علامہ الحق) ۱۲۴۶ھ۔ ۱۸۳۰ء۔ وفات والد ماجد (مولینا فضل امام خیر آبادی) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء کمپنی کی ملازمت

(سررشتہ داری^۱ عدالت دیوانی دہلی) سے استعفار ۱۲۴۵ھ / ۱۸۳۱ء کے اواخر میں ملازمت ریاست جھجھر میں ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۲ء پھر چند سال اور، سہارن پور اور ٹونک میں قیام کے بعد ۱۲۵۶ھ / ۱۸۴۰ء سے ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء تک ریاست رام پور میں قیام (حکمران نظامت اور مرافقہ عدالتین کے حاکم کی حیثیت سے) ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء سے ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے اوائل تک لکھنؤ میں قیام (کچھری حضور تحصیل کے مہتمم اور صدر الصدور کی حیثیت سے) ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے ابتدائی مہینوں میں الور تشریف لے آئے اور رمضان ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء میں سن ستادان کی جنگ آزادی کے آغاز پر دہلی تشریف لے آئے اور پورے ڈیڑھ سال (مئی ۱۸۵۷ء سے دسمبر ۱۸۵۸ء) تک دہلی اور وہ کے مختلف اضلاع میں مجاہدین حریت کی رفاقت، اعانت اور قیادت فرماتے رہے۔ جنوری ۱۸۵۹ء میں گرفتار کر لئے گئے مقدمہ چلا اور جرم ثابت ہونے پر متسام زرعی اور مسکونہ جائداد اور فخرہ نو اور کتب خانے کی ضبطی اور حبس و دام لمبور وریلے مشور کی سزا سنائی گئی۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں پورٹ بلیئر (جزائر انڈمان) پہنچا دیئے گئے جہاں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ / ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو ۶۶ سال کی عمر میں وصال ہوا۔

مولیانے "سن ستادان" کی جنگ آزادی میں جو حصہ لیا وہ کسی وقتی جوش اور جذبے کا نتیجہ نہیں تھا۔ بلکہ جنگ آزادی برپا ہونے سے برسوں پہلے آپ بزرگمیں بر فرنگی رائج کے استیلاء و تسلط، فرنگی حکام کی نااہلی اور ستم شعار کی وجہ سے بدول، بنیار اور نفور تھے اور مولیانے اپنی عملی زندگی کا آغاز اگرچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت ہی

۱۔ اس سررشتہ داری میں انہیں وہ جذبہ اور قوت و شوکت حاصل تھی جو اس زمانے میں ڈپٹی کمشنر کو ہے آپ کے مکان پر اہل مقدمہ کا دربار لگا رہتا تھا۔ اور زندگی نہایت عزت و احترام سے بسر ہوتی تھی۔ مرزا حیرت، حیات طیبہ ص ۱۰۱

سے کیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملازمت ناپسند ہونے کے باوجود والد ماجد کے حکم اور خواہش کی ایک سعادت، خندانہ تعمیل تھی۔ ملازمت کے تین چار سال بعد ہی ۱۸۱۸ء میں والد ماجد کے نام اپنے ایک مکتوب میں اس ملازمت سے بیزاری کا اظہار اس طرح فرماتے ہیں:

”میں خدا کے فضل و کرم سے خوش حال اور مطمئن ہوں مگر ملازمت میں ذلت

و خواری بہت ہے حاکم کے سامنے متعلّق حاضر رہنا پڑتا اور اس کے وہ

احکام اٹا کرنا ہوتے ہیں جو قابل قبول نہیں ہوتے۔ قسم خدا کی اگر مجھے رسوائی

کی شرم نہ ہوتی تو کبھی کا کہیں اور متعلّق ہو جاتا اور متوکلانہ زندگی بسر کرتا۔“

شاید والد ماجد کا اصرار ملازمت کے برقرار رکھنے کے سلسلے میں جاری رہا اور مولینا

صبر و تحمل سے کام لیتے رہے مگر والد کی رحلت کے بعد مولینا نے غلامی کا یہ لبادہ اتار

پھینکا اور والی، جھجر نواب فیض محمد خاں کی دعوت پر ریاست جھجر کا قیام منظور فرمایا۔ مرزا

غالب نے ”آئینہ اسکندری“ (ملکت اکے مدیر کے نام اپنے مراسلے) مورفہ ۳۱ ربیعوری

۱۸۳۲ء میں اس واقعہ پر جن خدمات کا اظہار کیا ہے اگر مولینا سے مرزا غالب کے مراسم

اخوت و اتحاد کے پیش نظر ہم انہیں مولینا کے جذبات و تاثرات تصور کریں۔ تو بے جا نہ ہوگا

خصوصاً اس لئے کہ فرنگی حکومت کے متعلق مرزا غالب نے ایسے الفاظ کہیں اور استعمال نہیں کئے

بے تیزی و قدر ناشائستگی حکام رنگ حکام فرنگ کی بے تمیزی اور قدر

آل ریخت کہ فاضل بے نظیر والمعنی ناشائستگی نے رنگ دکھایا کہ

مولینا کی قلمی بیاض ص ۵۷ (ملوک مولوی حکیم نصیر الدین ندوی، کراچی) ہم نے اس عربی

مکتوب کا اردو میں ترجمہ پیش کیا ہے۔

ملکلیات نشر غالب ص ۱۳۸

یگانہ مولوی حافظ فضل حق از سرشت
داری عدالت دہلی استعفا کردہ خود
را از ننگ و عار دارانند حقا کہ از
پایہ علم و فضل و دانش و کنش مولوی
فضل حق آن مایہ یکا ہند کہ از صد
یک و اماند باز۔ آن پایہ را بسرشتہ
داری عدالت دیوانی سنجہ این
عہدہ دوں مرتبہ دے خواہد بود
فاضل بے نظیر و المی یگانہ مولوی
حافظ محمد فضل حق نے عدالت
دیوانی کی سررشتہ داری سے
استعفا دیکر ننگ و عار سے نجات
پائی۔ واقعہ یہ ہے اگر مولینا کے
علم و فضل کے ایک فی صدی کا
عدالت دیوانی کی سررشتہ داری
سے موازنہ کریں تو اس عہدہ کا
پلہ ہلکا نکلے گا۔

مولینے اس قطع تعلق پر ہی اکتفا نہیں فرمایا کہ انگریز حکام کے ظالمانہ احکام و اذالہات
اور اس سے عوام کی تکالیف اور پریشانیوں کا بھی یہ تفصیل جائزہ لیتے رہے اور ان تکالیف کے زائل
کئے۔ جب جی فرماتے رہے مولینا کی ان سرگرمیوں کا پتہ ہمیں اس درخواست سے چلتا ہے۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

۱۔ درخواست جناب غدار احمد فاروقی کو اپنی ایک قلمی بیاض میں دستیاب ہوئی ہے اور انہوں نے نوٹس ادب
بمئی (جلد ۳۱ شماره ۲ جولائی ۱۹۶۲ء) میں شائع کی ہے فاروقی صاحب نے خیال ظاہر کیا ہے کہ یہ درخواست
بہادر شاہ ظفر کے نام ہے مگر ہمارا خیال ہے کہ یہ اکبر شاہ ثانی کے نام ہے کیونکہ اس میں سر چارلس مٹکاف کے
ایک تازہ حکم کا ذکر ہے اور سر چارلس مٹکاف پہلے ۱۸۱۱ء سے ۱۹ تک اور پھر دوبارہ ۱۸۲۵
سے ۱۸۳۷ تک دہلی کے ریزیڈنٹ رہے تھے۔ اور ۱۸۳۶ء میں وفات پا گئے تھے۔ (ملاحظہ ہو ڈکشنری
آف انڈین بائیو گرافی صفحہ ۲۸ مطبوعہ ۱۹۰۶ء از برٹ لینڈ) اس لئے یہ درخواست ۱۸۳۷ء سے پہلے کسی شخص میں
کبھی گئی ہے اور اس دور میں اکبر شاہ ثانی زندہ تھے بہادر شاہ ظفر تو ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئے تھے۔ یہ
درخواست انوس ہے کہ ناقص آئے۔

جو مولینہ نے "سن ستادان" سے کم سے کم ۳۰ سال پہلے اکبر شاہ ثانی (ف ۱۸۲۷ء) کے نام رعایائے شہر کی طرف سے مرتب کی تھی۔ ذیل میں اس طویل فارسی درخواست کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے (اصل فارسی متن ضمیمہ نمبر ۱ میں ملاحظہ فرمائیں)

ملک کی اقتصادی حالت

یہاں کے باشندے ہندو ہوں یا مسلمان ملازمت، تجارت، زراعت، حرفت، زمینداری اور درلوزہ گری پر معاش رکھتے ہیں۔ انگریزوں کی حکومت کے قیام کے بعد سے معاش کے یہ تمام وسائل مسدود و مضبوط ہو گئے ہیں۔ ملازمت کے دروازے شہریوں پر بند ہیں۔ تجارت پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ کپڑا، سوت، ظردف اور گھوڑے وغیرہ مکہ وہ فرنگ سے لے کر خود فروخت کر کے نفع کماتے ہیں۔ معافی داروں کی معافیاں ضبط کر لی گئی ہیں۔ کسانوں کو محاصل کی کثرت نے بد حال کر دیا ہے۔ ان چاروں طبقوں کی زبوں حالت کے نتیجے میں اہل حرفہ اور ان سب کے نتیجے میں درلوزہ گرننگی معاش کے شکار ہیں۔

دہلی کی اقتصادی زبوں حالی

دہلی میں ہوٹل وغیرہ بہت سے پرگنے جاگیر میں شامل تھے اور جاگیرداروں کے یہاں ہزاروں آدمی فوج، انتظامی امور اور شاگرد پیشہ کی خدمت پر مامور تھے۔ اب یہ پرگنے اور دیہات و مواضع انگریزوں نے ضبط کر لئے ہیں اور لاکھوں کسان بے روزگار ہو گئے ہیں۔ ہواؤں کی معاش چر خہ کاتنے رسیاں بٹٹے اور چکی پیسنے پر موقوف تھی۔ اب رسی کی تجارت حکومت (کمپنی)

اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں تو یہ ذریعہ معاش بھی جاتا رہا۔ عوام کی اس بے بضاعتی اور بے روزگاری کی وجہ سے اہل حرفہ اور سادہ کار بے روزگار اور رزق سے محروم ہو گئے ہیں۔

ان سب پر مستزاد اب چارلس مشکاف نے یہ حکم دیہے کہ غریب زرچوکیہ لڑی ادا کیا کریں یہ ٹیکس پہلے کسی نہیں لیا جاتا تھا۔

دوسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر گل کے دروازے پر پھاٹک لگایا جائے جس کا کوئی فائدہ معلوم و متصور نہیں ہے۔

تیسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ان پھاٹکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات مقرر ہوں جس سے ہمیں مشکلات کا سامنا ہے۔

چوتھا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر محلے میں ۵/۵ پنج مقرر کئے جائیں۔

اس درخواست سے جہاں مولینا کی سیاسی بصیرت اور عوام کے مسائل اور شہری

زندگی کی مشکلات پر ان کی گہری نگاہ کا ثبوت ملتا ہے وہاں یہ بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ انہوں نے ان تمام مشکلات و مصائب کے سرچشمہ پر انگلی رکھ کر صحیح تشخیص کر لی تھی اور اسباب کا تجسس کر کے اس کا تعین فرما دیا تھا کہ یہ سارے مسائل غیر ملکی حکمرانوں کے پیدا کردہ ہیں پھر یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ درخواست دہلی کے ریزیڈنٹ کے نام نہیں ہے جو شہر و ضلع کا حقیقی حاکم تھا، بلکہ ”حضور جہاں پناہ“ کے نام ہے یعنی ساکنان دہلی کے مسائل لال تلے کے لئے بے اختیار و محروم اقتدار منسل ”شہنشاہ“ (اکبر شاہ ثانی) کے سامنے پیش کئے گئے ہیں، حال آنکہ لال تلہ ۱۸۰۳ء سے دیران تھا اور اکبر شاہ ثانی کے والد شاہ عالم

۱۸۱۴ء میں ناند ہوا تھا۔ ممکن ہے دہلی میں بھی اسی سال یا چند سال بعد یہ قانون بدیہ قانون نافذ ہوا ہو۔ اس سے بھی اس درخواست کے حجب کا تعین ہوتا ہے۔

کی حکومت دہلی سے پالم تک رہ گئی تھی اکبر شاہ ثانی کی تو صرف لال قلعہ تک محدود تھی۔ خود شہنشاہ نے کپیتی کی وظیفہ خواری پر قناعت فرمائی تھی اور عوام بھی اپنی تمام ضروریات کے سلسلے میں نئے حکمرانوں کی طرف متوجہ ہوتے تھے نہیں کہ ملتوں میں انصاف کے لئے جاتے تھے اور انہی کو سلام کے عادی ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں برعظیم کا ایک عالم دین۔ جس کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیاست نہیں جانتا۔ عوام کو دوبارہ لال قلعے کی پھاٹک کی طرف لئے جا رہا ہے اور ان کی طرف سے درخواست لکھ کر ان کے حالات و خیالات کا ترجمان بن کر ان کو حضورؐ جہاں پناہ کے دیوانی عام میں لاکھڑا کرتا ہے اور اس طرح ایک بچہ پر انصاف کی تحریک چلتا ہے جس سے ایک طرف عوام کو دوبارہ اپنے جانے پہچانے مرکز حکومت سے گرہ کشائی اور حل مشکلات کی توقعات پیدا ہوں گی۔ دوسری طرف خود ان جہاں پناہ کی خودی بیدار ہونے کے امکانات ابھر سکیں گے اور ان کی غیرت و حمیت بھی ممکن ہے انگڑائی لے کر جاگ اٹھے۔ تیسری طرف برطانوی حکومت کے کارکن چونکیں گے کہ یہ کیا ہوا ہے؟ سمت قبلہ پھر تبدیل ہو رہی ہے اور چونکہ کر ایک طرف تو وہ ان مشکلات پر توجہ دیں گے دوسری طرف شاہ کے ساتھ اپنے رشتے میں نرم اختیار کریں گے اور ان گستاخیوں اور امانت کو شیوں کو لگام دیں گے جن کا سلسلہ انہوں نے کئی سال سے شروع کر رکھا تھا۔

مولینا کے انگریزوں کے متعلق یہ جذبات صرف وطنیت پر مبنی نہیں تھے یعنی وہ برعظیم پر انگریزوں کے برہے ہوئے تسلط کے اس لئے خلاف نہیں تھے کہ وہ ملکی نہیں تھے، غیر ملکی تھے ان کا تعلق ایشیا سے نہیں تھا یورپ سے تھا۔ بلکہ اس کی بنا مذہب پر تھی، ان کو عجم انگریزوں کے قبضے کا نہیں، نصاریٰ کے قبضہ کا تھا اور نصاریٰ سے موالاۃ شرعاً ممنوع ہے اور قرآن کریم میں مسلمانوں کو یہود و نصاریٰ سے دلا (دوستی) کی نہی فرمائی گئی ہے (المائدہ ۵۱) ایک نصیب سے ہیں فرماتے ہیں۔

لہ قصائد نغزۃ الہند، قصیدہ ہمزہ

لما اقترف ذنباً سوى ان لم يكن لي مع هؤلاء صودة وولاء

فولا نعم كفر نبض محكم ما فيه للمراء المعق مرء

كيف الولاء وهم اعادى منزله خلق السماء الارض والانشاء

میرا تصور صرف یہ ہے کہ میں نے ان (نصاروں) سے محبت اور دوستی نہیں کی کیونکہ ان کی دوستی نبض محکم کفر ہے۔ اس بات میں ایک حق پرست آدمی کے لئے اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں ہے بھلا ان سے کیسی دوستی ہو جو اس ذاتِ گرامی سے عداوت رکھتے ہیں جو درجہ تخلیقِ ارض و سما ہے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

مولیان "النصارى البراطنة" (برطانوی عیسائیوں) کے عوام اور اقدامات کا بغور مطالعہ کر رہے اور بڑے دھوکے کے ساتھ محسوس کر رہے تھے کہ

هو ابن يُعصروا كلاً من قطنها انگریزوں نے ملک کے تمام امیر و غریب

وسكانها ورساء ورجسها واعيانها چھوٹے بڑے، مقیم و مسافر، شہری

ونالها ونذالها واجلتها اور دیہاتی باشندوں کو نصرانی

ذلتها تنصيراً بنانے کا منصوبہ بنایا ہے۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ انگریز اب شمارِ دین اور احکامِ شرع پر عمل میں بھی مزاحم

ہو رہے ہیں۔

والى غير ذلك مما فى قلوبهم من المنى ان (اقدامات) کے علاوہ ان کے دل

اولاها وما تكتن صدورهم میں اور بہت سے مفاسد چھپے ہوئے

من الفتن والاسرار كالافتان ہیں، مثلاً فتنہ کی مخالفت، شریف

۱ رسالہ غدیریہ

۲ رسالہ غدیریہ

منع الختان و رفع الحجاب من مستورات میں بے پردگی کا رواج
العقائل والنحواتین و طمس سائر اور تمام احکام دینِ متین کو
احکام الدین المحکم المتین سے مٹا ڈالنا۔

مولینا یہ بھی محسوس کر رہے تھے کہ انگریزوں کی نظر میں ملک پر ان کے ہمہ گیر تسلط
اور ان کی حکومت کے استحکام کے لئے اس ملک کے تمام باشندوں کا صرف ایک مذہب
”عیسائیت“ ہونا شدید ضروری ہے اور اس مذہب مقصد کے حصول کے لئے وہ نظام تعلیم
کو تبدیل کر رہے ہیں اور جگہ جگہ سکولوں کا جال بچھتے چلے جا رہے ہیں۔

مولانا کی طرح ملک کے دوسرے گوشوں میں بہت سے دروہند اور وطن دوست
ہندو اور مسلمان، علماء، زعماء اور فوجی بھی ان حالات کا بغور مطالعہ کر رہے تھے اور
برطانوی سامراج کے امنڈتے ہوئے سیلاب کے خلاف جدوجہد کی تیاریاں کر رہے
تھے باہم ملاقاتیں ہو رہی تھیں، مشورے کئے جا رہے تھے اور پورے ملک میں بیک وقت
ایک تحریک شروع کر دینے کا منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ تاں کہ اس کے لئے مئی ۱۸۵۷ء
کا مہینہ طے کر لیا گیا اور بالآخر دہلی کے قریب ایک فوجی مرکز میرٹھ میں ۱۶ رمضان ۱۲۷۵ھ
کو انگریزوں کے خلاف جنگِ آزادی کا آغاز ہو گیا۔

بقیہ :- تحریکِ کا عظیم مجاہد

میں سلامہ فضل خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مشن کو ہمیشہ زندہ رکھا جائے
ان کی تحریک کو سہارا حق نے ہمیشہ زندہ رکھا۔ بالخصوص اعلیٰ حضرت پر بیوی
رحمۃ اللہ علیہ ان کے مسلک کے علمائے نے

سید مصطفیٰ علی مدظلہ

علامہ فضل حق خیر آبادی

جنگ آزادی کے سلسلے میں علامہ دہلوی کے
فتوے پر آپ نے بھی دستخط کئے تھے!

مولانا فضل حق خیر آبادی کے والد مولانا فضل امام خیر آباد کے ممتاز علماء اور اہل علم میں شمار کئے جاتے تھے مولوی فضل حق نے ابتدائی تعلیم اپنے والد اور اس کے بعد شاہ عبدالقادر محدث اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی جیسے اصحاب دانش سے حاصل کی وہ اعلیٰ ملازمتوں کے ساتھ ساتھ اپنی علمی سرگرمیوں میں مشغول رہے۔ طالب علموں سے آپ کو خصوصی لگاؤ تھا بعض اوقات برسرِ عدالت مقدمات کی سماعت کے دوران بھی ضرورت مند طلباء کو سبق دیتے جاتے تھے۔ مولوی فضل امام کی وفات کے بعد فضل حق کی عمر ۲۴ سال تھی اکبر شاہ شانی کا زمانہ تھا۔ دہلی میں انگریز ریڈیو نٹ مقرر ہو چکا تھا۔ مولوی فضل حق اس کے محکمہ میں سررشتہ دار رہے۔ عہدے پر متعین ہوئے جو اس وقت بہت بڑی بات تھی۔ کچھ عرصہ بعد آپ کا تبادلو ریڈیو نٹس کمشنری میں کر دیا گیا۔ یہ وہ دور تھا جب انگریزوں کی قوت دن بدن بڑھ رہی تھی وہ کسی بڑی سے بڑی ہستی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ علامہ فضل حق جیسی خود دار شخصیت اس کیفیت کو کس طرح گوارا کر سکتی تھی۔ اس لئے انہوں نے استعفیٰ دے دیا۔ نواب فیض محمد خاں والی جھجھنے پانچ سو روپے ماہوار کی پیش کش کی۔ آپ نے یہ تجویز منظور کر لی اور دہلی سے جھجھ روانہ ہوئے۔ اس زمانہ میں لوگ ایک شہر سے دوسرے شہر یا قصبہ جانا بڑا واقعہ تصور کرتے اس لئے دہلی کے تمام اہل علم کو صدمہ ہوا۔ ولی عہد سلطنت ابو ظفر محمد سرائے الدین ظفر نے اپنا بیوس دو سالہ آبدیدہ ہو کر اور بھادیا، مرزا غالب بھی مولوی صاحب کی جدائی سے پریشان تھے۔ جس کا اخبار ان کی اکثر تحریروں میں ملتا ہے۔ ایک عرصہ تک دربار جھجھ سے وابستہ رہنے کے بعد آپ مہاراجہ انور سے وابستہ ہو گئے۔ یہ ریاست تو تک ہوتے ہوئے ریاست رام پور پہنچے اور محکمہ عدالت سے منسک ہو گئے۔ ریاست رام پور کے مشہور عالم دوست نواب گل علی خاں آپ ہی کے شاگرد تھے۔ دربار رام پور انگریز غالب کے تعلقات مولوی فضل حق کے توسط سے قائم ہوئے۔

۱۸۴۸ء میں مولوی صاحب کھنڈ پینچے اور حضور تحصیل کے مہتمم قرار پائے "حضور تحصیل" مملکت اودھ

کی خصوصی اصلاح کے لئے قائم کی گئی تھی۔

مولوی فضل حق خیر آبادی اور مرزا غائب میں بڑی دوستی تھی۔ ایک عجیب بات یہ مشاہدہ میں آئی کہ دونوں ایک ہی سال اس جہان فانی سے رخصت ہوئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سلسلہ میں جب علمائے دہلی نے فتویٰ جہاد جاری کیا تو مولانا فضل حق نے بھی دستخط فرمائے۔ کھنڈو میں آپ کے غلاف مقدمہ کی سماعت ہوئی۔ دوران مقدمہ آپ نے حیرت انگیز صبر استقلال زور خطابت اور دلیری کا مظاہرہ کیا۔ آپ نے اپنی وکالت خود فرمائی۔ پہلے اپنے اوپر فرضی الزامات عائد کئے جو سرکاری فہرست سے کہیں سخت تھے۔ اور پھر ایک ایک کر کے جائزہ استدلال سے رد کر دیا۔ آخر میں فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کے جرم کا بڑی دلیری اور جرأت کے ساتھ اقرار کر کے خود حاکم عدالت کو حیرانی میں ڈال دیا جو چاہتا تھا کہ مولانا کسی نہ کسی بنیاد پر انکار کر دیں تو وہ ان کو آزاد کر دیں۔ بحث کے دوران سرکاری وکیل اور انگریز لا جواب ہو کر رہ گئے بالآخر جس دوام بے عیود و ریلے سے نور سزا سنائی گئی۔ ”صدق جدید“ کھنڈو کے مدیر مولانا عبد المجاہد دریا آبادی کے دادا مفتی مظہر کریم اور مفتی عنایت احمد کا گوردی صدر امین بریلی نیز اور بہت سے علما فضلاء پیچھے سے کلمے پانی میں موجود تھے اگرچہ انگریزوں نے ان کی گناہ عشر خفیتوں کو ذیل دُخوار کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ان سے مٹی ڈھوائی بل جلائے۔ عام مزدوری کا کام لیا۔ لیکن وہ ان کی ذہنی توانائی کو مجروح کرنے میں قطعاً ناکام رہے اس زمانہ میں ایک انگریز جو سپرنٹنڈنٹ جیل تھا کسی حد تک علمی آدمی قادیانہ مشرقی عوام اور فنِ بلیٹ میں خصوصی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے اپنی ایک فارسی کتاب اکہ اور مولوی صاحب کو جو اس کی پیشی میں تھے درست کرنے کو دی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ جب یہ کتاب مولوی فضل حق کے سپرد ہوئی تو انہوں نے بالکل درست کر دی۔ نیز کچھ مفید اضافے بھی کئے جن کے ثبوت میں حاشیہ میں کتابوں کے حوالے بھی لکھ دیئے۔ سپرنٹنڈنٹ مولوی صاحب کی زبردست یادداشت اور قابلیت کو دیکھ کر ششدر رہ گیا اور کہنے لگا ”تم بڑا لائق آدمی ہے“ اس نے ازراہ مہربانی مولوی صاحب کو مزید دروس کے زمرے سے نکال کر ”کلرک“ بنا دیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ گورنمنٹ میں ان کی رہائی کی سفارش لکھ دی۔ دوسری طرف مولانا کے لائق صاحبزادہ مولانا عبد الحق و خواجہ غلام غفور شاہ بہتر میر منشی فقینڈ گورنمنٹ ہسپتال بوشانی صوبہ اردھ (یوپی) ان کی رہائی کے سلسلے میں کوشاں تھے۔

رہائی کا پروا نہ کرے کہ سعادتمند بیٹا خود انڈمان پہنچا۔ ساحل پر قدم رکھتے ہی ایک جنازہ پر نظر پڑی جس کے ساتھ مخلوق خدا ٹوٹی پڑتی تھی۔ اتنا عظیم اثر دام دیکھ کر مولانا عبد الحق نے دریافت کیا کہ کس کا انتقال ہو گیا ہے۔ جواب ملا کہ مولوی فضل حق خیر آبادی مجاہد جنگ آزادی عالم باعمل اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔ صاحبزادے نے آسمان کی طرف منہ کر کے دل کو تھام لیا اور جنازہ میں خود بھی

مولانا فضل حق خیر آبادی رام پور میں

— ذاکر محمد ایوب قادری —

مولانا فضل حق خیر آبادی، نواب محمد سعید خاں کے سریرا نے حکومت ہونے کے بعد رام پور تشریف لے گئے۔ نواب محمد سعید خاں ۱۰ اگست ۱۸۵۷ء کو تخت نشین ہوئے۔ انہوں نے نام ریاست سنبھالنے کے بعد بعض تجربہ کار اہل کار بلائے، علما و فضلا کی قدر دانی فرمائی۔ نامور علما ان کے دور میں رام پور پہنچے۔ بشیر حسین زیدی سابق چیف منسٹر رام پور لکھتے ہیں:

”انتظامی امور سے فارغ ہونے کے بعد نواب جنت آرام گاہ نواب محمد سعید خاں نے سرپرستی علم و ادب کی طرف توجہ دہرایا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک الشعراء مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی، حکیم احمد خاں فاخر رام پوری اور دیگر علما و ادبا مختلف کتابوں کے ترجمہ و تالیف پر مامور ہوئے۔“

اندازہ ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق رام پور آگئے تھے کیونکہ منشی امیر احمد مینائی نے مولانا خیر آبادی کے رام پور کے قیام کی مدت آٹھ سال لکھی ہے۔ ۱۸۵۷ء میں رام پور سے لکھنؤ جا چکے تھے۔ لہذا مولانا کا قیام رام پور ۱۸۵۷ء تا ۱۸۶۳ء قرار پاتا ہے۔ مولف تذکرہ کا ملان رام پور اس سلسلہ میں ایک دلچسپ بات لکھتے ہیں:

”مولوی نصیر الدین خاں رام پوری کے مرض موت میں نواب جنت آرام گاہ (محمد سعید خاں) نے مولوی فضل حق خیر آبادی کو بلایا۔ آپ (مولوی نصیر الدین خاں) کے ایک دوست مولوی جلال الدین آپ کے ہم سایہ تھے۔ ان سے کہا کہ اگر

۱۔ مکاتیب نائب مرتبہ امتیاز علی خاں عوینی (رام پور ۱۹۳۶ء) ص ۳۱
۲۔ انتخاب یادگار ص ۲۹
۳۔ تذکرہ کا ملان رام پور ص ۳۱

صحت ہو گئی تو میں ان سے گفتگو کروں گا۔ مگر تم ان سے گفتگو
ہرگز نہ کرنا اس لئے کہ وہ نہایت زبردست معقولی ہیں مولوی
فضل حق صاحب جس وقت رام پور پہنچے تو آب کا انتقال
ہو چکا تھا۔ مولوی فضل حق صاحب آپ کے مکان پر
فاتح خوانی کو آئے اور بہت افسوس سے کہتے تھے کہ میرا
آنا نواب صاحب کے حکم سے ہوا ہے مگر زیادہ تر مشوق
یہاں آنے کا مولوی صاحب مرحوم (مولوی نصیر الدین خاں)
کی ملاقات کے لئے تھا۔

مؤلف تذکرہ کا ملان رام پور لکھتے ہیں:

نواب محمد سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ نے جناب نواب
یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکان کی تعلیم کے واسطے
بشارش عبدالرحمن خاں، مولوی جلال الدین نامینا اور مولوی
عبدالعلی خاں ریاضی دان اور مولوی محمد رام پوری کو مقرر
فرمایا۔ ہر صاحب اپنے اپنے وقت پر حمد اللہ کے متعلق مختلف
تقریریں کیا کرتے تھے۔ فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں)
کی تسکین خاطر ان تینوں علماء کے بیان سے نہ ہونی تو مولانا
فضل حق دہلی سے بلائے گئے اور مولانا سے تعلیم شروع کرائی۔
حافظ احمد علی خاں مشوق نے مولوی عبدالعزیز خاں کے حالات میں لکھا ہے
”نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں) نے مولوی
فضل حق خیر آبادی سے یہ شرط کی تھی کہ کتاب کی عبارت ہم نہیں

سے مولوی نصیر الدین کا سال انتقال تذکرہ کا ملان رام پور میں لکھا ہے اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو ان کا انتقال ۱۲۵۲ھ

میں ہونا چاہیے کیونکہ مولانا خیر آبادی کی رام پور میں آمد اسی سال ہوئی۔ ص ۳۲

تذکرہ کا ملان رام پور ص ۳۳

تذکرہ کا ملان رام پور ص ۳۳ ۳۴

پڑھیں گے۔ قرأت کتاب پر مولوی عبدالعزیز خاں کا تقرر ہوا۔

مولانا فضل حق کے پسر ولد نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادگان

(۱) نواب محمد یوسف علی خاں ولی عہد (ف ۱۲۸۵ھ)

(۲) محمد کاظم علی خاں (ف ۱۲۹۹ھ)

ہوئے اور ان دونوں بھائیوں نے استفادہ کیا۔ حکیم نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں

”نواب یوسف علی خاں علوم کی طرف بہت رغبت رکھتے

تھے۔ کاموں سے صحبت رہتی تھی۔ علوم عقلیہ منطقی و حکمت میں

اعلیٰ دستگاہ تھی اور ان علوم کو مولانا فضل حق خیر آبادی سے حاصل

کیا تھا۔“

جب نواب محمد یوسف علی خاں اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ریاست کے کاموں میں مشغول

رہنے لگے تو نواب محمد کلب علی خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۵ھ) اور صاحبزادہ خدای

خاں ابن محمد کاظم علی خاں کی تعلیم کا سلسلہ مولانا فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ مرزا نصیر الدین رام پوری

(ف ۱۲۹۹ھ) اسی خود نوشت میں لکھتے ہیں

”اس زمانہ میں مولوی عبدالحق خلف مولوی فضل حق مولوی

سلطان حسن خاں ابن مولوی احمد حسن خاں رئیس بریلی و

صدر الصدور، نواب محمد کلب خاں کے ہم مکتب تھے۔“

نواب محمد سعید خاں نے مولوی فضل حق کو محکمہ نظامت اور مراد علیہ عداالت پر مقرر کیا۔ حکیم

نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں

”مولوی فضل حق صاحب فاروقی خیر آبادی ابن مولانا

۱۔ وقائع نصیر خانی ترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری (ایجوکیشنل کانفرنس کراچی ۱۹۹۱ء) ص ۳۰

۲۔ اخبار الصنادید جلد دوم از حکیم نجم الغنی خاں رام پوری (نوٹکشور پریس کنھنوی ۱۹۱۸ء) ص ۳۲

۳۔ وقائع نصیر خانی ص ۳۱

۴۔ مولوی سلطان حسن خاں مولانا فضل حق کے خاص شاگرد تھے صدر الصدور کے منصب سے پیش پائی ۱۲۹۹ھ

میں انتقال ہوا ملاحظہ ہو معارف اعظم گزشتہ اگست ۱۹۶۶ء ص ۱۰۹

فضل امام صاحب کو آپ نے بلا کر نوکر رکھا۔ محکمہ نظامت
اور پھر مرافعہ عدالتین پر مامور کیا۔ مولوی صاحب نے
ہدیہ سعید پر فی حکمتہ الطبیعہ زبان عربی میں نواب صاحب
کے نام نامی پر مضمون کیا۔
منشی امیر احمد مینائی رقم طراز ہیں۔

”اس دارالریاست رام پور میں پہلے محکمہ نظامت اور
پھر مرافعہ عدالتین پر مامور تھے۔ جناب مستطاب نواب
محمد یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوسِ مکاں انا اللہ
برہانہم کو بھی آپ سے تمیز رہا ہے اور بندگانِ حضور پر نور
دام مکہم واقبالہم (نواب کلب علی خاں) نے بھی کچھ پڑھا
ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے تھے یہاں
سے تشریف لے گئے۔“

مولانا فضل حق خیر آبادی نے ہدیہ سعید میں نواب محمد سعید خاں اور نواب یوسف علی خاں کا ذکر
کرتے ہوئے اس کتاب کو یوں معنون کیا ہے۔

و بعد فہذہ جملة جميلة في الحكمة
الطبيعة يزرى بزوها بانوار
الربيعية، نطقت بها ارتجالا
ونطقتها استعجالاً و خدمت بها
خضرة من خصلة الله من عموم
الاعمم بالقص الععم فيعم العميم
الكرم صاحب السيف القلم مروج

الاعلانية كتاب حکمت طبیعیہ میں ایک خوبصورت ہے جس سے
نگوڑا نے بہار کا سماں ملنے آجاتا ہے اس میں نے قلم و لہجہ
اور مجلس میں کھایا ہے اور یہ میں نے اس ذاتِ رانی کو
نذر کیا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے تمام اقوام میں سے اپنے
فضل و مہم سے مخصوص فرمایا ہے اور کرم و مہم سے سزا دیا ہے
صاحبِ سیف و قلم، احکام اور حکمتوں کے راج کر نیوالے
نعمتوں کے بچنے والے، غلوں کے دور کرنے والے، بلند ہمت

دیوانی اور فوجداری کا دونوں عدالتیں مراویں (اخبار الصنادید جلد دوم ص ۷۷)

لے انتخاب یادگار ص ۲۹

لے ہدیہ سعید یہ از مولانا فضل حق خیر آبادی (مطبع مجتہد دہلی ۱۳۲۸ھ) ص ۸۰

الحکم والحکم وهاب النعم والنعم
 کاشف الهموم لجید الهمم، مراً لباس
 حلوا الشیم مجلی الظلم والظلم سعید المجد
 والعلم کاشف الضیور والضمرنا نشر
 الذر والذر محمد سعید خان بہادر
 لا زالت ایام دولتہ ایدیہ والا قطار
 بقطار جودندیہ وحضرت بخلہ الرشید
 السعید بن سعید الحمید العید الجید
 الجید ذی الجود والتقرب والمخرم
 البعید والراعی السدید والبطش
 الشدید والعدۃ والعید والکرم المدید
 والمجد القدیم والمجد المجدید والخلق الملیم
 الخلق الخلود والایاء المر محمد یوسف
 علی خان بہادر لا زالت سدة السینہ
 بدیر سعید یہیں سب سے پہلے حکمت کی تعریف اور درجہ بندی کی گئی ہے حکمت کے معنی ہیں اشیاء
 کی اصل حقیقت کا علم حاصل کرنا، جہاں تک کر وہ انسان کے لئے ممکن الحصول ہے اور ان افعال کو
 انجام دینا جو مکمل انسان بننے میں مدد دیتے ہیں، اشیاء کی دو قسمیں ہیں۔

- (۱) حکمتہ العملیۃ جو ہمارے اختیار میں ہے یعنی ہمارے اعمال اور حکمتہ العملیۃ کی تین ذیلی قسمیں
 ہیں۔ (۱) تہذیب اخلاق (۲) تدبیر المنزل اور (۳) سیاست المدینہ جو چیزیں انسان کے اختیار
 میں نہیں ہیں۔ ان سے متعلق علم حکمت کو حکمتہ النظریۃ کہتے ہیں۔ اور اس کی تین ذیلی قسمیں کی گئی ہیں۔
 (۱) علم الالہی (۲) علم الریاضی (۳) علم الطبیعی اور علم الطبیعی کو مزید آٹھ شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے
 (۱) علم السموات الطبیعی
 (۲) علم السماء العالیہ
 (۳) علم الکون والفساد
 (۴) علم الفعل والانفعال

(۵) علم الآثار العلویہ

(۶) علم النفس

(۷) علم النیات

(۸) علم الحيوان

یہ کتاب ایک مقدمہ اور تین حصوں پر مشتمل ہے جن کا نام فنون رکھا گیا ہے مقدمہ میں فاضل مصنف نے طبیعیات کے ان مسائل پر بحث کی ہے جو دراصل فلسفہ کے اعلیٰ تر مباحث سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلا حصہ متعدد ذیلی شاخوں پر منقسم ہے اور ان میں خصوصیات اور واردات پر بحث کی گئی ہے جو تمام اجسام کا لوازم ہیں۔ خواہ وہ سماوی ہوں یا ارضی۔

دوسرا حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں پر تقسیم کیا گیا ہے اور یہ اجرام سماوی سے متعلق ہے اس لئے اس کا عنوان الفکیات رکھا گیا ہے۔

تیسرا حصہ غنہ یا یعنی مادی عالم سے متعلق ہے اور اس موضوع میں طبیعیات کی باقی ماندہ شاخیں شامل ہیں۔ یہ حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا ذیلی حصہ تخلیق اور تخریب سے متعلق ہے۔

فاضل مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ زمین حرکت نہیں کرتی بلکہ ساکن ہے۔ جیسا کہ قدیم فلاسفہ کا ایک گردہ تصور کرتا تھا۔

اس کے بعد مصنف نے چاروں عناصر کی باہم تبدیل پذیری اور باہم تحلیل پر بحث کی ہے۔ اور چاروں عناصر کے توازن کو اس جہد کا مزاج کہا ہے، پھر دھواں، بخارات، ابر، بارش، اولے، گرج، بجلی، شہاب ثاقب، قوس قزح، ہلار اور آندھی وغیرہ پر بحث کی ہے۔ ان مباحث کے بعد معدنیات کی بحث ہے۔ اور پھر نباتات اور حیوانات کا بیان ہے۔ آخر میں نفسیات پر بحث ہے۔ اس کے بعد کتاب

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۰

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۱ و ما بعد

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۲

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۳

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۴ و ما بعد

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۵

لہ الہدیۃ السعیدۃ ص ۱۱۶

ختم ہو جاتی ہے بچے

مولانا فضل حق کے نامور فرزند مولانا عبدالحی نے ہدیر سعید یہ کا مکملہ ہدیر الہدیہ اور شاگرد شید مولوی عبد اللہ بگرامی نے ”التحفة العلیہ“ کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا، منشی سعد اللہ مراد آبادی (ف ۱۲۹۹ھ) نے ہدیر سعید یہ پر بعض اعتراضات کئے تھے۔ مولوی سلطان حسن خاں بریلوی نے ان اعتراضات کے جواب میں ایک رسالہ لکھا جو اسی زمانہ میں چھپ بھی گیا تھا۔ راقم الحروف کے کتب خانہ میں یہ رسالہ محفوظ ہے اور ہدیر سعید یہ مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۶ھ کے آخر میں (ص ۲۴ تا ص ۴۴) یہ رسالہ شامل ہے بچے

برصغیر پاک و ہند کے اکثر عربی مدارس میں ہدیر سعید یہ شامل نصاب رہا ہے۔ مولوی عبدالشہ خاں شروانی نے ہدیر سعید یہ کی تقریب تالیف کے بارے میں لکھا ہے بچے

”خلف الرشید مولانا عبدالحی کو ریزیڈنسی آتے جاتے وقت ہاتھی یا پاکی میں جو سبق دیئے جلتے تھے۔ ہدیر سعید یہ ان ہی کا مجموعہ ہے۔ علامہ (فضل حق) روز ایک سبق تحریر فرما لیتے تھے۔ وہی راستے میں صاحبزادے کو پڑھا دیتے تھے نکلیات تک یہی سلسلہ رہا۔ جب معتد بہ حصہ ہو گیا تو تلامذہ کے کتابی شکل دینے پر اصرار کیا۔ علامہ نے طلبہ کی آرزوؤں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصنیفی حیثیت سے قلم اٹھایا۔۔۔ سعادت مند فرزند کی مناسبت ہی سے ہدیر سعید یہ نام بھی رکھا گیا ہے۔ نواب محمد سعید خاں کی والی رام پور کے نام کا لحاظ بھی ضمناً پیش نظر تھا۔“

عبدالشہ خاں شروانی نے اپنے اس بیان کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا ہے۔ کتاب کے فاضل مولف

۱۔ ملاحظہ ہو عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ از ڈاکٹر زبید احمد (ترجمہ شہ حسین زرقاتی) (۱۹۷۳ء لاہور) ص ۱۹

۲۔ یہ رسالہ مولانا فضل حق کی نظر سے گزرا اور انہوں نے اپنے ایک خط مورخہ ۱۰ ذی قعدہ ۱۳۷۹ھ بنام مفتی سلطان حسن بریلوی میں اس کا ذکر کیا ہے اور مولانا فضل حق کا یہ خط (خطی صورت) میں نیشنل میوزیم آف پاکستان لاہور میں محفوظ ہے۔ ہدیر سعید یہ کا پہلا ایڈیشن مطبع صدیقی بریلی سے ۱۹۹۹ء میں شائع ہوا۔ ۳۔ باغی ہندوستان ص ۱۳۵

مولانا فضل حق نے بالصرحت نواب محمد سعید خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں کے نام کتاب کو مضمون کیا ہے۔ اس کے بعد نگار مولانا عبدالحق اور اس کے مرتب و محشی مولانا عبد اللہ بگڑانی اور مؤید مولوی سلطان حسن خاں بریلوی، کسی نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ یہ سراسر مولوی عبد الشاہ خاں کی من گھڑت کہانی ہے کیونکہ مولانا عبدالحق ^{۱۲۳۷ھ} میں پیدا ہوئے اور ^{۱۲۴۸ھ} میں مولانا فضل حق ریزیڈنسی کی ملازمت سے مستعفی ہوئے۔ ^{۱۲۵۱ھ} اور ملازمت سے علیحدگی کے وقت مولانا کی عمر مشکل سال سوا سال ہوگی۔ لہذا یہ کہانی تمام تر بے بنیاد ہے۔ کاش مندرجہ بالا سطور لکھنے وقت مولوی عبد الشاہ خاں، ہدیہ سعید یہ کی ابتدائی چند سطریں ملاحظہ فرمالتے تو ایسی بات نہ لکھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب باغی ہندستان میں اکثر بے بنیاد باتیں لکھ دی ہیں کہ جن کا نہ سرچہ نہ پیر۔

۱۔ ناطقہ سرگرمیاں کرا سے کیا کچھے

رام پور میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء سے مباحثات و مذاکرات بھی ہوتے تھے۔ متوفی تذکرہ کا ملان رام پور نے ایک لطیفہ نقل کیا ہے ^۱

”مولوی خلیل الرحمن سواتی نے نواب یوسف علی خاں سے کہا کہ میں ہر چیز قرآن شریف سے نکالتا ہوں۔ یہ ذکر نواب صاحب نے مولوی فضل حق خیر آبادی سے کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ آپ ان سے فرمادیں کہ معون فلا سفر کے اجزاء تو قرآن سے نکال دیجئے۔ چنانچہ دوسری ملاقات میں یہی سوال کیا، مولوی خلیل الرحمن سخت پریشان ہوئے ان کو بھی معلوم ہو گیا کہ یاشارہ مولوی فضل حق کا تھا۔ اسی لئے ایک روز نواب صاحب کے سامنے مولوی فضل حق سے اصول میں گفتگو کرنے لگے مولوی فضل حق کچھ تان کر ان کو منطق میں پھنسلانے اور بند کر دیا اسی روز مولوی فضل حق نے کتب اصول کو دیکھنا شروع کر دیا۔“

مولوی عبد الباقی نسائی رام پوری شیخ عبدالحق اپنے ایک مضمون ”تذکرہ علمائے رام پور“

^۱ فضل حق خیر آبادی اور سن ستاون از حکیم محمود احمد برکاتی (برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۷۹ء) صفحہ ۲

^۲ تذکرہ کا ملان رام پور صفحہ ۱۲۳

ہیں نیکستہ ہیں بے

”مولانا جلال الدین معقولی مرحوم استاد نواب خلدیہ مکان
یوسف علی خاں۔۔۔ نہایت ذکی ہیں، مناظرہ میں یدِ طولی
رکھتے تھے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی جو عوم معقولین یدِ طولی
رکھتے تھے۔ ان سے ہمیشہ مناظرہ علمی نہایت لطف کیساتھ
ہوا کرتا تھا۔ اور بڑے بڑے علماء مجلس مناظرہ میں حاضر ہوتے؛

شاہ غوث علی قنڈر پانی پتی (ف ۱۳۳۸) مولانا فضل امام خیر آبادی کے شاگرد اور سیاح معرفت
تھے جس زمانہ میں مولانا فضل حق کی قیام رام پور میں تھا تو شاہ غوث علی گھومتے گھانے وہاں پہنچے۔
مولانا شاہ صاحب کو اپنا مہمان رکھا۔ شاہ غوث علی کا بیان ہے بے

”جب ہم دوبارہ رام پور پہنچے تو سرے میں تھے۔ مولوی
فضل حق صاحب سے ملاقات ہوئی۔ نہایت محبت و عنایت
سے پیش کئے اور اپنے نوکر سے کہا کہ جلد آپ کا اسباب اٹھا
لاؤ! میں نے کہا کہ حضرت برائے خدا مجھے وہیں رہنے دیجئے
کہ بہت آرام سے ہوں۔ کہا اچھا جہاں آپ خوش رہیں
لیکن بھٹیاری کو کہلا بھیجا کہ ان کے خرچ کا حساب ہمارے
ذمہ ہے اگر پانچ روپے روز بھی اٹھیں تو کچھ مضائقہ نہیں ہم
دیں گے۔ لیکن یہ شرط ہے کہ میاں صاحب بلا اجازت ہمارے
کہیں چلے نہ جائیں۔۔۔۔۔ غرض ہم رام پور میں جینے بھر تک
مولوی صاحب کے مہمان رہے“

شاہ غوث علی قنڈر نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی زندگی کے کئی دلچسپ واقعات بھی نقل
کئے ہیں بے

۱۔ مابینام ”ابلاغ“ بمبئی فروری ۱۹۵۹ء ص ۲۷

۲۔ تذکرہ عوثر مرتبہ شاہ گل حسن قادری (اللہ والے کی قومی دوکان لاہور) ص ۱۲۷

۳۔ تذکرہ عوثر ۱۳۵۰، ۲۳۵۰، ص ۲۶، ص ۳۷

شاید یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہو کہ قیام رام پور کے زمانہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی نے قصبہ آنولہ سے ہوتے ہوئے بدایوں گئے تھے۔ آنولہ میں حکیم سعادت علی خاں مدارالمہبم رام پور (ف ۱۲۹۳ھ) کے یہاں قیام رہا تھا۔ بدایوں میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی آمد کے متعلق مؤلف اکمل التاریخ لکھتے ہیں: ”حضرت سیف اللہ الملول قدس سرہ (مولانا فضل رسول بدایونی) سے آپ (مولانا فضل حق خیر آبادی) کو نہایت خلوص و عقیدت تھی۔ ایک زمانہ میں بدایوں بھی تشریف لائے تھے اکثر اوراد و اشغال کی اجازتیں حاصل کی تھیں۔ مدرسہ عالیہ قادریہ میں مقیم رہے تھے۔“

آخر میں ہم مولانا فضل حق خیر آبادی کے ان تلامذہ کی ایک فہرست پیش کرتے ہیں جنہوں نے رام پور میں مولانا سے تحصیل علم کی۔

- ۱۱۔ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی (ف ۱۳۱۶ھ)
- ۱۲۔ نواب محمد یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۸۱ھ)
- ۱۳۔ نواب محمد کلب علی خاں ابن نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۵ھ)
- ۱۴۔ صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۹۹ھ)
- ۱۵۔ صاحبزادہ ذوالعلی خاں ابن محمد کاظم علی خاں
- ۱۶۔ مولوی ہدایت اللہ خاں ولد رفیع اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۲۶ھ) (۵۵۵۰ بلہ)
- ۱۷۔ ملا نواب ولد سعد اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۰۹ھ) (۵۳۳۰ ص ۲۲۲)
- ۱۸۔ مولوی محمد موسیٰ خاں ولد احمد خاں رام پوری (ف غالباً ۱۳۳۳ھ) (۵۷۰۰ ص ۲۰)

۱۹۔ مولانا عبدالحق قادری (ف ۱۳۳۹ھ) اور حکیم منظر علی خاں رئیس آنولہ (ف ۱۳۵۵ھ) نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے آنولہ کے اکثر ذکر کیا بلکہ حکیم صاحب کے کتب خانہ میں مولانا خیر آبادی کے بعض آثار علیہ بھی محفوظ تھے۔

۲۰۔ اکمل التاریخ جلد اول از مولوی محمد یعقوب ضیاء اللہ قادری (قادری پریس بدایوں) ص ۹۹

۲۱۔ یہ تمام صفحات تذکرہ کا ملان رام پور کے ہیں۔

- (۹) مولوی حکیم محمد فیاض خاں ولد مولوی بشارت اللہ خاں رام پوری (ف ۱۲۶۲ھ) ص ۳۶۴
 (۱۰) مولوی عبدالغنی خاں ریاضی داں ولد یوسف خاں رام پوری (ف ۱۲۳۳ھ) ص ۲۷۸
 (۱۱) مولوی نور الدینی ولد مولوی محمد اسحاق مدرس مدرسہ عالیہ رام پور (ف تقریباً ۱۲۸۴ھ) ص ۲۷۵، ۳۳۹۔

- (۱۲) مولوی عبدالعزیز خاں ولد حاجی جرحہ باز خاں مدرس مدرسہ عالیہ رام پور ص ۲۷۳، ۲۲۳
 (۱۳) مولوی سلطان حسن خاں ولد مولوی احمد حسن خاں صدر الصدور بریلوی (ف ۱۲۹۹ھ)
 (۱۴) مولوی ہدایت علی بریلوی مدرس اول مدرسہ عالیہ رام پور (ف ۱۳۲۳ھ)
 (۱۵) مولوی حکیم الہی بخش قادری ولد اشرف الحکماء حکیم عظیم اللہ قادری ساکن قصبہ آنولہ،
 (ف ۱۳۲۲ھ) ص ۲۷۵

(۱۶) مولوی احمد حسن مراد آبادی محشی شفاۃ قاضی عیاض (ف ۱۲۸۵ھ) ص ۲۷۵

(۱۷) مولوی حکیم محمد حسن ولد شیخ کرامت علی امر دہوی (ف ۱۳۲۳ھ) ص ۲۷۵

(۱۸) مولوی عبدالعزیز سنبلوی (۱۲۴۴ھ تک حیات تھے) ص ۲۷۵

(۱۹) مولوی عبدالرشید غازی پوری۔ بروایت امیر شاہ خاں خواجہ (ارواح ثلاثہ ص ۳۵۹)
 والی اودھ و اجہ علی شاہ کے تحت نشین ہوئے پر مولانا فضل حق خیر آبادی کھنڈ تشریف لے گئے
 مولانا فضل حق خیر آبادی کی دونوں کاتعلق بھی ریاست رام پور سے رہا۔ شمس العلماء مولانا
 عبدالحق خیر آبادی، نواب محمد کلب علی خاں کے دور میں حاکم مرافعا در مدرسہ عالیہ رام پور کے آخر
 رہے۔ جب نواب حامد علی خاں رئیس بنے تو انہوں نے بھی بلایا اور شرف تلمذ حاصل کیا۔ پھر ان کے
 بیٹے مولوی اسد الحق مدرسہ عالیہ رام پور کے مدرس اعلیٰ رہے۔ ان کا رام پور ہی میں ۴ اگست ۱۲۹۲ھ
 کو انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔

۲ مظہر العلماء از مولوی محمد حسین بن سید بخش علی ساکن سید پور ضلع بدایوں المتوفی ۱۲۹۱ھ (العلم، کراچی
 اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء) ص ۳۵

۳ اکل تاریخ جلد اول ص ۳۵

۴ تذکرۃ اکرام از مولوی محمود احمد عباسی (جید برقی پریس دہلی ۱۳۳۲ھ) ص ۳۰، ص ۳۱

۵ تذکرہ کامران و ام پور ص ۳۳، ص ۳۴



محمد عبدالحکیم شرف قادری

وہ امام فلسفہ وہ ناز سن علم و سخن
جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رسن

حامداً و مصلياً و صلواتاً

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

جناب صدر گرامی قدر! و معزز حاضرین کرام!

یہ امر باعث مسرت ہے کہ اہل سنت و جماعت اپنے اسلاف کے زیریں کا زناموں کو منظر عام پر لانے کے لئے سرگرم عمل ہیں، بغیر مصنف اراکین اور اہل قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے بیجے کا زناموں کو پورے زور شور سے پھیلایا بلکہ اکابر اہل سنت و جماعت کے قابل فخر کردار کو مشتہر اور داغدار بنانے کے لئے پوری طرح زور قلم صرف کیا۔ حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرزِ جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدین اہل سنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نہ ہوئی۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا ایک بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق لڑیچہ پیش کرے اور کامل تحقیق و جستجو کے بعد عمائدین اہل سنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدمات جلیلہ سے عوام و خواص کو روشناس کرانے۔

آج کی اس مجلس میں مجھے خاتم الحکماء و مجاہدین مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کے بارے میں اظہار کے لئے کہا گیا ہے، اپنی کم مائیگی کے اعتراف کے باوجود چند معروضات پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔
مخالف و موافق اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ کشور علم و فضل کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم سے فائدہ ہو کر مہند تدریس کو زینت بخشی۔ حافظ اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور علم فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا سرسید کہتے ہیں۔

جميع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا

انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے، اہل علم و فضل کے دوسرے کو کیا طاقت ہے کہ اس گروہ اہل کمال کے حضور میں بساط مناظرہ آراستہ کر سکیں، بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانہ فہم سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا دوائے کمال کو ذرا موثر کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔

(مقالات سرسید، حصہ شانزدہم، ص ۱۲۸)

حضرات گرامی! علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول کے معتبر ناضل ہونے کے ساتھ ساتھ باکمال شاعر بھی تھے عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یاد گار ہیں، علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں یا تو سرور کون و مکال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے اور یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت، مولانا کا بلند پایہ کلام اس لائق ہے کہ اسے ادب عربی کے نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا محمد الدین، روضۃ الادباء میں لکھتے ہیں۔

”فصحاء و غزاة آپ کے امراء القیس اور سید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پل ہوتے ہوں گے۔“

(روضۃ الادباء، ص ۱۳۸)

حضرات اہل سنت! مرزا غالب دہلوی جن کی نظر میں بڑے بڑے شعرا نہیں جھپٹتے، اشعار و سخن میں مولانا فضل حق سے نہ صرف مشورہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح کو بہ طیب خاطر قبول بھی کرتے تھے مولانا کے اہل ہمدردی غالب نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مؤلف ”آب حیات“ کے مطابق موجودہ دیوان غالب مولانا فضل حق خیر آبادی اور مرزا غازی ہمایوں کا انتخاب ہے، علامہ نے نہ صرف غالب کی ادبی راہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب کی حتی الوسع امداد کی، علامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے باسانی لگایا جاسکتا ہے علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد بگرامی کو ایک خط لکھا جو روحانی درود و کرب کا نمایاں اظہار اور عہد سے گہری عقیدت کی عکاسی کرتا ہے، لکھتے ہیں:

فخر ایجاد و نوکین، مولانا فضل حق، ایسا دوست مر جائے۔ غالب
نیم مردہ، نیم جاں رہ جائے۔

مرنے ہیں آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی
اگے آتی تھی حال دل پہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

نام ستیا پوری: غالب نام آورم، ص ۹۲ بحوالہ ماہنامہ اردوئے معلیٰ علی گڑھ، دسمبر ۱۹۶۷ء
 شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہہ گئے کہ

یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (مرزا غالب کو) فائدہ
 ہوا لیکن ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر مرزا پہنچے وہاں فضل حق یا
 شیفہ کیسے ساتھ دے سکتے تھے؟

محمد اکرام: حکیم فرزانہ، ص ۵۲

پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اس عبارت کا سختی سے نوش لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلطی
 کی نشاندہی کی ہے۔ چنانچہ شرح دیوان غالب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں۔

اب شیخ محمد اکرام را یہ اسے سابق آئی سی ایس ایس۔ حال سی ایس پی آکو
 کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر مولانا
 فضل حق خیر آبادی پہنچے غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے اُن
 کی حیثیت مولانا کے سامنے طفل مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔

ع چ نسبت خاک را با عالم پاک

جو شخص: ”مخدود اور نہوت“ میں بھی افسانہ ذکر کر سکے اسے خاتم الحکم مولانا
 فضل حق مرحوم پر فضیلت دینا شیخ صاحب ہی کا حوصلہ ہے اگر اکرام صاحب
 کا حاشیہ بر قاضی مبارک ”پڑھ لیتے تو اس جسارت کا ارتکاب ہرگز
 نہ کرتے، برج تو یہ ہے کہ جب تک فضل حق شامل نہ ہو، انسان مولانا
 فضل حق کے مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا“

(مقدمہ شرح دیوان غالب: ص ۲-۱۶۱)

برادران اسلام! مولانا فضل حق خیر آبادی تکمیل تعلیم کے بعد یہ سلسلہ ملازمت ابتدائے دہلی میں سرشتہ دار رہے
 بعد ازاں ریاست جھجھر، الور، رام پور اور اودھ میں برصغرت وینکٹی کام کرتے رہے اس کے ساتھ ساتھ درس
 و تدریس اور حمایت مسک اہل سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے ان گنت تلمذہ آسمان علم و فضل کے مہر
 و ماہ بن کر چلے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک و ہند کے مدارس کی فضاؤں کو منور کر رہا ہے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور بیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے تیرہ دہائی کے
 دوران اور اس کے بعد گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید جھڑی والے سیاہ باطن

انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مغلوب کر کے ان کی دینی غیرت و حمیت کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ مولانا کے نزدیک اسی بنا پر جہاد آزادی ^{۱۱۱} معصومہ معرض ظہور میں آیا، تحریک آزادی کے اسباب و عوامل کو مولانا نے ^{۱۱۲} *الثورة الهندية* میں کچھ اس طرح بیان فرمایا ہے۔

(۱۱) انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی۔

(۱۲) ملک کی تمام پیداوار کو خرید لیتے اور پھر غلے کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کر لیتے اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلق خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے (۱۳) مسلمانوں کو غنہ کرانے سے روکنے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانے کی کوشش کی۔

(۱۴) مسلمان فوجیوں کو سورد کی چربی دالے اور ہندوؤں کو گلے کی چربی دالے کا رتوس دیئے گئے جو مزے کاٹنے پڑتے تھے، ان کی نظریں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو ملت کفر و امواد پر متفق کر دیا جائے۔

اس تجربے کے پیش نظر کونسا مسلمان ہوگا جس کا دل انگریزوں سے متنفر اور سزا نہیں ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علامہ قصائد "فتنة الهند" میں تو یہاں تک فرماتے ہیں۔

نص قرآنی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے کسی حق پرست
انسان کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا۔ نصاریٰ سے محبت کس طرح
جائز ہو سکتی ہے جب کہ یہ لوگ اس ذات اقدس (صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم) کے دشمن ہیں جن کے طفیل ارض و سما پیدا کئے گئے۔

جنگ آزادی کی ابتدا رومی ^{۱۱۵} معصومہ میں ہوئی۔ اس وقت مولانا فضل حق خیر آبادی الود میں تھے ایک تو مولانا کے اہل و عیال دہلی میں تھے دوسرا انہیں خاص طور پر بلاوا آیا تھا۔ غالباً بہادر شاہ ظفر یا جنرل بخت خان نے فکری رہنمائی کے لئے آپ کو دہلی بلایا تھا، اس لئے مولانا دہلی پہنچے اور مردانہ وار جنگ آزادی میں حصہ لیا، تاریخی روزنامہ ناچوں سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی بہادر شاہ ظفر کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور مدبرانہ مشورہ سے رہنمائی کرتے تھے۔ مولانا *الثورة الهندية* میں فرماتے ہیں۔

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ
کیا، لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات مانی۔

تسارہ فتنہ الہند میں اس سے بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ اپنی شرکت کو بیان کیا ہے فرماتے ہیں:

میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے جرحا مارا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود میٹھا مارا۔ میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع سے باز رہا۔ یہ میں نے جرات کر کے کیا۔ جب نیک بخت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے پکارا تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادتمندوں نے جام شہادت نوش کیا۔

اس اقتباس سے یہ بات بخوبی معلوم ہو جاتی ہے کہ مولانا باقاعدہ مجاہدین کو جہاد کی ترغیب دیتے رہے تھے اگرچہ انہیں اس بات کا افسوس تھا کہ مجھے میدان جنگ میں شہادت نصیب نہ ہوئی۔

سوا اتفاق کہ منظم طور پر تیاری نہ ہونے اور اپنوں کی غدار کی اور غفلت کی وجہ سے انگریز دہلی پر تسلط ہو گئے اور دہلی کھول کر مسلمانوں کی خونریزی کی اس دوران مولانا پانچ دن بھوکے اور پیاسے دہلی میں رہے اور پھر چھپتے چھپتے اہل دہلی سمیت خیر آباد پہنچ گئے، سقوط دہلی کے باوجود دہلی کے حکمہ حضرت محل نے کمال ہمساری کا مظاہرہ کیا۔ بھاگ کر آنے والے فوجیوں کو پناہ دی اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے انواع کو علاقے کے اشتغالات اور دریا کے گھاٹوں کی حفاظت پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے تو اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی یہاں مشیر خاص کے طور پر شریک ہوئے چنانچہ مولانا پر جو مقدمہ قائم کیا گیا تھا اس کے فیصلے میں لکھا ہے کہ

”یہ بات ان ایام میں تمام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی، سیکم (حضرت محل) کے مشیران خاص ہیں۔ باقی فوج میں ان کی ”اربعہ شورئی“ کے نام سے شہرت تھی بلکہ کبھی کبھی انہیں ”کچھری پارلیمنٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ اس شورئی میں ملزم (مولانا فضل حق خیر آبادی) بہت ممتاز تھا۔“ (ماہنامہ تحریک: ص ۱۶)

فیصلے میں یہ بھی کہا گیا کہ:

”وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے اور اس لئے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔“ (ایضاً: ص ۱۶)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنی جلا وطنی کے فیصلے کی دو وجہیں بیان کی ہیں۔

۱۱۔ انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے مشہرت رکھتا ہوں۔ مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفحات کتب سے بھی مٹا دیا جائے (۱۲) حکمران نزاری کے سامنے دوسرے سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چٹلی کھائی وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے اور ان دونوں کو نصاریٰ کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنایا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ زندگی کے بارے میں آپ کی تصنیف لطیف: الثرة الهندية اور قصائد فتنۃ الہند سے جڑھ کر کوئی دستاویز نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ انہیں بچنے کی تفصیل کے اجمال اور انتشارات سے کام لیا گیا ہے لیکن آپ اول سے آخر تک مطالعہ کر لیجئے کہیں بھی آپ کو یہ بات نہیں ملے گی کہ مولانا نے اپنے آپ کو تحریک آزادی سے متعلق کہا ہو یا یہ کہا ہو کہ مجھے دوسرے شخص کے شبہ میں سزا دی جا رہی ہے۔ اس وضاحت کی اس لئے ضرورت پیش آئی کہ بعض لوگوں (مثلاً امتیاز علی عسکری راجپوری اور مالک رام) نے گزشتہ چند سالوں سے یہ پروپیگنڈا شروع کر رکھا ہے کہ مولانا نے تحریک آزادی میں علمی یا عملی طور پر کوئی حصہ نہیں لیا، مولانا کی زندگی اور ان کی تصانیف پر نظر رکھنے والا تاریخ کا طالب علم ایسے پروپیگنڈے کو قبول نہیں کر سکتا ہے جناب نامہ مستیا پوری بجا طور پر کہتے ہیں۔

آج کی نئی رشتہ ریزی تحقیق سے محققانہ نقطہ نظر سے کم از کم اردو کی دو قبلی نقطہ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیر آبادی نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں کسی مضامین سامنے آچکے ہیں جن کی ناصحانہ اور محققانہ بصیرت افروزی کے اعتراف کے باوجود میں اپنے آپ کو اس "زاویر نگاہ" سے متفق نہیں کر سکتا۔

(غالب نام آدم: ص ۹-۱۰۸)

دیکھا آپ نے ہماری طرف سے اپنے اکابر کے مجاہدانہ کارناموں کے متعارف کرانے کی کبھی باتناہ کو خوش نہیں کی تھی اس کے باوجود مخالفین ہمارے اسلاف کی مسلمہ کوششوں کو ہمیشہ غلط ثابت کرتے رہے ہیں۔ خدا را ذرا سوچئے تو سہی کہ ہماری غفلت اور نا عاقبت اندیشی ہمیں کہاں لے جائے گی۔

حضرات گرامی: اگرچہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے انگریز دشمنی کی پاداش میں جزیرہ انڈیمان میں حجام شہادت فوٹ کیا لیکن انہوں نے اپنی جان کی قربانی دے کر حریت و آزادی کی راہ متعین کر دی جس پر چل کر مجاہدین نے پاکستان ایسی منزل پائی۔ خدا کرے کہ آج پھر ہم میں ان مجاہدین کا جوش اور جذبہ ہو تاکہ ہم اپنے دین و ایمان اور ملک

مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی

برصغیر کی تاریخ کو مسخ کرنے کے لئے جہاں بنیا برہمن سامراج مت نئی تعبیرات پیش کر رہا ہے۔ اور ثابت کرنا چاہتا ہے کہ انگریزی استعمار کے خاتمہ کے لئے جو جدوجہد ہوئی وہ مومن داس کرم چند گاندھی ادا اس کے رفقاء کے ذریعہ ہوئی ہے۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خان، میکم محمد اجمل خان، قائد اعظم محمد علی جناح اور دیگر قائدین اسلامیان ہند شامل رہ رہ سکتے ہیں۔ حالانکہ تحریک خلافت، تحریک ہجرت اور اس سے قبل مختلف مواقع پر مسلمانوں کے ایثار اور قربانی کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ ان لوگوں کے پھیلائے ہوئے باطل تصورات کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آج کل کچھ مسلمان لیڈر دہلی خاں وغیرہ، پاکستان کو انگریزی دماغ کی اسٹیم اور نظریہ پاکستان کو معاشی تصورات کی گھٹات میں گم کر کے ملتِ واحدہ کی سالمیت اور استحکام کے درپے آنا رہیں۔ اور مختلف فرسٹینڈ کے تعریے بند کر رہے ہیں کیونکہ یہ سب کچھ ہمارے سامنے ہو رہا ہے اس لئے ہم ان تعریفی، انحرافی، اعتراضی اور خروجی رجحانات کو ختم کرنے کے لئے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں خبرالام کا تصور پیش کر سکتے ہیں۔

اس سے بڑھ کر خطرناک امید یہ ہے کہ انگریزوں نے کبالی عیاری اور سکاری انقلاب سے پہلے کے مجاہدین اور اس سے پہلے کے صحیح الفکر صاحب فراسات قائدین اسلام کی سوانح حیات کو مسخ کر کے ایسے لوگوں کی تحریک و حریت کا علمبردار بنا دیا ہے جیسے سواد اعظم اہل اسلام نے مسترد کر دیا تھا۔ مثلاً آج اکثر نئی روشنی اور لائڈ میکالے کے نظام تعلیم سے فیض یاب اہل علم اسلامیان ہند کی تحریک آزادی کی ابتدا مولوی اسمیل دہلوی اور سید احمد بریلوی سے شروع کرتے ہیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی عنایت احمد

کا کردی، مولانا کفایت علی کافی شہید، مولانا احمد اللہ شاہ مدرسی، مفتی محمد امین
آزردہ، مولانا رحمت اللہ کیرازی، جنرل بخت خان، مولانا شاہ نقی علی خان بریلوی
بریلوی۔ اکابر قارئین ملت اسلامیہ سے تاریخ کے صفحات قائل ہیں۔ حالانکہ فرنگی
استعمار کے استیصال اور خاتمہ کے لئے جو علم المثال قربانیوں نے علامہ اسلام نے پیش
کی ہیں، کوئی کس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہماری نصابی کتب میں
مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد بریلوی کی ناکام اور نافرہام سائنس کے مقابلے میں
امت محمدیہ کے صحیح اور العزم مدبرین و مفکرین کے کارنامے نمایاں سے نئی نسل کو
آگاہ کیا جائے۔ سر دست ہم اس سلسلہ عالیہ ذہنیہ کے در شاہوار علامہ فضل حق خیر
آبادی کی جدوجہد آزادی اور تبلیغ دین متین کے چند گوشے نمایاں کریں گے۔
مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کے علمی و ادبی کمالات مسلم ہیں۔ حزم و ثبات
کے سپیکر، بلند پایہ محقق، معقولات و منقولات کے بحر فقاہ اور عشق رسالت آپ
سے سرشار اور حقائق و معارف علوم اسلامیہ کے طرہ دار تھے اور بمقام خیر آباد
خیر آباد ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۶ء میں کتبہ عدم سے منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئے۔ آپ
کے والد ماجد فضل امام خیر آبادی دارالسلطنت دہلی میں صدر الصدور رہے۔ آپ کی
سلسلہ نسب تین سو پست میں امیر المومنین سیدنا فاروق اعظم عمر بن الخطاب
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جاتا ہے۔

آپ کے علمی مرتبہ کے متعلق سر سید احمد خاں نے (جو ان سے عقائد میں
اختلاف رکھتے تھے) یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔
”مستجمع کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بنا فضل الفضل
بہار آرائے چہشتن کمال۔۔۔ بطل باطل و محقق حق۔ مولانا محمد فضل حق صحیح علوم

دفعوں میں لکھتے روزگار ہیں۔ اور منطق و حکمت کی لوگوں کی انہی کی فکر مانی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے بعد میں فضلاء نے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آگاہی کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے کو یگانہ فہم سمجھتے تھے جیب اُن کی زبان سے ایک حرف نہ نکلتا۔ دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھتے۔ ہاں ہمہ کمالات علم و ادب میں ایسا قلم سر فرازی بلند کیا ہے کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محضر عروج معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسا دست آویز بندہ مذاہج ہے۔ سبحان کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امرار القیس کو ان کے افکار بلند سے دست لگاؤ عروج معانی، الفاظ پاکیزہ ان کے رشک گو مرعوش آب اور معانی رنگین ان کے غیرت لعل تاب ہیں۔

(آئندہ القادیہ ص ۱۱- سید الاخبار مطبوعہ ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۶ء)

سید سلیمان ندوی نے علامہ کے فضل و شرف کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے ملاحظہ فرمائیے۔ اور دیکھئے کہ اُن کے کردار کی عظمت کے نقوش کتنے گہرے ہیں۔

مرحوم مولانا فضل امام کے جانشین صاحبزادے اور شاگرد مولانا فضل حق خیر آبادی تھے جن کے دہم علیوی نے معقولات میں ایسی روح پھونکی کہ ابن سینائے وقت (ابوعلی سینا) مشہور ہوئے۔ دیارِ واطرات سے طلباء نے اُن کی طرف رجوع کیا۔ اور محض نے منطق و فلسفہ کو نئے طور سے ملک میں رواج دیا۔ غدر (جنگ آزادی) کے ہنگام میں (خوئی جہاد کی پادش میں) گرفتار ہو کر حبسِ زندان (کالابانی) بھیجے گئے۔ اور وہیں ۱۸۷۸ء میں وفات پائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کا مذہب اور در تلامذہ نے سارے ملک میں پھیل کر علوم معقول کو بڑی رونق دی۔ اور بڑے باکمال مدرسے شامیت ہوئے۔ (حیات شبلی، ص ۲۲-۲۳)

ڈاکٹر سید محمد عیسیٰ شاہ ڈائریکٹر اسلامک انسائیکلو پیڈیا و سابق پرنسپل اور شیخ کا بیٹا
 لاہور علامہ فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ شخصیت کی بابت یوں رطب احسان میں
 ۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کا حال سب کو معلوم ہے اس کے اسباب اور
 روز افزوں بے چینی کے کرائے اس وقت زیر بحث نہیں قابل ذکر امر یہ ہے
 کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلی منظم کارروائی، علامہ فضل
 حق کی تقریر جامع مسجد دہلی سے شروع ہوئی جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ
 پوچھا اور جہاد پر فتویٰ صادر کرایا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا، ایسی کہانی ہے۔ محقق میر کہ شکست کے بعد علامہ کو
 ۱۸۵۹ء میں فتویٰ جہاد کی پادشہ میں سیٹا پور سے لکھنؤ لایا گیا جہاں ان پر
 مقدمہ چلا۔ قابل ذکر یہ کہ علامہ کے خیر خواہ ان کے فتوے کے بارے میں اذراہ
 خیر خواہی تاویل کرتے تھے۔ مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر تردید کر کے فتوے کا اقرار
 کرتے جاتے۔ اس پر جس دولتمند کی مداخلت ہوئی اور انھیں انڈمان بھیج دیا گیا۔ انڈمان
 میں بارہوں کی صفائی ان سے کرائی جاتی تھی۔ بہر حال اسی عالم اسیری میں ان کا
 انتقال ہوا۔

بنا کر دند خوش رہے بجاک و خمن غلطیدن

خدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت

اور یہ صوفی ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے
 جان دی۔ بلکہ ان کے ہمراہ کئی اور اہل علم شیعہ آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہیں میں
 امام بخش مہلبائی بھی تھے جنہیں خاندان سمیت گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔

اور ان کا جرم کیا تھا؟ یہی کہ یہ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی
 چاہتے تھے۔ یہ اسلام کی رونق کے طلبکار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے
 تھے جو محمد بن قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا۔ یہ اس اصول پر جان

دے رہے تھے کہ اسلام غلام ہو کر نہیں رہ سکتا اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شروع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان بن نہیں سکتا۔ اپنی اصولوں پر عدم نفی حق نے بھی جان دے دی۔

لَا تَقُولُوا لِمَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَا وَذُو كُنْ لَا تَشْعُرُونَ۔
بلکہ نبی فضل حق آج بھی زندہ ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے جو ایک قس سال پہلے تھی۔ دعوت دین، دعوت جہاد۔

(ماہنامہ شام دسکرا لاہور، نومبر ۱۹۸۴ء، ص ۳۳ بعنوان: مولانا فضل حق خیر آبادی)
آج آپ قائدین ملت کی شخصیات پر غور کریں تو آپ کو ایک عجیب نظر آئے گا۔ جو علوم جدیدہ کے ماہر ہیں۔ وہ علوم قدیمہ سے قطعاً نااہل ہیں اور جدیدی علوم سے بہرہ ور ہیں۔ وہ عہد حاضر کی سیاسی، اقتصادی اور نظریاتی تحریکات سے کما حقہ آگاہ ہیں۔ کارل مارکس مصنف کتاب سرمایہ نے جدیدیات کو عنوان بنا کر جو تاریخ کی تعبیر کی ہے اس کا ان کو کوئی علم نہیں اور نہ ہی مارکس کے علاوہ عہد حاضر کے دوسرے مفکرین فرائیڈ، میکس ویگل، ایڈلر وغیرہ کی تعلیمات اور تفادات سے آگاہ ہیں۔ انڈرن لیڈر انگریزی جانتے ہیں۔ عربی نہیں جانتے۔ اردو کی شہید ہے۔ تو فارسی سے نااہل، ان کے سامنے فارسی یا عربی کا کوئی شعر پڑھ دیں تو بھونچکے رہ جاتے ہیں۔ علیٰ نذا القیاس درس نظامی کے فارغ التحصیل علماء علوم حاضرہ کے تعامنون سے بے خبر ہیں۔ ان کو معلوم ہو جانا چاہیے کہ اس وقت ملت اسلامیہ پاکستان میں بعض ایسے لوگ بھی موجود ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام اس زمانے میں ناقابل عمل ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ سارا مذہب ہی ڈھکوسلا ہے جو یا تو اقتصادی حالات کا نتیجہ ہوتا ہے یا دینی مہوئی جنسی خواہشات کا رد عمل۔ یہ کارل مارکس اور فرائیڈ کے ذہنی غلام بن چکے ہیں۔ اور بھی کئی قباحتیں پیدا ہو چکی ہیں۔ اس لئے جب تک حکم حکومت

حضرت علامہ اقبالؒ کی طرح قدیم و جدید علوم پر حاوی کوئی مفکر یہ نعرہ مٹانہ
بلند نہ کرے۔

طلسمِ عصر حاضر را شکستہ ربودم دانا دانا دانا مثل گستم
خدا داند کہ مانندِ براہیم بنار او چہ بے پردا نشستم

کے مصداق حصولِ احکامِ دینیہ کو عصر حاضر کے تقاضوں کی روشنی میں پیش کرنا
ضروری ہے۔ ہمارے اسلاف میں یہ خوبی تھی کہ علومِ دینیہ کے ساتھ ساتھ علوم
عصریہ پر بھی حاوی تھے۔ اور ہر دور میں انھوں نے ملتِ اسلامیہ کی صحیح رہنمائی
کی۔

ڈاکٹر محمد عیشہ نے علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو جامع جمیع کمالات
قرار دیتے ہوئے انھیں سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر بیان فرمایا۔ اُن کی
ستحضرت کا نقشہ اب دل و دماغ میں قائم رکھ کر عصر حاضر کی پستی سے موازنہ
کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”اللہ اللہ، ہمارا معاشرہ بھی کیا منیعِ علم و تہذیب تھا۔ اس میں جسے
دیکھو آسمانِ فضیلت کا مہتاب و آفتاب پاؤ گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع
کمالات تھے۔ یک فن نہ تھے۔ اطرافِ علم پر حاوی تھے کمال میں دریا
کے مانند وسیع مگر قلب میں تواضع کا وہ رنگ کہ خود کو فقرۂ آشنا سمجھتے
تھے۔ ہر ایک شخص قلم و علم اور اقلیم ہنر تھا۔ ان کی زندگیوں بھر پور تھیں۔
وہ جامع جمیع صنات ہوتے تھے۔ اپنی ذات میں کتب بھی تھے۔ مدرسہ بھی
تھے۔ اور خانقاہ بھی۔ صاحبِ قلم بھی تھے۔ صاحبِ سیف بھی۔ مگر نائے
زمانے نے وہ لسانِ اکثِ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے،
اُن کی منزلت جاننے والے بھی گم ہیں۔“

جائے کہ ہمدان ولساں بادشاہ در ہستیاں
شد گرگ و روبہ را سکاں شد ہوم و گرگین اوطن

(بحرانہ ماہنامہ شام و سحر، لاہور نومبر ۱۹۸۳ء، ص ۱۱)

غیر متقدمین کے مشہور سبقت روزہ الاقسام (لاہور) جنگ آزادی بھرشارہ
۲۴ - مئی ۱۹۵۷ء، صفحہ ۴ پر علامہ کی شخصیت کا یوں تعارف کرتے ہیں:-
”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے۔ بہت بڑے عالم تھے درس
و تدریس میں یگانہ روزگار تھے۔ معقولات پر ان کی نظر گہری تھی سیاسیات سے
گماہ گن رہتے تھے۔ لیکن انگریزی کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو
بھی میدان میں لے آئے۔ بڑی مدلل اور مہربان گفتگو کرتے تھے انگریز کے
خلافت جہاد کے حق میں مولانا نے جو فتویٰ دیا تھا اس کا مضمون انھیں نے ہی
تیار کیا تھا۔“

گر قتاری کے بعد انھیں بغاوت کے جرم میں عید دریا میں شہر کی سزا دی گئی
جہاں انھوں نے ۱۹ اگست ۱۹۶۱ء (۱۲ صفر ۱۳۷۹ء) کو داعی اجل و لبیک کہا۔
ایک نبردست المیہ:- علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ غیرت اسلامی کا
پیکر اور عبق رسالت مآب کے شعلہ حیات تھے جنہوں

نے انگریز کے پروردہ کلمے پادریوں (سرکار پرست مولویوں) کی تحریک تنقیص
رسالت کے خلاف سینہ سپر ہو کر تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ اور امتناع
انفیر جیسی معرکہ الآرا کتب لکھیں۔ اور اہل اسلام کے سینوں کو تعظیم و ترقی اور
عزت و عظمت نبوت سے منور کیا۔ آج بیگانے تو بیگانے رہے، اپنے بھی ان
کے خلاف مگر ابھی اور دوسرے اندازی کی ہم چلا کر منحوس خناسیت کا پارٹ ادا کر رہے

۱۳۳۳ھ غلام رسول قہر، ۱۳۵۷ء کے مجاہد، ص ۱۳۳

ہیں۔ اُن کے ساتھ یہ ٹرسٹیڈی ہوئی۔ کہ اول قرآن کی شخصیت اور جدوجہدِ خلاصِ وطن کے متعلق بہت کم کام کیا گیا۔ اور جو کچھ ہوا ہے۔ وہ بھی اُن کے مقام و مرتبے سے ضرور تر ہے۔ اپنوں نے مذہبی غی لغت کی بنا پر اُن پر بلیک حملے کئے ہیں۔ اور اُن کے جیندو بالا کر دیا کہ مسیح کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ جنابِ مادم سیٹا پوری نے اس المیہ کے متعلق لکھا ہے :-

مولانا فضل حق خیر آبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ مفہوم کردار ہے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا۔ انگریز اور اُن کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب سن سٹاون (۱۹۵۷ء) کے سلسلہ میں کسی نہ کسی طرح سے اُن کا نام اُگایا تھا۔ لیکن خود مسلمانوں کا ایک پروپلیگنڈسٹ گروپ رکالے پادریوں کا گروپ (مولانا سے اس لئے بیزار تھا۔ کہ وہ اُن کے مذہبی نظریات کے خلاف عالمانہ مجاہدہ کر چکے تھے۔ راکھار شفا عت اور امکان نظیر جیسے گمراہ کن عقیدے کے خلاف) یہ باوقار علمی مباحثے کوئی ذاتی اور عامیاد جنگ نہیں تھی۔ جس کا سہارا لے کر مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا۔ لیکن ہوا کچھ ایسا ہی۔

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے ناواقفیت نہیں، دانستہ مولانا کا تذکرہ اس انداز سے کیا کہ خود مدح "اور سچو میسج" سرگرمیاں ہو گئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج جیب لیسرچ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق تک پہنچیں تو دینا ہی بدل ہوئی نظر آئی۔

(مغائب نام آدم مطہرہ ۱۹۶۹ء، ص ۱۰۱)

مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری اور اس قسم کے چند دوسرے علمائے علامہ فضل حق خیر آبادی کے فتویٰ جہاد اور جہاد آزادی میں شرکت سے انکار کیا کہ یہاں تک لکھ دیا ہے۔ کہ جس فضل حق نے جہاد آزادی میں حصہ

لیا۔ وہ فضل حق شاہ جہانپوری ہیں (وغیرہ ذالک من الخرافات) لالہ مالک رام نے بھی
عرشی صاحب کی تقلید میں التمام تراشیاں کی ہیں۔ مگر اس کے مقابلے میں اہل حق کے
ایک جم غفیر نے مولانا فضل حق خیر آبادی کو فتویٰ اُجھاد اور جہاد آزادی کے رُوح
رواں قرار دیا ہے۔

مشہور مورخ رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں کہ:-
فضل حق خیر آبادی انگریزوں سے نفرت کرتے تھے۔ اور انگریزوں کو ہندوستان
سے نکالنے کے لئے ہر منظم اور باقاعدہ تحریک میں حصہ لینے پر دل و جان سے آمادہ
رہتے تھے۔ چنانچہ جب غدر جنگ آزادی شروع ہوا تو مولانا بے تاقل شریک
ہو گئے۔ وہ بہادر شاہ ظفر کے معتمد، مقرب اور نمبر تھے۔ ان کے دربار میں
شریک ہوا کرتے تھے۔ انھیں اہم مسائل و معاملات پر مشورے دیتے تھے۔ اور
اس بات کے ساعی تھے کہ آزادی کی یہ تحریک کامیاب ہو اور انگریز اس پس
سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائے۔ مولانا نے عزیز دلیری اور حیدر
کے ساتھ علائقہ حصہ لیا۔ انھوں نے متعدد وایاں ریاست اور امرائے ہند کو
اس تحریک میں شامل کرنے کی کوشش کی جس جس وائی ریاست سے ان کے
ذاتی تعلقات اور مراسم تھے۔ ان کی تائید اور حمایت حاصل کی۔ اور مالی امداد کے
لئے مجبور کیا۔

(بہادر شاہ ظفرؒ اور ان کا عہدہ ص ۸۹۲)

مولانا محمود الرحمن صاحب اپنی کتاب آزادی کے مجاہد ص ۳ پر لکھتے

ہیں:-

دہلی پہنچتے ہی علامہ سیدھے لال قلعے میں گئے۔ اور بہادر شاہ ظفر سے ملاقات
کی۔ جنگ کی صورت حال کے متعلق گفتگو کی۔ فوجوں کا جائزہ لیا۔ آزادی چل
کہنے کے لئے جو لوگ کمر کس کئے تھے ان سے ملے۔ اور پھر وہیلوں کے

مردمِ جزل بخت خاں کے پاس گئے۔ ۱۹۵۹ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو منیلا حکومت کی وفاداری اور انگریزوں کے خلاف بغاوت میں شریک ہونے کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔

مولانا غلام رسول قہر ۱۹۵۸ء کے مجاہد، خورشید مصطفیٰ رضوی (جنگ آزادی ۱۹۵۸ء)، ناصر کاظمی، سید مفتی صدر الدین آزادہ (خیال، لاہور سن ساون نمبر) انتظام اللہ شہابی (غدر کے چند علماء)، محمد اسماعیل پانی پنی لیل و نہار جنگ آزادی نمبر ۱۰۵ ماہی الزمیر، بہاولپور، محمد عبدالشاہد خاں شرفانی، مقدمہ باقی ہندوستان پر دینس محمد ارب قادر جگ آزادی ۱۹۵۸ء کا ایک مجاہد فیض احمد بدایونی (..... جزل بخت کے مشورے سے علامہ فضل حق خیر آبادی نے بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں جہاد کی اہمیت اور ضرورت پر تقریر کی۔ اور جہاد کا استفتاء مرتب کر کے پیش کیا۔ جہاد کے فتویٰ کی تیار دی میں جزل بخت خاں کی مساعی کو کامیاب بنایا۔

ڈاکٹر ابو الیث صدیقی خیال لاہور سن ساون نمبر، ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، مولانا عبد السلام ندوی اور مولانا ریاست علی رامپانہ معارف، عظیم گراہ، انور ۱۹۵۷ء (صفحہ ۳۱۲) وغیرہ کی حق پرست مورخین نے علامہ فضل حق خیر آبادی کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ نیز یہ تذکرہ ایک لحاظ سے ناقص رہے گا۔ اگر ہم پاکستان میں دیوبندی مکتبہ فکر کے آرگن صفت روز خدام الدین لاہور اور اسی مکتبہ فکر کے علامہ اجل اور شیخ الاسلام حسین احمد مدنی کا مکتبہ منگلا پیش نہ کریں۔ فارین کرام کی دلچسپی کے لئے اقتباسات علی الترتیب درج ذیل ہیں:-

”بڑا ہوتا رنج کا۔ اس نے اپنے حافظ سے ایسی ایسی جانناز، حق گو، بہادر جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی کھمی کی طرح نکال پھینکا۔ جھفوں نے اپنے دور

میں وقت کے تیز و تند فوجوں سے بے خوف و خطر نکلے اور پیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تارینچ کے ان جوان ہر داؤد نند مہادین میں سے تھے جن کی جرأت و بہت اور حق گوئی دہلے ہاکی نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ مگر تارینچ کے معنات میں ان کو شایان شان کید کوئی معمولی جگہ بھی نہیں مل سکی۔ (العجب ثم العجب)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے "افضل الہیاد کلمۃ الحق عند سلطان جابر" کا قریضہ ادا کیا۔ اور اپنی عمر عزیز انڈمان میں حبس دوام کی نذر کر دی۔۔۔ علامہ فضل حق خیر آبادی وغیرہ نے انگریزوں کے خلاف فتاویٰ دے کر مسلمانوں کو عدم تعاون پر آمادہ کیا۔۔۔۔۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بھی باقی قرار دیئے گئے۔ سلطنت مغلیہ کی وفاداری۔ فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا ماخوذ کر کے سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے (سہفت روزہ خدام الدین، لاہور ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء، ص ۱۰۹)

مولانا نے اپنے اوپر حسبہ الزام لے لے تھے۔ ایک ایک کر کے سب رد کر دیئے۔ جس مجبر نے فتویٰ کی خبر کی تھی۔ اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ فرمایا "پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رلٹ ہے۔" بیچ بار بار علامہ کو دہرایا تھا۔ کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ محض نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب و پردہ کار شکل دیکھ کر شاکست کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا۔ کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ جن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے قربان جلیٹے۔ خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے۔ "وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت

بھی میری وہی رائے ہے۔

نالہ از بہر رانی نہ کند مرغ اسیر
خورد افسر زمانے کہ گرفتار نہ بود

رقبہ حیات از حسین احمد مدنی، ص ۴۶۲

مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی کو جو کہ تحریک کے بہت بڑے رکن تھے اور بریلی، علی گڑھ اور اس کے ملحقہ اضلاع کے دوران تحریک میں گورنر تھے۔ آخر ان کو گورنر سے گرفتار کیا گیا جس نے ان کو گرفتار کرایا تھا۔ اس نے انکار کر دیا کہ مجھے معلوم نہیں فتویٰ جہاد پر جس نے دستخط کئے ہیں۔ وہ یہ فضل حق ہیں یا کوئی اور ہیں۔۔۔۔۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھ نے پہلے جو رپورٹ مکھوالی تھی وہ باطل سمجھ تھی۔ کہ فتویٰ میرا ہے اب میری شکل و صورت سے مرعوب ہو کر یہ بھوٹ بول رہا ہے۔ قربان جلیٹے علامہ کی شان انتہا پر خدا کا شیر گرج کر کہہ رہا ہے کہ تیرا اب بھی یہی مقصد ہے کہ انگریزوں کو ہے۔ اور اس کے خلاف جہاد لڑنا فرض ہے۔ خدا کے بندے ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ جان کی پروا کئے بغیر سرکھٹ ہو کر میدان میں تلکتے ہیں۔ اور لومڑی کی طرح ہیر پھیر کر کے جان نہیں بچاتے بلکہ شیروں کی طرح جان دینے کو فخر سمجھتے ہیں۔

(تحریک ریشمی رومال از حسین احمد مدنی، ص ۴۴، ۴۵)

علامہ فضل حق خیر آبادی نے نہ صرف فتویٰ جہاد کا اعلان کیا۔ بلکہ جہاد کی تبلیغ کر کے لوگوں کو جہاد میں ملایا کیا۔ اس وقت جو ملک کی اقتصادی زبوں حالی تھی۔ اور فرنگیوں کے زبردہ گداڑ نظام کا تذکرہ کر کے تحریک آزادی کے لئے بنیاد فراہم کی۔ بہادر شاہ ظفر کو مرکزی حیثیت سنبھال کر تحریک آزادی کی قیادت کے لئے تیار کیا۔ پیش و پشت اور فتنہ و فخر میں مستغرق شاہزادوں کو غنائک

انجام سے آگاہ کر کے جہاد پھیلے تیار کیا۔ مختلف علاقوں سے مجاہدین آزادی کے دستوں کے
 زمین ربط و ضبط اور مرکزیت پیدا کی۔ ہندوؤں کی استقامتِ خاطر کیلئے ایک شاہی فرمان بھی لکھوا دیا
 بند کر دی گئی۔ اس شاہی فرمان پر ایسے عمل سہا کہ عید الضحیٰ کے موقع پر بھی رضا کارانہ
 طور پر گلائے کی قربانی سے اجتناب کیا گیا۔ مرکز میں ایک سیکرٹریٹ قائم کیا۔ مجاہدین
 کی اعانت کے لئے مسلمان رسد کی فراہمی اور مالی امداد کا بندوبست کیا۔ اہلکارِ حاکم کا
 تقریر، مالگذاڑی کی تحصیل کا انتظام اور ہمسایہ و اہلکارِ ریاست کو جنگ میں اعانت
 و شرکت کے لئے آمادہ کیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ مولانا نے تحریک آزادی کا ایک
 جامع و مانع دستور مرتب کیا۔ اس دستور کی بنیاد جمہوریت پر تھی۔ اور رعایا کو کارِ جہاد
 سلطنت میں شریک کرنے کے لئے دفعاتِ مرتب کی گئیں۔ اجارہ دہلی کا مرتب
 چونی لال لکھا ہے کہ مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل جہاد
 کے لئے بھر دیا رہے ہیں۔ انگریزوں کے ایک مخبر تراب علی نے رپورٹ دی کہ
 مولوی فضل حق جب سے الورا آئے ہیں وہ فوجیوں اور شہریوں کو برطانیہ
 کے خلاف بھڑکانے میں مسلسل مصروف ہیں۔ اور مولوی فضل حق کی امتثال
 انگلیروں سے شاہزادے بھی میدان میں نکل آئے ہیں۔ اور سبزی منڈی کے پل
 والے محاذ پر صف آرا ہیں۔

مولانا کی مجاہدانہ سرگرمیاں صرف مشوروں و ہدایات، منصوبہ بندی، فکری
 قیادت اور انتظامی امور و معاملات میں شرکت تک محدود نہیں رہیں۔ بلکہ اس
 سے جہاد میں عملی شریعت اور محاذ آرائی تک کا بھی سراغ ملتا ہے۔ ڈاکٹر
 مہدی حسین لکھتے ہیں:-

”اگرچہ چونی لال کے بیان پر اعتماد کیا جا سکتا ہے۔ تو مولوی فضل حق نے
 شاہی فوج کی کمان بھی کی ہے۔ آپ کنگ کو نسل یا پیرلوی کو نسل گدگن معز
 کے گئے رکھتے۔ آپ کے علاوہ جہازِ نبوت خاں اور مولوی سرور ذوالعجب

بھی اس کو نسل کے رکن تھے۔ آپ نے ایڈمنسٹریشن گورنٹ کے نام سے تحریک آبادی کا ایک منشور مرتب کیا تھا۔ جس کے قواعد و ضوابط کی تفصیلات موجود ہیں۔ مخالف و موافق آراء سے قطع نظر انگریز نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت پیش کر سکی ضرورت نہیں۔

منشور خارج کمبل جوڈیشل کمشنر، اودھ اور میچر بارہ قانقماں کمشنر، خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۹۰۵ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا :-

”بغافوت شروع ہونے کے وقت وہ الور میں ملازم تھا۔ یہاں دیدہ و دلنستہ دہلی آیا۔ اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغافوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے شخص کو سخت ترین نرا لکھی جا بیئے۔ اور اسے خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہیئے۔“

”جس دوام کی سزا دینے کے بعد ناز و نعمت میں پلے ہوئے علامہ فضل حق خیر آبادی کو جیل کی بارکیں صاف کرنے اور گندگی دور کرنے کی ڈیوٹی پر لگا دیا گیا تھا۔ آپ کو ایسا لباس پہنا دیا گیا۔ جس سے آپ کا نرم و نازک بدن چھل گیا۔ آپ نے خود لکھا ہے کہ میرے دشمن میری ایذا دہانی میں کوشاں اور مہری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں۔ میرے دوست میرے مرض کے مداوے لے لے چارہاں دشمنوں نے پوری دشمنی برقی۔ بعض حکیمینہ کا کھلا مظاہرہ کیا۔ اپنی تدبیروں کے انفعالات پر نا اُمید و اُیرس اور جال میں پھنسنے ہوئے شکاری پرندے کی طرح حیران اور پریشان ہوں۔ میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی کر لی۔ اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش اور امداد کی اُمید نہیں ہے۔ اس بادشاہ عادل کی رحمت کا میں اُمید دار ہوں۔ اے پروردگار، اس عاجز اور خستہ کو ستودہ صفات، احمد حمد صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل کا فر دشمنوں کے چنگل سے نکال۔ تو نے انھیں تمام غم و غم کی طرف رہبری اور ہدایت عطا اور اعانت کے لئے رحمت عالم بنا کر بھیجا ہے

و مصیبت و عذاب روکنے لئے پکارتے والوں کے فریاد رس، روزِ نجات میں ہماری پناہ گاہ اور مجلس میں برے سخی اور جہاد میں، وہ گمراہ کے لئے ہادی، نابینا کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے شیعہ اور مسائل کو عقلیات سے نوازنے والے ہیں۔ وہ ٹلگن کے فریاد رس، طالبِ بارش کے لئے بادل اور گھاٹ پر آنے والے کے لئے دریا۔ چارہ اور پانی کے مٹلاشی کے لئے سرسبز میدان ہیں۔ اے میرے محافظ اور راہنما اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے حوالے میں شہادت کی موت مقرر کر دے۔ یہ قصائد فتنۃ الہند کے اشعار ہیں۔

میں عہدِ حاضر میں علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پایہ کی کسی انسان کی مثال دوں، رنج و غم، مصائب و زواریں اور آفات و دہلیات کو برداشت کرنے کے لئے اپنی تاریخ سے نہیں دے سکتا۔ صرت یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر قائد اعظم علیہ الرحمۃ اور حکیم الامت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ جیسی نفائس پسند، اعلیٰ معیار زندگی بسر کرنے والی شخصیتوں کو جزیرہ انڈمان میں بند کر دیا جائے، ان کو ٹاٹ کا لباس پہنا دیا جائے۔ فرشِ زمین پر سونے پر مجبور کر دیا جائے۔ ناقص خوراک دی جائے اور جیل کی بارکوں کی گندگی اور فحاشیات صاف کرنے کے لئے مقرر کر دیا جائے۔ تو ان پر کیا گزرسے گی۔ حضرت علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ نے اس اذیت ناک ماحول میں بھی رحمتِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنا روحانی رشتہ قائم رکھا اور اللہ کی رحمتوں سے ناامید نہ ہوئے۔ غور کیجئے ایک وہ لوگ ہیں جو انگریز کی اعلیٰ اور مذہبی کو دین سمجھ رہے ہیں۔

”اٹھائے قیامِ کلکتہ ایک روز مولانا اسماعیل شہید و غلط فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے مولانا سے فتویٰ پوچھا کہ سرکارِ انگریزی پر جہاد درست ہے یا نہیں؟

اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ ایسی بے رُدریا اور غیر متعصب سرکار
انگریزی پر کسی طرح بھی جہاد درست نہیں۔ (تاریخ مجید، ص ۷۳)
..... مولوی سہیل دہلوی نے فرمایا اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو
مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس حملہ آور سے لڑیں۔ اور اپنی انگریزی گورنمنٹ پر
آپنا ہاتھ نہ آنے دیں۔ (حیات طیبہ، صفحہ ۲۹۶)

اور ان کے پیرو مرشد نام بہاد امیر المومنین سید احمد بریلوی فرماتے ہیں کہ
ہم اور ہمارے متبعین سرکار انگریزی پر کس سبب سے جہاد کریں۔ اور خلافت
اصول مذہب طرفین کا خون بلا سبب گرا دیں۔ کسی کا ملک چھین کر ہم بادشاہت
نہیں کرنا چاہتے۔ نہ انگریزوں کا اور نہ سکھوں کا۔ (بحوالہ تاریخ مجیدہ صفحہ ۹۱)
(مسلمانوں سے لڑکر ان کا ملک چھیننا جہاد اور ان کی بانی سے تقویۃ الہیہ
کی گفاریات کا رد بغاوت قرار دیا گیا۔ العجب ثم العجب (مرتب)
اور یہی خود مساحتہ امیر المومنین انگریزوں کے وفادار گماشتے کا پارٹ
ادا کرتے ہیں:-

لارڈ ہیشنگز، سید احمد صاحب کی بے نیقہ کارگزاری سے بہت خوش تھا۔
دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھرا کیا گیا۔ اس میں جن آدمیوں کا باہم
معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، لارڈ ہیشنگز اور سید احمد صاحب تھے۔ سید احمد صاحب
نے امیر خاں کو بری شکل سے شیشے میں اُتارا تھا۔ (حیات طیبہ از مرزا امجد
دہلوی۔ صفحہ ۲۹۴)

آپ اس کے مقابلے میں مجاہد فضل حق کا کردار ملاحظہ فرمائیے۔
آپ کو بغاوت کے جرم میں گھر سے گرفتار کر کے مقدمے کے لئے لکھنؤ
بھیج دیا گیا اور ان پر سلطنت مغلیہ سے وفاداری اور فتویٰ جہاد نافذ کرنے
کے جرم بغاوت کے لئے مقدمہ چلایا گیا۔

مولانا موصوف کے فیصلے کے تھے جیوری سیٹی۔ ایک اسپرٹلے واقعات سن کر
 بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔
 بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات پڑنے اور خود عائد کئے اور پھر خود ہی مثل
 نارِ عنکبوت تمام الزامات عقل و قانونی دلائل سے توڑ دیئے۔ سچ یہ رنگ دیکھ کر
 پریشان تھا۔ اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ کیونکہ اس نے صدر الصدوری کے عہد
 میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت اور تبحر علمی سے
 بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا میری ہوجا میں کرے تو کیا کرے۔
 بظاہر یہ نظر آ رہا تھا۔ کہ مولانا میری ہوجا میں گئے سرکاری دین بھی لاجواب تھے
 دوسرا دن مقدمہ کی سماعت کا آخری دن تھا۔ منجر بھی عدالت میں موجود
 تھا۔ اُس نے عدالت میں آنے کے خوف سے پھر علامہ کی پر وقار اور بارعب
 شخصیت سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا کہ یہ وہ فضیل حق نہیں جس نے فتویٰ دیا
 ہے لیکن علامہ صاحب نے اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کرتے سے انکار کرتے
 ہوئے اُس کے پہلے قول کی تائید کی اور فرمایا:

پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عدالت
 میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا ہے۔ وہ فتویٰ صحیح ہے
 میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میں اس پر قائم ہوں۔ اور میری
 انگریزی حکومت کے متعلق وہی رہتے ہے جو پہلے تھی۔
 اس جرات مندانہ موقف، عزیمت و استقلال کے بارے میں ہی شاعر
 کہتا ہے۔ -

بنا کر دند خوش رسمے بجا ک خونِ ندیدین
 خدا رحمت کند این عاشقانِ پاکِ طینت را
 علامہ فضل حق خیر آبادی نے مولوی اسماعیل دہری کے مندرجہ ذیل عقائد

باطل و فاسدہ پر تحقیق الفتویٰ فی البطل الطغویٰ اور اتناح المنیر تصنیف فرمائی
منافقے میں مولوی اسماعیل کو چیلنج کیا۔ جو شہرہ پیشہ راجہ و صداقت کی گرج کے
سامنے نہ کھڑا سکا۔ اور لڑا۔ فرار اختیار کی۔ اس مفزور عن المناظرہ کے عقائد
ملاحظہ فرمائیں جن کا رد پیش کیا گیا۔

۱۔ خدا جھوٹ بول سکتا ہے (رسالہ یک روزی - مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی)

۲۔ اللہ تعالیٰ کو غیب کا علم ہر وقت نہیں رہتا۔ بلکہ چاہتا ہے تو غیب کی بابت
دریافت کر لیتا ہے (تقویۃ الایمان)

۳۔ ہر مخلوق نیا ہو یا چھوٹا (نئی ہو یا دلی) اللہ کی شان کے آگے چارے
بھی ذلیلہ ذلیل ہے۔ (ص ۱۹ و ۲۶)

۴۔ اپنی اولاد کا نام عبد البنی - عبد الرسول - علی بخش - نبی بخش - پیر بخش - غلام
محمد الدین - معین الدین رکھنا شرک ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۸)

۵۔ سب انبیاء و اولیاء اللہ کے سامنے ذرہ ناچیز سے بھی کم ہیں۔
(تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۶۔ رسول اللہ کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۷۔ رسول اللہ کو غیب کی کیا خبر۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۸۔ رسول اللہ مر کر مٹی میں مل گئے ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۹۔ جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۱۰۔ رسول کا خیال نمازیں لانا اپنے بیل اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے
سے بدتر ہے۔ مر امانیتکم

۱۱۔ اللہ کے سوا اور کسی کو نہ مان۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۳)

۱۲۔ اللہ کو مانے اور اس کے سوا کسی کو نہ مانے۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۹)

۱۳۔ اولیاء و انبیاء، امام نازہ اور پیر شہید جتنے اللہ کے مقرب بندے ہیں

سب انسان ہی ہیں۔ اور بندے عاجز اور ہمارے بھائی، مگر اللہ نے اُن کو بڑائی دی، اور پرے بھائی ہو گئے۔ (تقویتہ الایمان ص ۷۰)

اور اس کے مقابلہ میں فتویٰ کی تفصیلات لکھیں، جن کا مرکزی نقطہ سیدنا

صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس و اعلیٰ کا لطوافِ عشق و احاطت ہے۔

اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جبراعہ، ازد اکرام اور فضائلِ جمیلہ

و مناسب جلیلہ عطا فرمائے ہیں۔ ان میں سے بعض آپ نے ملاحظہ کر لئے۔ اب

گوشِ دل اور کامل توجہ سے سینئے کہ حبیبِ معلوم ہو گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کو بارگاہِ کبریا میں وہ چاہت و عزت مرتبہ محبوبیت حاصل ہے کہ اس

میں اولین و آخرین اور انبیاء و مرسلین میں سے کسی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ شرکت اور ہمہری حاصل نہیں ہے۔ اور اس سے پہلے بھی معلوم ہو چکا کہ

و چاہت، عزت اور رتبہ محبوبیت، شفاعت اور سفارش کی مقبولیت

کا سبب ہے۔ تو اب جان لینا چاہیے کہ شفاعت کبریٰ حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کا خاص منصب ہے، حضور کی شفاعت بلاشبہ مقبول و مستجاب

ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات تمام جہانوں کے

لئے رحمت، جنوں، انسانوں اور فرشتوں کے لئے عباد و عبادی ہے مشرکین

مکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجودِ فائض الحمد کی برکت سے مکہ مکرمہ میں عذاب

الہی سے محفوظ رہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۚ وَاللَّهُ

تعالیٰ کی یہ شان نہیں کہ کفار مکہ کو عذاب دے، جبکہ اے حبیبِ ارحم اللہ

علیہ وسلم اُن میں موجود ہو۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ تشریف لے آئے

تو اللہ تعالیٰ نے مشرکوں کو عذاب میں مبتلا فرما دیا۔ مومنوں کو اُن پر غالب

مسلط فرمادیا۔ مسلمانوں کی تلواریں ان کے لئے حاکم بنا دیں۔ اور ان کی زمینیں علاقے اور مال مسلمانوں کو بطور غنیمت عطا فرما دے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

وَمَا لَهُمْ آتٍ لَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ . . . الخ

اُن کی کیا حیثیت ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں عذاب نہ دے (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لے گئے ہیں۔ جن کی ذات مبارکہ ان کے باعث امن تھی)۔ (تحقیق الفتویٰ اردو ترجمہ ص ۱۱۱)

حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے آخریں اپنے اس مفصل و مدلل فتویٰ (ج ۱۰۰ صفحات پر پھیلا ہوا ہے) کا خلاصہ خود تحریر فرمایا ہے۔ جو درج ذیل ہے:-

خلاصہ فتویٰ: جب چاروں مقام مکمل ہو گئے تو اب خلاصہ فتویٰ اور استغفار کا جواب سنئے! سائل نے تین سوال کئے تھے:

(۱) یہ کلام حق ہے یا باطل؟

(۲) اس کا یہ کلام حضرت سید الاولین و الآخین افضل الانبیاء والمرسلین

آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے والوں کی پاکیزہ ترین صلوٰۃ، سلام بھیجنے والوں کا بہترین سلام، فرشتوں اور مسلمانوں کا پسندیدہ ترین ہو، کی شانِ عالی اور قدر جلیل و جلیل کی تنقیص و تحقیر ہے یا نہیں؟

(۳) اگر یہ کلام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیصِ شان کی قیامت پر مشتمل ہے تو اس کے مرتکب کا حال اور حکم شرعی کیا ہے۔ اور وہ دین و ملت کے لحاظ سے کون ہے؟

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ فائل کا کلام مذکور سترپا جھوٹ، دردناک، فریب اور دھوکہ ہے۔ کیونکہ وہ گناہگاروں کی نجات کے لئے شفاعت کے سبب ہونے کی نفی کرتا ہے۔ اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، دیگر انبیاء و ملائکہ

علیہم السلام اور اصغیار سے شفاعت و جاہت اور شفاعت محبت کی نفی کرتا ہے۔ اس کا یہ عقیدہ کتاب میں، احادیث و سید المرسلین اور اجماع مسلمین کے خلاف ہے جیسے مقام اول میں تفصیلاً ثابت ہوا۔ اور مقام ثانی میں اس کلام کے کچھ حصوں کا بطلان دلائل سے واضح ہوا۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس کا کلام بلاشبہ بارگاہ الہی کے مقررین کے سردار، دیگر انبیاء، ملائکہ، اصغیار، مشائخ اور اولیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیصِ شان پر مشتمل ہے اور استحضات پر دلالت کرتا ہے جیسے تمام ثلث میں مذکور ہوا۔ اور اس سے پہلے دلائل سے ثابت ہوا۔

تیسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس یہودہ کلام کا قائل از روئے شریعت کافر اور بے دین ہے۔ اور ہرگز مسلمان نہیں ہے۔ اور شرعاً اس کا حکم قتل اور کفر ہے۔ جو شخص اس کے کفر میں شک و تردد دلائے یا اس استحضات کو معمولی جانے کافر بے دین اور مسلمان ذلیل ہے۔ مگر کفر اور بے دینی میں اس شخص سے کم ہے۔ جو اس گمراہ کلام کو قابلِ تحمیل جانتا ہے۔ اور اس کلام کے اعتقاد کو ضروریاتِ دین میں سے شمار کرتا ہے۔ ایسا شخص کفر میں قائل کے برابر ہے۔ بلکہ استحضات میں اس سے بھی بدوہ کر ہے۔ کیونکہ اس نے نبی اکرم دیگر انبیاء، ملائکہ اور اولیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے استحضات کو مستحقِ جانا اور اسے ضروریاتِ دین میں سے گمان کیا۔ اسی طرح جو شخص ظاہراً یا باطناً ایسے مسائل میں اس قائل کی طرف ذاری روا رکھتا ہے۔ اور اہل علم میں اس کی عزت کے تحفظ کے لئے دُور از کار تاویلات اختیار کرتا ہے وہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تحقیرِ شان کا مرتکب ہوا ہے۔ کہ ایک بے دین کی طرف ذاری کو سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و حرمت پر ترجیح دی۔ اور علامت کے خوف بلکہ بقفنائے بدیہیتی اس کلام کے ثابت کرنے کے درپے ہوا۔ جو نبی

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تحفیت شان پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ سب کفر اور
الحاد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آل پاک
کے طفیل اس سے محفوظ رکھے جو حق مقام میں ان مقاصد کے ثابت
کرنے سے فراغت حاصل ہوئی پس غلام قوم کی حیدر کات دی گئی۔ والحمد
للہ رب العالمین۔

انتفاع نظیر کے متعلق آپ نے مفصل اور مضبوط دلائل دیئے ہیں یہاں
پر اس کے عادیہ مضمون میں زیادہ طوالت پیدا کر دے گا۔ اس لئے علامہ فضل
حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر اثر مرزا اسد اللہ خان غالب کے مندرجہ
ذیل اشعار پر اکتفا کرتے ہیں۔ جن میں انھوں نے ثابت کیا ہے کہ حضور کو
اللہ جل شانہ نے خاتم النبیین بنایا ہے۔ اس لئے اس عالم میں حضور
کا نظیر پیدا ہونا محال اور مستغ بالذات ہے۔ پھر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم
للعالمین نذیراً للعالمین اور رحمۃ للعالمین ہیں تو یہ جہان بھوڑ اور بھی کئی جہان
ہوں، لاکھوں کروڑوں جہان ہوں۔ لاتعداد جہان ہوں۔ خاتم الانبیاء حضور
صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہیں گے۔ موائی آئین دہلوی کا یہ کہنا کہ اللہ چاہے تو
کروڑوں محمد جیسے پیدا کر سکتا ہے۔ نری گراہی، ضلالت، حماقت ہے۔
غالب نے انے ان اشعار میں امکان نظیر کے خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ
فضل حق خیر آبادی کی رائے سے اتفاق کیا ہے۔ اور اسی رائے سے اپنی
موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریق پر ثابت کیا ہے۔ یہ غالب
ہی کا حصہ ہے۔ :- :-

دریکے عالم دو تا خاتم مجوسے	صد ہزاراں عالم دو خاتم یگوسے
غالب بایں اندیشہ پذیرم ہی	خیزد ہم بر خوشی گیرم ہی
لے کہ ختم المرسلینش خواندہ	دام از دے یقینش خواندہ

اس الف لائے کہ استغراق راست
مشار ایجاد ہر عالم یکے است
عالم ناطق معنی اطلاق راست
گرد صد عالم بود خاتم یکے است
منفرد اندر کمال ذاتی است
لاحرم مثلش "مخال ذاتی" است

(باقی بند کھانہ ص ۱۱۳)

امیر الروایات کی روایت اس لئے قابل اعتبار نہیں کہ مولانا نے اپنے
”فتویٰ“ اور امتناعِ مذمہ میں اختیار کردہ موقف سے سرکھٹا حرات نہیں کیا۔
بلکہ مصیبت کے دوران بھی انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس
سے اپنی جس غلامانہ وابستگی اور شینگاری کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کی سوجدگی میں
وہ کس طرح مولوی اسماعیل کی فکریات سے اتفاق کر سکتے ہیں۔ بھریہ بھی تو
دیکھیں کہ مولوی اسماعیل حکومتِ انگلشیہ کا آلہ کار بن کر اسلامی مرکزِ خلافت
کے مقابلے میں ایک نیا امیر المومنین گھڑتا ہے۔ سرحدِ آزاد کے جنگجو بھانوں
میں غنڈہ پیداکہ کے اُن کی لڑکیوں سے بھرا نکاح کے احکامات صادر کر
کے اُن عقائد میں خلل ڈال کر ان کے خلافتِ خانہ جنگی کو جہادِ دنی سبیل اللہ کا
نام دیتا ہے۔ انگریزوں کے دشمن سکھوں پر دباؤ ڈال کر انھیں انگریزوں سے
مصالحت کے لئے مجبور کرتا ہے خود مسلمانوں کے ساتھ لڑنا ہٹا مارا جاتا ہے۔
اور اس کا پیر اپنے آپ کو غائب کر دیتا ہے۔ اور آج تک پتہ نہیں کر اُن
کا کیا انجام ہوا۔ ان حالات میں امیر الروایات مصنفہ اثر علی تھانوی میں
مذکور افسوس اور ندامت کی وجہ سے آہ و زاری ایک افسانہ اور طوطی ناک کہانی
سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔

مولوی اسماعیل اور اس کے پیروں میں شدید احمد بریلوی کا سکھوں کے خلاف جہاد
حیثیت رکھتا ہے اور جس طرح تاریخ گھڑی گئی ہے اس کا پردہ محمد مجذوب علی
خان لکھنوی نے تاریخِ اعلیٰ و ابیہ میں دلائل و براہین سے چاک کیا ہے :-

اسٹیل دہلوی اور ان کے مرشد سید احمد بریلوی کی اس جنگِ زرگری سے
برٹش کو حسب ذیل فائدے ہوئے :-

(۱) دہلی اور ہندوستان کے دیگر بلاد آسانی کے ساتھ ہمارے اور غیرت مند مسلمانوں
سے اکثر غالی ہو گئے۔

(۲) مغل سلطنت کے جاں نثار اس کے قریب میں کم ہو گئے۔

(۳) سلطنتِ ہند کی قوت کمزور سے کمزور تر ہوتی گئی۔

(۴) ہندوستان پر مکمل قبضہ کرنا انگریزوں کو آسان ہو گیا۔

(۵) ان دونوں کی الجھنی سے انگریزوں کی قوت بڑھی۔

(۶) ان کی جنگِ زرگری پنجاب پر بھی انگریزوں کا تغلب آسان ہو گیا۔

(۷) سرحدی مسلمانوں میں ان دونوں نے پھوٹ ڈال دی۔

(۸) آزاد قبائلیوں کو کمرے کر دیا، انھیں ایک دوسرے کے خون کا پیا سنا دیا۔

(۹) قبائلی مسلمانوں کے قتل کے فتوے بار بار لکھے اور شائع کئے۔

(۱۰) پٹھانوں کی طاقت کمزور کر دی۔

(۱۱) کافروں کے مقابل ان کی ہوا خیزی کر دی۔

(۱۲) کتابِ تعزیتہ الایمان کے ذریعہ مسلمانوں میں نفاق و شقاق کی آگ بھڑکائی۔

(۱۳) دوسری ریاستوں اور حکومتوں کو بھی خطوط و سفیر بھیج بھیج کر پنجاب کی طرف
مترجہ کیا اور سلطنتِ مغلیہ کی مدد سے غافل کر دیا۔

(۱۴) فرقہ بندی شروع کرائی۔ گھر گھر لڑائی کرائی۔ کچھ دنوں بعد ہی برٹش نے
تغلب حاصل کیا۔ اور کچھ دنوں بعد ان کی مدد کی بنا پر انگریزوں نے نہ صرف
دہلی بلکہ تمام ہند پر تسلط حجاب کیا۔

آخر میں حکومتِ پاکستان کو متوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ وہ مولوی اسٹیل دہلوی اور
سید احمد بریلوی کے جہاد کی حقیقت واضح کرنے کے لئے ایک تہنائیکل ریسرچ

بروز معزز کر کے اور کس کے دور کی تاریخ از سر نو مرتب کی جائے۔ اور مندرجہ ذیل حقائق کو خاص طور پر پیش نظر رکھا جائے۔

۱۔ فضل حق کی دین کی رو سے اسلام کے دشمنوں اور ملک کے غاصبوں پر جہاد واجب تھا۔ جبکہ اسماعیل دہلوی کے مذہب کی رو سے یہ بات فرض تھی کہ انگریزوں پر جہاد کرنے میں کبھی شریک نہ ہوں۔

۲۔ فضل حق کا جہاد مرث انگریز کے خلاف تھا۔ مگر اسماعیل دہلوی بحث میں جس عالم سے عاجز آ جاتے، اس کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیتے۔

۳۔ فضل حق جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے غنیمت سمجھتے تھے۔ جنگ آزادی برصغیر لینے کی بادشاہ میں انگریزوں نے مسلمانوں پر ظلم و استبداد کی انتہا کر دی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی اور سید احمد کا اعلان تھا کہ سرکار انگریزی گو منکر اسلام ہے۔ مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم اور تعدی نہیں کرتی۔ اس کے خلاف جہاد نہیں۔

۴۔ فضل حق اور ان کے ساتھیوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے اونی خادم اور نام لیوا کی حیثیت سے جنگ آزادی میں حصہ لیا۔ جبکہ سید احمد بریلوی نے اپنے آپ کو مامور بن اللہ کہا۔ اپنے اوپر اہم ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور اسماعیل دہلوی کو سید احمد کا خلیفہ بمنزلہ حضرت عمرؓ قرار دیا گیا۔

۵۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں فضل حق خیر آبادی کی خدمات خلیلہ کا اعتراف غیر جانبدار مورخین کے علاوہ جانبدار دہائیوں کو بھی گوارا پڑا۔ وہ اس جنگ کے ہیرو کہلاتے۔ اس کے برعکس سید احمد اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی مجاہدین کو سندھ اور سرحد کے لوگ انگریزوں کا جاکوس سمجھتے تھے۔

۶۔ فضل حق کے خلاف استغاثے کے گواہ شہادت سے منحرف ہو گئے۔

تر خود انھوں نے اقبال جرم کر کے کالے پانی اور شہادت کو خوش آمدید کہا۔ لیکن اسماعیل و سید احمد کے خلاف اس شکایت کی تردید انگریز افراد نے خود کی کہ یہ انگریز کے مخالفت ہیں۔

۷۔ انگریزوں کی حکومت فضل حق کے جہاد کا ہر تھی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی کے جہاد کی راہ میں گورنمنٹ انگلیش نے کوئی فراحت نہیں کی۔ ہر طرح کی معاونت کی۔

۸۔ اسماعیل دہلوی مرہٹوں اور میپو سلطان کے انگریزوں کی راہ سے ہٹ جانے کے بعد سکھوں کو ان کی راہ سے ہٹانے کے لئے ہر گم عمل رہے۔ ان کی کوششوں سے سکھ حکومت پر انگریز حکومت فتح یاب ہوئی، جبکہ صرف مغل حکومت باقی تھی۔ جسے بچانے اور انگریز کا اقتدار ختم کرنے کے لئے فضل حق نے جان کی بازی لگادی۔

۹۔ فضل حق نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اس جہاد میں باقاعدہ حصہ لیا۔ اسماعیل دہلوی نے حضور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے محبت رکھنے والے مسلمانوں کو مشرک قرار دے کر جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اہل اسلام اور سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

۱۰۔ فضل حق کو انگریز غاصبوں نے کالے پانی کی سزا دی۔ جہاں مصائب و شدائد کو برداشت کرتے ہوئے وہ شہید ہو گئے اور اسماعیل دہلوی اور ان کے تمام ہمراہیوں کو جہاد کے لئے تیار کرنے کی خاطر انگریزوں نے کھانے کھائے، سرحدیں ان کے لئے ہنڈیاں بھجوائیں اور ہر طرح ان کو مضبوط و مستحکم کیا۔

۱۱۔ فضل حق نے عدالت میں اپنے فتویٰ جہاد پر اصرار کیا۔ اسماعیل دہلوی نے انگریزوں کی خدشہ ل رہا یا ہونے کا اقرار کیا۔

۱۲۔ فضل حق نے مایان ریاست کو انگریزوں کے خلاف بغاوت پر اُکسایا اور سید احمد بریلوی نے سرحدی امراء کو خط لکھے، جن میں سکھوں اور مخالفت مسلمانوں کے قبیح قبیح کے عزائم کا اظہار کیا۔

۱۳۔ فضل حق نے مسلمانوں کو دین کی اصل پر قائم اور مستحکم رکھنے کے لئے کام کیا۔ اور اسماعیل صاحب نے مسلمانوں کی تکفیر کر۔ اور ان میں بھڑائی ڈالی۔

۱۴۔ فضل حق غیر ملکی غاصبوں سے نفرت کرتے تھے۔ اسماعیل دہلوی غیر ملکی غاصبوں کی فرمانبرداری پر مفتخر تھے۔

۱۵۔ فضل حق جنگ آزادی کے سرکردہ لیڈر جنرل بہت خان اور بہادر شاہ ظفر کے معتمد اور مشیر تھے۔ اور اسماعیل و سید احمد انگریز حکام کے معتمد تھے۔ سرحد میں ان کے جاسوس بھیجے گئے اور انگریزوں نے انہیں ہر قسم کی مراعات دیں۔

۱۶۔ فضل حق بہادر شاہ ظفر پر زور دیتے تھے۔ کہ مجاہدین میں جنگ آزادی کی مہمت افزائی کریں اور انہیں بہتر معاوضہ دیں۔ اسماعیل و سید احمد سرحدی تمباک کی فوجوں سے روبرو ہوتی نکاح کرتے تھے۔ اور ان کے انکار پر ان کے خلاف ہی "ہاد" کا علم اُٹھا لیتے رہے۔

سوادِ اعظم اہل سنت کی ذمہ داری :- سوادِ اعظم اہل سنت کی تمام سیاسی مذہبی، تعلیمی، تمدنی، تہذیبی، معاشرتی تنظیموں کا فرض ہے کہ وہ علامہ فضل حق خیر آبادی کی تاریخ ساز شخصیت سے قوم کو روشناس کرائیں۔ اور جس طرح اعلیٰ حضرت غلیظ البرکت مجدد دین و ملت کی شخصیت کو مستند کرایا ہے۔ اس سلسلہ عالیہ کے سرخیل علامہ فضل حق خیر آبادی کی خدمات جلیلہ خاص طور پر تحفظ ناموس رسالت کے سلسلہ میں ان کی مہم غلیظہ کو تحریر و تقریر سے ذمہ کے سامنے لائیں :-

مولوی فضل حق خیر آبادی

مولوی فضل حق خیر آبادی عمری، جفی، ماتریدی، چشتی ^{۱۲۱۲ھ} ^{۱۸۹۷ء} میں پیدا ہوئے اپنے والد مولوی فضل امام کے شاگرد تھے۔ حدیث مولانا عبدالقادر دہلوی سے پڑھی۔ قرآن مجید چار ماہ میں حفظ کر لیا۔ تیر سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ شاہ دھومن دہلوی کے مرید تھے۔ علوم متعلق حکمت، فلسفہ، ادب، کلام، اصول اور شاعری میں اپنے ہم عصر میں ممتاز اور اعلیٰ قابلیت رکھتے تھے ان کی نظم چار تہزار اشعار سے زیادہ پر مشتمل ہوگی۔ دور دور کے شہروں سے علماء آتے اور ان سے استفادہ ہوتے۔ ^{۱۳۶۵ھ} ^{۱۸۴۸ء} میں ان کی خدمت میں لکھنؤ حاضر ہوا تو عین حقہ پینے اور شرطی کھینے کی حالت میں ایک طالب علم کو افق المبین کا سبق دے رہے تھے۔ اور کتاب کے مطالب کو بہت خوبی کے ساتھ طالب علم کو ذہن نشین کر رہے تھے۔ ان کی اعلیٰ تصنیفات ہیں انگریزوں نے ان کو فسادِ مہند (ششہند) کے زمانہ میں قید کر کے جزیرہ رنگونہ بھیج دیا۔ وہیں ۱۲ مئی ۱۲۶۸ھ میں فوت ہوئے۔

تصانیف: الحسن اندلی فی شرح الجواہر العالی، حاشیہ شرح مسلم قاضی مبارک، حاشیہ افق المبین، حاشیہ تمہید، اہدیت، سعیدیہ، حکمت طبعی، ارسال تحقیق العلم والمعلوم، الروض، تاریخ ہندوستان، ان کے خلف رشید مولوی عبدالحق ہیں جو اپنے والد کے کلمات کا آئینہ ہیں ہر کی راست سے تعلق ہیں (مذکرہ علمائے ہند)

مولانا فضل حق خیر آبادی

۱۸۵۷ء میں جن علما نے کرام کو باغی قرار دیکر مہر دریا سے شور کی سزا دی گئی ہے۔ ان میں اپنے زمانے کے متبحر عالم مولانا فضل الحق خیر آبادی بھی تھے۔ اور کچھ دوسرے علما نے کرام بھی انڈیان میں اپنی سزائے قید بھگت رہے تھے۔ مولانا فضل الحق خیر آبادی سے انتقاماً وہ کام لئے جاتے جو کسی طرح ایک عالم دین تو درکنار عام مسلمان کے لئے گوارا نہ تھے۔ لارڈ میو یہ دیکھنے کے لئے کہ انگریزوں کے کشمکش ناز سے انڈیان میں کوئی رعایت تو نہیں برتی جاتی۔ خود انڈیان گئے تھے۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کے ہاتھ میں جھاروا درجن میں ڈوکر دیکھ کر اکثر لوگوں کی آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔ عمر قیدیوں میں سرمد کا رہنے والا ایک غیرت مند جوان شیر علی بھی تھا۔ اس نے جب مولانا فضل الحق کی مشقت کا حال سنا اور دیکھا تو اس کی آنکھوں میں پانی کی جگہ خون اتر آیا اور جب اس نے لارڈ میو کی انڈیان میں آمد کا تلفظ سنا تو دل میں بار لینے کا تہیہ کیا۔ دائرے کے میپس کے لئے جو راستہ مقرر ہوا اس راستے پر ایک گھنے درخت کے گڑے پر چھپ کر بیٹھ رہا۔ دائرے چار گھوڑوں کی گنجی پر سوار جب وہاں سے گزرا تو شیر علی نے درخت سے چھلانگ لگائی کہ اس کے پاؤں گنجی پر اور اس کی تلوار اسی وقت لارڈ میو کی گردن پر اکر دن کٹ کر میلحدہ ہو گئی تو شیر علی نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور تلوار ہاتھ سے پھینک دی۔ اور خود درندوں کے ہاتھوں میں جا پڑا۔

اسی لارڈ میو کی نشانیوں کو علی حادہ پاکستان میں اس کے نام سے منسوب رکھنا کم از کم فقیر کی سمجھ میں نہیں آتا مگر لارڈ میو اس لحاظ سے بڑا ہی سنگدل تھا کہ وہ بچشم خود اپنے تیراقتدار کے گھائل اور تیغ انتقام سے سبل اسیروں کا تماشا خود دیکھنے انڈیان گیا۔ اور شیر علی کے ہاتھوں فی القاتل ہوا۔

(سر رہے نزلے وقت ۳۱/۴)

مولانا فضل حق خیر آبادی پہلو و شخصیت

مولانا فضل حق خیر آبادی نابھہ روزگار تھے۔ اور مختلف الانواع اور پہلو دار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ جہاں علم و دانش اور فلسفہ و حکمت کے بحر بے کن رہتے۔ گنگان شعر و ادب کی نسیم و بہار بھی تھے۔ وہ علوم عقلی و نقلی کے ساتھ ساتھ علوم طریقت و ولایت کے راز دار بھی تھے۔ انھوں نے فخر الدین رازی کی طرح غبارِ راہ کے بگولہ کا لطف بھی بے لیا ہے۔ اور مولانا روحی کی مانند پردہ محمل اٹھا کر یہی مقصود کا دیدار بھی کیا ہے۔ وہ جہاں میدانِ جنگ کے نشیب و فراز اور فتنِ حرب کے رموز و اسرار سے آگاہ تھے۔ گلشنِ امن دوستی کے خرم اسرار بھی تھے۔ گلشنِ یاراں میں نسیمِ نرم رواں اور بیابانِ اعداء میں سیلابِ بلا خیز تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں چیتے کا جگر اور شیر کا دل دیا تھا۔ اور یہ الہی کا حوصلہ تھا۔ کہ جب سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل کا انگریزی طاقت کے آگے تپا پانی ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس وقت کے غاصب انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ نہ صرف جہاد کا فتویٰ دیا۔ بلکہ عملاً جہاد میں حصہ لیا۔ اور جرنل بخت خان اور جرنل محمد خان کے قریبی ساتھی رہے۔ انھوں نے اپنے زمانے کے دوسرے علماء کو بھی فتویٰ جہاد میں اپنے ساتھ شامل کیا۔ اور مفتی صدر الدین آزاد، مولوی فیض احمد بدایونی، مولوی ذریعہ خان اکبر آبادی وغیرہ کے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد پر دستخط کرائے۔ اور آخر اس کو جرم بنا کر ہی انگریزوں نے مجاہدین میں سے بعض کو عبورِ دریا کے شور کی سزا دی۔ اور بے وطنی کے غم میں فتن ہو کر مدفون ہوئے۔ اس کے مقابلے میں آج کے پراپیگنڈے کے نور پر بنائے گئے مجاہدین سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل نے انگریز کے خلاف

قواراٹھانے اور جہاد کرنے کو حرام قرار دیا۔ اور یہاں تک کہ اعلان کیا کہ اگر مگر
کے عہد میں ہم امن و امان سے رہ رہے ہیں۔ اس کے ثبوت کے لئے فقہ
سرسید حصہ ہفتم ص ۴۲ اور سوانح احمدی (مصنف مولانا جعفر نقاشی) ص ۴۲
یہ مرزا غلام احمد قادیانی کے اس قسم کے فتوے کا اولین نقش تھا۔ اور آپ کے
لئے شاید یہ بات بھی حیران کن ہوگی کہ سکھوں کے خلاف لڑنے والے ان
مجاہدوں میں سے ایک مجاہد کا مزار ایک سکھ امر سنگھ نے بنوایا تھا اس کا
انکشاف حاجی امداد اللہ صاحبہ کی نے کیا ہے۔ ان کا یہ بیان فارمین کی اطلاع
کے لئے نقل کیا جاتا ہے :-

”آدمیوں نے سید احمد بہ لڑی کا صوفی بن پایا۔ ان کا سر جو
بوجب وصیت ان کے سر سے جدا کر دیا گیا تھا، نہیں ملا۔
امر سنگھ نے یہ تعظیم و احترام عام مزار تیار کیا۔“ (امداد مشتاق ص ۴۲)
میں نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی جن مختلف حیثیتوں کا اجمالاً ذکر کیا ہے
اور ان کی وضاحت میں ان چند اہم اشخاص کی آراء کا ذیل میں ذکر کیا جاتا
ہے۔ جو یا تو ان کے ہم عصر تھے اور یا ان کے بالکل قریبی زمانے کے تھے۔
کیونکہ ان سے بڑھ کر صحیح رستے دینے والا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔
مولوی رحمن علی تذکرہ علی نے ہند ۱۲۸۲/۱۲۸۳ء میں کہتے ہیں منطق،
حکمت، فلسفہ، ادب، کلام اور اصول شعر جیسے علوم میں بیان سے بالا
صلاحیت رکھتے تھے۔ ان کی نظم چار ہزار اشعار سے زائد پر مشتمل ہوگی۔
(ترجمہ از فارسی)

سرسید احمد خاں کہتے ہیں :-

جميع علوم و فنون میں کتنا مے روزگار اور منطق و حکمت کی تو گویا انہی کی
فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ بائیں مہم کمالات علم و ادب میں ایسا علم سرفرازی

بلند کیا کہ فصاحت کے واسطے ان کی شستہ محضر عروج معارج ہے۔ اور غلت
 کے واسطے ان کی طبع رسا دست آویز لہندی معارج ہے۔ سبحان کو ان کی
 فصاحت سے سراپہ خوش بیانی اور امر القیس کو ان کے انکار۔ بلند سے
 دستگاہ عروج معانی الفاظ پاکیزہ ان کے رشک گہر خوش آب اور معانی رنگین
 ان کے بغیر لعل ناب نہرو ان کی سطور عبارت کے آگے پا بہ گل اور گلن کی
 عبارت رنگین کے سامنے خجل۔ نرگس اگر ان کے سواد سے نگاہ ملا رہتی۔
 مصحف گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتی۔ اور سوسن اگر ان کی عبارت فصیح
 سے زبان کا ثنا کرتی۔ صفت گریائی سے عاری نہ رہتی۔ (امثال العنادید ص ۱۸۱)
 مرزا غالب مرحوم مولانا کے بڑے معتقد تھے مولانا محمد حسین آزاد نے
 آب حیات (ص ۵۱۲) میں لکھا ہے کہ مولانا فضل حق اور مرزا خانی نے
 دیوان غالب سے مشکل اشعار خارج کر دیئے۔ اور دولت کے قریب حصہ نکال
 دیا۔ ان کی رہنمائی سے غالب نے اس پیشہ چلنا ترک کر دیا۔ خود مرزا غالب
 ایک خط میں شیخ لطیف احمد بگرامی کو مولانا فضل حق کے فوت ہونے پر
 لکھتے ہیں:-

”کیا کھوں اور کہوں۔ نور آنکھوں سے جاتا رہا۔ اور دل سے سرد
 ہاتھ میں ریشہ طاری ہے۔ اور کان سماعت سے عاری ہیں۔“

مقاب عروسان در آمد بفرش

صراحی تہہ گشت و ساقی خوش

فرا بجا دو تکیں مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے، غالب نیم مرده

نیم جان رہ جائے۔

موت آتی ہے پر نہیں آتی

مرنے ہیں آرزو میں مرنے کی

اب کسی بات پر نہیں آتی

آگے آتی تھی حال دل یہ پہنچی

میرنگوہ آبادی جو مولانا فضل کے ساتھ جزائر انڈیا میں انگریز کے خلاف
جہاد کرنے کی سزا بھگت رہے تھے اور اردو کے عظیم قصیدہ نگار بھی تھے۔
اپنے ایک قصیدہ میں جو انھوں نے دوران قید لکھا تھا۔ مولانا موصوف کی شان
میں کہتے ہیں۔

رنگ لیا ہوئی بحر صفت جوش زن : غرق ہوا نیل میں یسٹ لگی پیرہن
محزن فضل د کمال عالم عالی مقام : ناقہ تازی زبان فیض شناس سخن
مولوی بے تغیر فضل حق اسم شریف : دہن سے تا لکھنؤ مشہور موتن
قید میں ہیں اور وہ رہتے تھے ایک ہی جگہ : عین سمندر میں تھے فرقہ بھر عن
لفظ قصیدہ کیا ہے سلسلے ان کے رقم : ختم ہوا جب تھے وہ ہدم گور و کفن
و قاتل عبد القادر خانی حیدر اول مترجمہ مولوی معین الدین انصاری گرامی کے
صفا پر لکھا ہے کہ جنگ آزادی میں مولانا فضل حق نے مروانہ وار حصہ لیا۔ دہلی میں جرنل
بخت خان کے شریک رہے۔ فتح ہوئی تو وہ گرفتار ہوئے۔

مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳۸۳ پر تقریباً یہی عبارت لکھی ہے۔
اور آخر میں یہ فقرہ مستزاد کیا ہے کہ (مولانا فضل حق) پر مقدمہ چلا۔ عبود رہے
سزا کی سزا پائی۔

انگریز نے اس وقت کا جو یادداشتیں لکھی ہیں۔ اور مولانا فضل حق پر مقدمے
کے سلسلے میں جو باتیں کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ انگریز مولانا فضل حق کو
اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے۔ چنانچہ مولانا مرحوم کے مقدمہ کی رپورٹ
میں غاصب انگریز کی عدالت نے لکھا ہے۔

یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بگم حضرت محل کے
مشریان خاص ہیں۔ یا نجی فوج میں ان کو آربعہ شریفی کے نام سے شہرت تھی
بلکہ کچھ اہل کچہری پارمینٹ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ خطرناک

ترین آدمی ہے جس کی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس نے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا یہ ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔

مولانا کو گرفتار کر کے جس انگریزی عدالت میں پیش کیا گیا۔ اُس عدالت کا انگریزی جج، مولانا کی شخصیت سے ایسا مرعوب ہوا کہ اس میں اُن کو بری کرنے کی خواہش بیدار ہو گئی۔ جج چاہتا تھا کہ کسی طرح مولانا یہ کہہ دیں کہ وہ مولانا فضل حق نہیں جعفر نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا ہے اس پر طرفہ کہ گواہوں سے بھی شناخت پر یہ کہلوا دیا گیا۔ کہ وہ مولانا نہیں۔ جن کی اعغوں نے مجزی کی ہے۔ لیکن جرات دیکھئے کہ اس جیتے کے جگر اور شیر کے دل دے مجاہد مولوی کی خطرناک ترین انجام سامنے ہوتے ہوئے بھی کہہ رہا ہے کہ یہ فتویٰ میں نے ہی دیا تھا۔ میں ہی وہ مولانا فضل حق ہوں۔ میرا اب بھی یہ فتویٰ ہے کہ انگریز غاصب ہے۔ مہ ماہی رسالہ آنریر بہادر پور کے تحریک آزادی نمبر ۱۹۰، ۱۹۱ ص ۹۶ پر یہ عبارت موجود ہے کہ مولانا کہہ رہے تھے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری ہی رٹ ہے مگر نیرولے گواہ کے متقاتی مولانا کہنے لگے۔ یہ گروہ اب عدالت کے سامنے میری صورت سے مرعوب ہو کر جھوٹ بول رہا ہے۔ اور مزید کہا کہ جس مجاہد نے یہ فتویٰ کی خبر کی ہے۔ اس کے بیان کی میں توثیق کرتا ہوں کہ یہ میرا ہی لکھا ہوا ہے اور میرے ہی مشورے سے دوسرے علمائے اُس پر دستخط کئے ہیں۔ مجھے خدا کے حضور جانا ہے۔ میں غلط بات مذہب کے معاملے میں نہیں بول سکتا۔ یہ بات کتاب الیٹ انڈیا کمپنی اور باطنی علماء ص ۵۳ پر بھی موجود ہے۔ اس دور کے بہت سے لوگوں کے لئے شاید یہ بات بھی نئی سمجھ۔ کہ مولانا فضل حق اور ان کے ساتھی مجاہدین آزادی کو جو اپنی جانوں کے مندانے میں کمر ہے تھے۔ آج کے پردہ پگندے کے زور پر بنائے گئے مجاہدین سید احمد

بریلوی اور شاہ اسماعیل کے پیر کار لفظی اور تنگی کہتے ہیں۔ اور پہلے سے خراب شدہ
عاقبت کو مزید خراب کر رہے ہیں۔ یقین نہ آئے تو عبارتوں کو دیکھئے۔
نواب محمد صدیقی حسن خاں ترجمان دہلیہ (ص ۱) میں لکھتے ہیں۔

پس نکر کرنا ان لوگوں کا جو اپنے حکم مذہبی سے جا مل ہی۔

اس امر میں کہ حکومت برٹش سہٹ جائے۔ اور یہ امن
و امان جو آج حاصل ہے۔ فساد کے پردے میں جہاد کا نام لے کر نہ بھار دیا جائے
سخت نادانی اور بے وقوفی کی بات ہے۔ بھلا ان نا عاقبت اندیشوں کا
چاہا ہوگا۔ یا اس پیغمبر صادق کا فرمایا ہوا۔

یعنی نواب مذکور کے نزدیک انگریزوں کے خلاف جہاد نہ کرنا پیغمبر صادق
کے فرمان کی خلاف ورزی ہے۔ یہ انگریز دوستی اور انگریز پکستی میں حماقت اور ذلالت
کی حد تک بڑھ جانا نہیں تو اور کیا ہے۔ اس کتاب کے ص ۵۵ پر نواب
صدیق حسن خاں نے مزید لکھا ہے کہ زمانہ غدر میں سواروں اور تلنگوں
بعض مولویوں سے روبرو جہاد کے مسئلہ پر مہم کرائی۔ اسی طرح مولوی محمد حسین
بٹالوی جو دہلیوں کے مناظر عالم ہوئے ہیں۔ اپنی کتاب "الاقصاوی مسائل الجہاد"
میں لکھتے ہیں کہ جن مسلمانوں نے جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا۔ وہ قرآن و
حدیث کے روبرو مفید، باغی اور بدکار تھے۔ ان میں سے جو علماء کہلاتے
تھے وہ بھی قرآن و حدیث سے بے بہرہ۔ نا فہم اور بے سمجھ تھے۔

ناطقہ سرنگریاں ہے اسے کیا کہیے

مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا مفتی عبدالعزیز آزادہ۔ مولانا فیض احمد
حسینی بزرگوں اور ان کے ساتھیوں اور مجاہدوں کو تنگی لفظی، بے علم، بدکردار
اور قرآن و حدیث سے بے بہرہ کہنا کس علم عقل فکر مسلک مذہب کی رو سے
مناسب ہے۔ کرنی جواب دے تو کہا جائے گا کہ فرقہ واریت پھیلائی جا رہی ہے۔

فصل حق خیر آبادی کی سیاسی بصیرت

ہندوستان کی صد سالہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب و شدائد کے پہاڑ ٹوٹے گئے اس کا اندازہ فرمائیے کہ اسی حکومتِ برطانیہ کے ہاتھوں سرزمینِ حجاز و مہم کے ٹکڑے ہوئے اسی کے ہاتھوں ترکی کا مرد و بیچارہ گرفتار آزار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس جیسے پاک خطہ کو ناپاک بنانے کی سازش کی۔ اسی کی بدولت ترکی اور عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں نے گولیاں چلائیں۔ سولہ قوم کی بریادی کی ذمہ دار بھی اسی بدنام حکومت تھی۔ انڈویشیا اور وزیرستان پر بیماری و فوج کشی کرنے والی بھی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کے ٹکڑے ٹکڑے اسی دلتِ برطانیہ نے کئے تھے۔ ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا مسلمان عیش پرست و جاہ لہند طبقہ اُمراء و خواجہ فطرت میں سوتا رہا۔ بلکہ علم کی انہما ہے کہ مسلمان ہند اور مقاماتِ مقدسہ کے مسلمانوں کے سینوں کو پھلنی کرانے کے لئے رنگوٹوں کی بھرتی کرانی۔ حیثیت سے زیادہ برطانیہ حکومت کو جتے دیئے۔ اور اس طرح و فاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ اس کے عوض پڑے پڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعام چھو گئیں پائیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ الثورۃ الہندیہ سے لگائیے۔ علامہ سے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریز ہتھار سلطنت کے لئے دو سکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔ اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مذاہم و مکاتب اسلامیہ مٹانے کے بعد اسکولوں کی کمیاں تعلیم کا راجحین سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں۔

دوم یہ کہ غلہ پر کنٹرول کر کے خدا کی مخلوق کو سر جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ چنانچہ

علامہ لکھتے ہیں :-

• انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف تسطوت قبضہ کی راہ میں منگ گراں ثابت ہوگا۔ اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا۔ اس لئے پوری تندرہی اور جانفشانی کے ساتھ مذہب ملت کو مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیل سے کام لینا شروع کیا۔ انھوں نے بچوں اور نا سمجھوں کی تعلیم اور انہی زبان و مذہب کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہنر کے غلہ کی پیداوار کا شکاروں سے خرید کر نقد دام ادا کئے جائیں۔ اور ان بیروں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ دیا جائے۔ اس طرح نزع کے گھٹانے اور بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچاتے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آ پڑے اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مفہم کی تکمیل کرے؟ پہلی اسکیم کے معنی لارڈ میکالے کے یہ جملے سند کے لئے کافی ہیں کہ

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیے کہ جو ہم ہیں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو۔ اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیے کہ جو غن اور رنگ کے اعتبار سے لوہندو کا ہو مگر مذاق اور رائے، زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

بعد میں انگریزوں نے ان کیوں کہ عملی جامہ پہنایا جو مسلمانوں کی بربادی کا سبب بنیں۔ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اتقوا فساد المومنین فانہ ینظرون بنود اللہ۔ مومن کی فسادت سے ڈرتے رہو۔ یہ اللہ کے لڑے سب کچھ دیکھو اور سمجھ لیتے رہو۔

ان لوگوں کو ہوش آجانا چاہیے جو کہتے ہیں کہ مولوی کی سیاست نہیں آتی۔ آئیے

علامہ کا رسالہ "النداء الہندیہ" کا مطالعہ کیجئے۔ یہ درست ہے کہ مولوی کی سیاست غلام و داغ
 نہیں سمجھ سکتا۔ انگریز سمجھتا تھا۔ ذرا عزیز کریں اور سوچیں انگریزوں کی ان سکیموں پر عمل پیرا
 ہونے سے پہلے سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا۔ علماء، مشاہیر و قوت سرکاری
 اور شاہی محکموں پر قابض تھے۔

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خان آزرہ صدر
 الصدور دہلی مفتی عنایت احمد کاکڑی منصف و صدر امین کول دہلی۔ مولوی فضل بول
 بدایونی سرشتہ دار کلکتہ صمد بیوان مفتی انعام اللہ کوپا موی۔ قاضی دہلی و سرکاری وکیل
 الز آباد، مولانا مفتی لطیف اللہ علیہ صی سرشتہ دار ریڈ پینسی دہلی و صدر الصدور کھنڈ
 و ہتم حضور تحصیل اودھ، مولوی غلام قادر گویا موی ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی
 و تحصیلدار گورگاؤں، مولوی قاضی فضل اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہ
 یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر علماء تھے، حکومت کی باگ ڈور
 انھیں کے ہاتھ میں تھی۔ انھیں مسلمانوں کی سلطنت کی بربادی کب برداشت تھی۔
 موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا۔ تو سب میں پیش پیش ہیں اکابر تھے۔ دلیان
 ریاست اور اراکین دولت میں ناقوس حریت پھونکنے والے ہی حضرات تھے، مولوی
 کوٹھارنا اور فتویٰ جہاد صادر کرنا انیس کے حصے میں آیا اور انقلاب ۵۷ء کے بعد
 سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جبنے والے ہی شیعہ شہساز
 آزادی کے پروردے تھے۔ انگریزوں نے ایک ایک کر کے ان کو تمام عہدوں سے سبکدوش
 کر کے ان کے غلام و محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک محفوض جماعت خوشامی قسم کے مسلمانوں پر
 مشکل تھی، چھوڑ دی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین کے ساتھ ساتھ
 انھیں سیاست سے نابالید بنا کر اذیت و تباہی کا اہرام لگا کر قوم کی زمام قیادت
 پر قبضہ کرنا تھا۔

یہی روح کاٹنا تھی۔ جبکہ اسی قسم کے ایک میر غلام نے ۱۹۰۴ء میں کلکتہ سے غمزہ نادر

میں علان کیا کہ ہم نے علما کے وقار کو ختم کر دیا ہے۔

اے کاش کہ مسلمان قوم سرچھی کر انگریز کی حد سالہ اسکیم کو اس پر دسے میں عمل جا رہا ہے۔ وہ اپنے مجاہدین اور سرفروش علما کی تذلیل ان سرکاری ایجنٹوں کے اشارے پر نادانستگی سے کر کے اپنے پاؤں پر اپنے ہی ہاتھوں کھڑائی مار رہی ہے۔

تاریخ کے پھر و گد سے جھانک کر دیکھئے مسلمان قوم جیب بھی کسی اتبلا میں پھنسی ہے یا غیروں سازش کا شکار بنی، اس طبقہ کے علما نے اپنی بصیرت سے قوم کی کشتی کو کنارے لگایا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کا تباہی انھیں تیسروں کی بدولت ہوئی۔ جنگ پلاسی ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ بھی ڈرامہ کھیلایا تھا۔ اور اس طرح صوبہ بنگال کا تختہ سے نکلا۔ دکن میں میر صادق نے ۱۷۹۷ء میں شیر مسر سلطان نیپو کو دھوکہ دے کر شہید کر دیا۔ اور ہندوستان کی اسلامی کا دائمی پٹر انگریز کو کھ دیا۔

جعفر از بنگال صاوق از دکن

بنگ آدم ننگ دیں بنگ وطن

علامہ نے واقعہ ہرنان پڑھی دیدہ عبرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی اور بادشاہ ظفر کی بے بس اور واجد علی شاہ دانی اودھ کی معزولی دیکھی کسی کی علت پر نظر جمائی دوسری طرف عمل حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ عیسائیت کی تبلیغ کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں سڑکس، اسپتال اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض مضی سچ رہی تھیں۔ ان کی دیدہ دہنی کا شکار مذہب اسلام تھا۔ پادری خنزیر کا آٹے دن علما کو مناظروں کا چیلنج اور پھر ان مناظروں سے پہلے ٹیجی ہوئی تھیں عوام کو خیال ہونے لگا کہ حکومت تو ٹیجی۔ اب مذہب بھی ہاتھ سے جانے لگا ہے۔ مسلمانوں کی اصل متاع مذہب ہے۔ مسلمان قوم نقصان اور مصیبتیں برداشت کر سکتا ہے۔ لیکن مذہب پر اپنے نہیں آنے دیتا۔ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ ۱۸۵۰ء میں

ملکھتہ سے پامروی صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام گشتی چھٹی بھیجی تھی کہ برٹش راج میں تمام ہندوستان میں ایک علما دی ہو گئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی ہے۔ دیوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی بن کر۔ ایک مذہب ہو جاؤ۔

علامہ کا بچپن اور کمبخت دہلی میں گزرے، آخر میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں کی حالت دہلی سے بھی برتر پائی۔ بادشاہ دہلہ اور وائی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ مسجد ہنومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ناقصوں شہید ہوئے۔ امیر علی شاہ توپ سے اڑائے گئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی معاش کی بربادی پر بھی واحد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پٹری تھی۔ علامہ صدر الصدور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر ۵۶ ۱۸۶۷ء میں اور چلے گئے۔ مگر دل بے چین رہا۔ دربار دہلی سے راجا دہلی کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے۔ علامہ نے راجہ اور سے بھی لکھا کہ مگر وہ رام نہ ہوا۔ علامہ نے الزام کو چھوڑ دیا۔ اور راستے میں زمینداروں کو قیص کرتے ہوئے چلے۔ اس سے نیل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ مدراسی سے سرگرمیاں ہو چکی تھیں دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے۔ علامہ اور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے ۸۵۷ ۱۸۷۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری جھاڑیوں میں کار تو سوں کا قیصہ زور پکڑ چکا تھا گائے اور سوکھ کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے۔ میرٹھ سے دہلی پر تباہی تو بننے لگی ۱۸ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ بتاؤ اور غارتگری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی مرگسیر کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشہور رہے۔ علامہ دین شہر میں دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا سہوا اور دوسرا حکومت کمپنی کا یہی خواہ۔ ایک جماعت مجاہدین کا تھی۔ یہ جزل جنت خاں کی سرداری میں داد شجاعت دے رہی تھی۔ علامہ سے جزل جنت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے نماز جمعہ کے بعد جامع مسجد

میں علماء کو خطاب کیا اور استغاثہ پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی۔

مولوی عبدالقادر قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی۔ ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دیئے۔ اس فتویٰ کے شائع

ہوتے ہی ملک میں عام شور مچا دیا گیا۔ دہلی میں نوے ہزار شاہ جیسے ہو گئے تھے۔ جہل بخت خاں کی اسکیموں میں مرزا مغل آئے آئے تھے۔ جس کی وجہ سے فوج میں بھڑک پڑ گئی۔ جہل بخت خاں سے لوگ بگڑ گئے۔ کمپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا۔ اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر قابض ہو گئے۔ علامہ دہلی سے ۱۴ ستمبر کو روانہ

ہو گئے مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور، مرزا اسد اللہ خاں غلٹ نواب مصطفیٰ خاں شینقہ بھی دھڑلے لگے۔ سید اسماعیل حسین شکوہ آبادی مفتی غایت

احمد کا کوردی کو مجرم بغاوت کا لے پانی کی کسرا ہوئی۔ علامہ فضل حق یض آبادی کو باغی قرار دے دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔

علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت و حقانیت اور بلند ہمتی کے لئے تیر العلاء

کی یہ عبارت کافی ہے۔

۱۸۵۹ء میں سدھنت مینڈھ کی وفاداری یا فتویٰ جہاد کی پادشہ یا جرم یا بغاوت

میں مولانا ناخوذ ہو کر سیٹا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف

کے فیصلہ کے لئے جیوری بھیجی۔ ایک اسیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا

فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل مولانا خود بحث کرتے تھے۔ بلکہ لفظ یہ تھا کہ چند

الزامات اپنے اوپر خود قائم کئے۔ اور پھر خود ہی شکن مار عینکوت عقل و قانونی دلائل

سے توڑ دیئے۔ بیج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے مہمدی بھی تھی۔ بیج نے

صدر الصدور کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت

اور سحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ ظاہر یہ

ہو رہا تھا کہ بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لا جواب تھے۔ دوسرا دن آخری دن تھا۔

مولانا نے اپنے اوپر جتنے الزام لئے تھے ایک ایک کر کے سب رد کر دیئے۔ پھر جس
مخبر نے فتویٰ کی خبر دی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ پھر فرمایا۔ پہلے اس
گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری موت
دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج
اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔

ننگ بار علامہ کو رد کرتا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھ نے عدالت کا راج اور
علامہ کی بار عیب اور پرو فار شخصیت سے متاثر ہو کر شناخت کرنے سے گریز کرتے
ہوئے کہہ دیا تھا۔ کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن سیرت
سے انتہائی خفا ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے فرام جاوے۔ آپ فرماتے
ہیں کہ "وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری
وہی رائے ہے۔"

آئیں جوں مرداں حق گوئی دے باکی

اندک شیردں کو آتی نہیں رو باہی

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس
دوام یہ عہدہ دیا ہے شور کا حکم سنایا۔ آپ نے کمال مسرت اور خندہ پیشانی سے
سمجھا۔ آخر شش جزیدہ انڈمان روانہ کر دیئے گئے۔ علامہ کو انڈمان میں یکم ذی قعدہ
آئینریٹاؤس سے سابقہ رہا۔ النورہ الہندیہ اور تقاضا میں اس کا مفصل بیان موجود
ہے۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے اور خواجہ غلام غوث سرگرم سہی تھے۔ آخر چوداؤ
رہائی حاصل کر کے آپ کے صاحبزادے انڈمان روانہ ہو گئے۔ جہاز سے اتر کر سب
میں گئے۔ تو ایک جہازہ نظر آیا۔ اس کے ساتھ عوام کی کثرت تھی۔ دریافت کرنے
پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ بمطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا
انتقال ہو گیا۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بعد حیرت دینا میں شریکین فن ہوئے۔

بازار کوئی سے ہناک زون بے نظیران : مدارست کنڈا میں نا شانی پاک حضرت را

علامہ فضل حق پر اتہام طرزی

ڈاکٹر نریا ڈار کے قلموں کا تجزیہ

جناب ڈاکٹر صاحب

سلام و رحمت۔ امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

”فکر و نظر“ اسلام آباد شام جولائی تا ستمبر ۱۹۸۴ء میں ڈاکٹر نریا ڈار کا مضمون ”علامہ فضل حق خیر آبادی نظر سے گذرا۔ ان کی محنت کی داد دینا غلط ہو گا کیونکہ ان کے مضمون سے میں بتا رہا ہوں کہ انہوں نے بہت سی کتابوں کا گہرا مطالعہ کرنے کے بعد اشتہاب قلم دوڑایا ہے۔ میں انہیں مبارکباد دیتا ہوں۔

لیکن نہایت افسوس کے ساتھ یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے انصاف نہیں کیا ہے، بعض جگہوں پر نہایت ناروا اور دل آزار الزامات لگا کر حضرت مولانا کی روح کو بے قرار کیا ہے۔ اور ان کے عقیدہ تبدیل کی دل آزاری کی ہے۔ جو کسی لحاظ سے بھی مستحسن نہیں ہے مثلاً۔

۱) صفحہ ۹۱ پر انہوں نے تحریر فرمایا کہ علامہ، شاہ اسماعیل کی مخالفت کا کوئی موقعہ ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور ایک درخواست علامہ فضل حق کی تائید کے ساتھ انگریز حاکم کے سامنے پیش کی گئی ”و غیرہ وغیرہ“

اس سلسلہ میں عرض ہے کہ انہوں نے نہایت جانبداری سے کام لیا ہے۔ اگر انہوں نے فکاہ انصاف سے کام لیا ہوتا تو یہ الفاظ ہرگز ہرگز صفحہ ۹۱ سے پرزہ کبیر تھی اور مخالفین کی الزام تراشیوں کا سہارا نہ بنتی۔ علامہ فضل حق نے جب بھی کسی کی مخالفت کی اصولوں کی بنیاد پر کی۔ شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویت الایمان، اخلاط و تفریط کا مجموعہ تھی۔ اگر اس پر علامہ نے تنقید کی تو کوئی جرم نہیں کیا۔ خود شاہ اسماعیل نے تسلیم کیا تھا کہ۔

” میں جانتا ہوں کہ اس (تقوتیہ الامان) میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہوگا۔ مثلاً ان امور کی جو شرکِ خفی ہیں شرکِ جلی مکہ یا دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ شورشِ مزور پھیلے گی۔“
شاہ اسماعیل دہوی کی اس کتاب سے اکناف و اطراف میں شورش برپا ہو گئی، چنگا سرائی شروع ہو گئی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ شاہ صاحب کے قدردان اور پرانے ساتھی بھی اُن کی مخالفت کئے بغیر نہ رہ سکے۔ علامہ فضل حق اگر ایسے موقع پر پہلو تہی اور خاموشی اختیار فرماتے تو یہ گناہِ عظیم ہوتا۔ لہذا انہوں نے سب سے پہلے یہی کوشش کی کہ دونوں اطراف کے اس ہنگامہ اور مسلمانوں کی باہم جنگ و جدل کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف عوام بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری طرف شاہ اسماعیل کے لیے بھی بلکہ خاطر نہ ہو۔ علامہ کے اس اقدام میں غصہ تھا، دروغ تھا اور ملتِ اسلامیہ کی نلاج کا جذبہ تھا کہ کوئی ذاتی منفعت۔ بات اتنی تھی جس کو انہوں نے بڑھا کر حاکمِ اقل بنا دیا۔

اس کے بعد شاہ اسماعیل نے اسکانِ نفیر کا مسئلہ چھیڑ دیا بھلا اس کی ضرورت کیا تھی۔ شاید شاہ صاحب اس مسئلہ کو چھیڑ کر ملتِ اسلامیہ کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنا چاہتے تھے یہ بھی ہو سکتا ہے اس کی تہ میں کچھ اور اغراض پوشیدہ ہوں۔ بھلا ایسے موقع پر علامہ فضل حق حبیبِ حق کو اور عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کیسے خاموش رہ سکتا تھا۔ شاہ صاحب کی رائے یہ تھی کہ خاتمِ انبیین کا مثل ممکن بالذات ہے اور متمتع بالنجس ہے۔ علامہ فضل حق متمتع بالذات مانتے تھے۔ اس مسئلہ پر حضرت علامہ نے اذعانِ انفییر کے نام سے کتاب لکھی جس کا جواب آج تک شاہ صاحب اور اُن کے عقیدتمندوں پر اُدھا رحلا آرہا ہے۔ اس کتاب میں حضرت علامہ نے حضورِ پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی نفیر کے متمتع بالذات ہونے پر جو دلائل و براہین قائم کئے ہیں انہیں دیکھ کر یہ سافہ مرعوبہ احسنِ زبان پر آتا ہے۔ علمی و فنی حیثیت سے وہ لوگاریاں کی ہیں کہ مصغراتِ کتابِ بخشہ چشتان بن گئے ہیں (باغی ہندوستان ص ۱۱۷)

اگر ڈار صاحب کا اب بھی یہ خیال ہے کہ حضرت علامہ نے شاہ اسماعیل کی مخالف بلاوجہ کی تو یہ علامہ فضل حق سے اُن کے بعض کا اعہار ہے۔ کیا ان سے یہ پوچھنے کی جسارت کی

جاسکتی ہے کہ شاہ اسماعیل دہلوی نے فقہیۃ الامیان لکھ کر اور مسند امکان بغیر جھڑ کر اسلام کی کون سی خدمت کی ہے۔ ہاں یہ مزدور ہے کہ ملت اسلامیہ کے اتحاد کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا ہے۔

۲۔ صفحہ ۶۱۰، ۵۹ پر ڈاکٹر صاحبہ کا ارشاد ہے کہ مباحثوں میں آخر کار شاہ صاحب بازی لے جاتے تھے۔ مگر مباحثوں اور مناظروں میں علامہ فضل حق شکست کھاتے تھے اور شاہ اسماعیل فتح یاب ہوتے تھے۔ یہاں حقیقت سے آنکھیں بند کر کے شاہ صاحب کی عقیدت و محبت میں غلو کی حد تک سرشار ہو کر بالکل خلاف واقعہ بات لکھ دی ہے۔ چاہئے تو یہ تھا کہ یہ کسی مباحثہ کا ذکر کرتے اور ثابت کرتے کہ علامہ فضل حق لا جواب ہوئے۔ مگر چونکہ ایسا نہیں ہے لہذا ”کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے“ کے مصداق کوئی دلیل کہاں سے لاتے ایک طرف تو اپنے مضمون کے صفحہ ۷۰ پر سرسید کے یہ الفاظ نقل کرتے ہیں کہ ”مقلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگرداہ اہل کمال کے حضور میں بہا ط منافرو آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو یگانہ حق سمجھتے تھے جب اُن کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوئی کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا مخزن سمجھے۔“

لیکن دوسری طرف حضرت علامہ کو شاہ اسماعیل کے سامنے بے بس تباہ تھیں۔ اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کون سی بات کو درست مانیں اور کون سی بات کو غلط۔ اسے کاشش آپ حق و باطل میں امتیاز کر سکیں لیکن

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تائید بخشد خدا ئے بخشندہ

۳۔ اپنے مضمون کے صفحہ ۶۲ پر ”امیر الروایات“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ علامہ فضل حق جرنیلانہ دین میں دورانِ قید بہت نادم تھے، رونے لگے اور فراتے تھے مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت کی۔ وہ بے شک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا۔ مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے۔ میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی اُن کے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجیے۔ بدایوں فالوں نے

مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، مقالات سرسید حقہ شانزدہم مطبوعہ لاہور ۱۳۲۸ء ص ۳۲۸

اجہار کر ان سے بھڑوا دیا اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر نکل گیا۔ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں اپنے خیالات باطلہ سے تو یہ کرتا ہوں اور میں اگر رہا ہو گیا تو اپنی توبہ شائع کروں گا۔

ڈاکٹر صاحب! خوف خدا بڑی چیز ہے، آپ نے "امیر الروایات" سے یہ جھوٹ کا پتہ نقل کرتے وقت جس دیدہ دلیری کا مظاہرہ کیا ہے وہ انتہائی قابل انصاف ہے علامہ فضل حق کے نام نہ ہونے، رونے اور پچھانے اور توبہ کرنے کا قصہ ان کے مخالفین یعنی شاہ اسماعیل دہلوی کے پیروکاروں کا طبع زاد ہے۔ علامہ فضل حق کی شاہ اسماعیل سے کوئی ذاتی مخالفت یا عداوت نہ تھی۔ کوئی دنیاوی جھگڑا نہ تھا۔ کہ علامہ بعد میں پچھتاتے کہ محض دنیا کی خاطر جھگڑتے رہے اور بے مقصد مخالفت کرتے رہے۔ یہاں تو جھگڑا تھا مقام مصطفیٰ کا۔ شاہ اسماعیل صاحب مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے نا آشنا تھے۔ انہوں نے تقویۃ الایمان لکھ کر شان رسالت میں بے شمار گستاخیاں کیں۔ مقام رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو گھساتے کی سستی ناشکور کی۔ انھیں فلاں رسول کی ہر بات میں شرک نظر آتا تھا۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ "بڑا جھاک" سمجھتے تھے۔ یہ اور فرماتے تھے کہ "جس کا نام نام محمد یا علیؑ ہے وہ کسی چیز کا متغیر نہیں"۔ تے اور ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی ذلیل ہے۔ تے

علامہ فضل حق نے شاہ صاحب کے ان عقائد باطلہ کی دلائل و براہین سے تردید کی اور شاہ صاحب کی لغویات کا برسرِ عام پردہ چاک کیا۔ شاہ محفوس اللہ دہلوی، مولانا محمد رشید الدین خاں۔ شاہ احمد سعید دہلوی، مفتی صدر الدین آزر دہ، شاہ محمد کوئی دہلوی جیسے بے شمار منتخب روزگار علامہ صاحب کے مبتلا و موثر تھے۔ لہذا ان کے نام نہ ہونے یا پچھانے کا سوال چہ معنی دارد؟

حضرت علامہ کے مخالفین کے قریبان جاؤں کہ انھوں نے شاہ اسماعیل کو حق پر اور

۱۔ شاہ اسماعیل دہلوی، تقویۃ الایمان مطبوعہ المحدث اکادمی کشمیری بازار لاہور ص ۱۱

۲۔ ۱۔ ایضاً ص ۸۶۔ ۲۔ ایضاً ص ۳۳۔ ۳۔ شاہ ابوالحسن زید فاروقی، مولانا

اسماعیل دہلوی اور تقویۃ الایمان مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء ص ۷۱

علامہ کو غلطی پر ثابت کرنے کے لئے مفتی عنایت احمد کا کوردی کے حوالے سے کیا خوب داستان گھڑی ہے کہ حضرت علامہ نے مفتی صاحب کے ہاتھ بھلو ا بھیجا تھا کہ ”میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں مجھ پر جو بھیت پڑی ہے وہ شاہ صاحب کی مخالفت کی سزا ہے۔ واپس آکر توبہ نامہ شائع کراؤں گا۔“

ڈاکٹر صاحب! میں بڑے ادب و احترام کے ساتھ آپ سے سوال کرتا ہوں کہ صاحب امیر الروایات نے مفتی عنایت احمد کا کوردی سے یہ پیغام کب وصول کیا مفتی صاحب نے خود کیوں نہ اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا اور نہ ان کے معاصرین نے نقل کیا۔ اور پھر آج تک امیر الروایات کے علاوہ کسی اور کتاب میں آپ کے اکابرین کے اس طبع زار افسانے کا تذکرہ نہ ملا۔ اگر علامہ صاحب نے مفتی صاحب کو گواہ بنا کر توبہ کی تھی اور رہا ہو کر توبہ نامہ شائع کرانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا تو مفتی صاحب کو ہی ”توبہ نامہ“ لکھ کر کیوں نہ دے دیا کہ وہ میری طرف سے واپس ہندوستان جا کر شائع کروادیں۔ توبہ نامہ کی اشاعت کو اپنی رہائی کی امید پر التواء میں کیوں رکھا۔ اگر حضرت علامہ، جزائر انڈیا کی سے قید و بند کے دوران اپنی کتاب ”رسالہ ہدایہ“ (بانی ہندوستان مفتی صاحب کے ہاتھ اپنے صاحبزادے مولانا عبدالحی کو بھیج سکتے تھے تو توبہ نامہ بھیجے میں کون سا امر مانع تھا؟

مفتی عنایت احمد کا کوردی کی وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی تھی اس وقت صاحب امیر الروایات کی عمر کی تھی کیا ان کی مفتی صاحب سے ملاقات ہوئی اگر ہوئی تو کہاں؟ امید ہے کہ یہ عقدہ حل کرنے میں جمل سے کام نہیں لیا جائے گا۔

جہاں تک میرے ناقص علم کا تعلق ہے صاحب امیر الروایات نے شاہ سے زیادہ شاہ پرست بننے کے شوق میں اپنی طبع زاد کہانی کو مفتی صاحب سے منسوب کر کے خیراتی وکیل کا کردار ادا کیا ہے لیکن تاریخ کسی کو معاف نہیں کرتی۔ آج شاہ اسماعیل اور علامہ فضل حق خیر آبادی دونوں کے کردار قوم کے سامنے ہیں۔ لوگ جان چکے ہیں کہ انگریز کا وفادار کون تھا اور انگریز کو ہندوستان سے نکالنے کے لئے جہاد کا فتویٰ ایک میدانِ عمل میں آنے والا کون ہے۔ لہذا ایسی بے سرو پا اور جھوٹی داستانیں گھڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

حکیم نثار احمد علوی، استخواندان، کوردی مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء ص ۲۷۲

پروفیسر عبدالیوب قادری، جگ آزاد دی ۱۹۷۵ء، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء ص ۲۸

۴۔ ڈار صاحب نے مضمون کے صفحہ ۶۳ پر جہادِ ہنومان گروہی کے خلاف علامہ فضل حق کے فتویٰ کا ذکر کر کے تہاجل عارفانہ کا ثبوت دیا ہے۔ نہ معلوم حقائق سے کن رو بہ ہیں معلوموں کی بناء پر چشم پوشی کی گئی ہے۔ علامہ نے جہادِ ہنومان گروہی کے خلاف کوئی فتویٰ نہیں دیا۔ علامہ کے مخالفین نے اُن کی عظمت کے مینار کو گرانے کیلئے جہاں اور مہربانیاں کیں وہاں اس فتویٰ کا الزام بھی عائد کر دیا۔ سب سے پہلے یہ الزام سید کمال الدین جید نے عائد کیا ہے، جو انگریزوں کے خاص آدمی تھے اور جنہوں نے مشرالیہ (شہرِ مورتخ) کی فرمائش پر اودھ کی تاریخِ قیامتور تاریخ مرتب کی تھی اور اس تاریخ کی بنا پر وہ واجد علی شاہ کے مستوب اور ملازمت سے برطرف ہوئے تھے اور اسی الزام کو مولوی نجم الغنی خاں نے برسوں بعد اپنی تاریخِ اودھ (مطبوعہ لاہور) میں من و عن نقل کر دیا۔

مسجد پر بندہ دوں کے قبضے اور قرآنِ کریم کی بے حرمتی کے خلاف جہاد کی تحریک شروع ہوئی تو اودھ کی حکومت نے اس کی مزاحمت کیلئے علماء کی خدمات حاصل کیں۔ اور ایک استفتاء مرتب ہوا۔ جس کے جواب میں علماء نے مجاہدین کے مقابلے میں حکومت کے نقطہ نظر کی تائید کی۔ اس فقہے پر دستخط کرنے والے علماء میں سید کمال الدین نے مولانا فضل حق کا بھی نام لیا ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ اسی کتاب میں جہاں وہ فتویٰ نقل کیا ہے اس پر مولوی محمد یوسف، مولوی احمد اللہ، مولوی غلام احمد، مولوی محمد سعد اللہ، مولوی تراب علی کے دستخط ہیں۔ علامہ فضل حق کے نہیں ہیں مولوی نجم الغنی خاں نے بھی تاریخِ اودھ میں یہ فتویٰ نقل کیا ہے مگر یہاں بھی علامہ فضل حق کے دستخط نہیں ہیں۔ حقیقتہً اللہ! میں بھی جو مولوی امیر علی امیرِ مجاہدین کے ایک رفیق کی تالیف ہے اور اسی سال شائع ہوئی تھی، علماء کے فتوے درج ہیں لیکن مولانا فضل حق کا نہ فتویٰ ہے نہ دستخط، پھر آخر صاحبِ قیامتور تاریخ کا یہ بے اصل بیان کیسے تسلیم کر لیا جائے خصوصاً جب کہ انہی کی اسی کتاب میں فتوے پر علامہ کے دستخط نظر نہیں آتے۔

حدیقۃ الشہداء اب باہک نمایاب ہو چکی ہے۔ سید رکیں احمد جعفری نے اس کی تاریخی اہمیت کے پیش نظر اپنی کتاب واجد علی شاہ اور ان کا عہد مظلومہ شیخ غلام علی اثیر سنز لاہور میں کاملاً نقل کر دی ہے۔ میرے پیش نظر اشاعت دوم ۱۹۷۹ء ہے جس کے صفحہ ۲۱۱ تا ۲۴۵ پر یہ کتاب (حدیقۃ الشہداء) محیط ہے۔ صفحہ ۲۳۹ پر استفتاء اور فتویٰ موجود ہے۔ مگر اس میں نہ تو مدار فضل حق کا نام ہے نہ کستخط اور نہ ہی تمہیں ذکر۔ مجھے استفتاء اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیے۔

استفتاء :- بارشہ باشت فاد حاکم بالادست مجبور شد بر او مصلحت چند ایام منہ روانگی تھی فرماید :- دریں حال اگر مولوی امیر الدین علی صاحب کوچ سازندہ مقابلہ و مجادلہ از مجاہدان و افواج سلطان اسلام بوقوع آید پس مرگ مسلمانان طرنین چگرتہ غواہ بود؟

جواب :- دریں حال جماعت مولوی امیر الدین علی را بہرگز قتل روانیت بل درہی قولہ تعالیٰ داخل شدنت کند فی الحال لیکر کتبہ محمد صدق اللہ علیہ فی الواقع عزیمت یساید و در شہادت و فدائے است کتبہ محمد یوسف صحیح البواب حرورہ حسین احمد صحیح البواب کتبہ محمد عبید اللہ اگر از حاکم بالادست سلطنت و اجرائے کلمۃ انصاری بطن قوی متصور شلیقتن باشد حکم آنکہ من اتبلی بسلبتن ماجور و مشاب واللہ اعلم بالصواب و علیہ السلام حرورہ افترا العباد و الباطن عفا عنہ

حدیقۃ الشہداء میں یہ مضمون درج ہے کہ حکومت نے اس سلسلے میں ایکہ پنجایت بنائی تھی جس کے چار ثالث مقرر کئے تھے۔ ان میں سے ایک مولانا فضل حق بھی تھے، مگر حکومت نے اس پنجایت کی کوئی میٹنگ ہی نہیں بلائی۔ اس لئے اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ مدار فضل حق کا اس سلسلے میں کس طرف رجحان تھا؟

مولانا سید محمد میاں اپنی کتاب "علامہ شاہنشاہ رامنی" میں لکھتے ہیں کہ "حکیم نجم الغنی مصنف تاریخ اودھ اور مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی مصنف السیث انڈیا کیٹی اور باغی علمائے بھی یہ ذکر کیا ہے کہ مولانا امیر علی شاہ صاحب کے خلاف جو فتویٰ مرتب کیا گیا تھا، اس میں مولانا فضل حق غیر آبادی نے بھی دستخط کئے تھے۔ لیکن اسی واقعہ کے متعلق سوال اور

شید منی علامہ کے قادیان قیصر التواریخ جلد دوم میں موجود ہیں اور حکیم صاحب نے بھی اپنی تاریخ میں نقل کئے ہیں۔ اُن میں معززت غیر آبادی کا نام بحیثیت حبیب ہے۔ زتاہید و تصویب کرنے والوں میں ا

پروفیسر محمد ایوب قادری نے بھی یہ تسلیم کیا ہے کہ تصغیر کے لئے جو چار ثالث مقرر ہوئے تھے ان میں علامہ فضل حق غیر آبادی بھی شامل تھے مگر اس ثالثی کونسل کی کوئی میٹنگ نہ ہوئی پھر اگے چل کر پروفیسر صاحب مولانا نجم الغنی کے حوالے سے لکھتے ہیں دوسرے علامہ کے ساتھ علامہ فضل حق نے بھی جہاد کے خلاف فتویٰ پر دستخط کئے مگر کتاب میں نقل کردہ فتوے میں علامہ کے دستخط یا تائید نہیں ہے لہٰذا جو کہ پروفیسر صاحب نے مولوی عبدالغنی کے حوالے سے مکھی پر مکھی ماری ہے۔ اور یہ خیال نہیں کیا کہ جو فتویٰ درج کر رہا ہوں اس میں تو علامہ کے دستخط نہیں ہیں۔ اس مقام پر اگر میں یہ کہوں کہ تعقب نے ان لوگوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے تو بے جا نہ ہوگا۔

ڈاکٹر صاحب! خدا را میری معروضات پر ذرا ٹھنڈے دل سے غور فرمائیے۔ اور قبول حق کو عار نہ سمجھیے۔ غور و خواہ اکابرین پر الزام تراشی کسی لحاظ سے بھی تسخّن نہیں ہے کسی ایک شخصیت سے عقیدت کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہیے کہ دوسری شخصیت کی پگڑی اچھالی جائے۔ امید ہے کہ میری اس جہاد کو گستاخی پر محمول نہیں کیا جائے گا۔

اندازِ بیاں گر چہ میرا شوخ نہیں ہے
شاید کہ آئے ترے دل میں مری بات

مولانا محمد میاں، علامہ شہد کا شاذ رمانی جلد چہارم مطبوعہ مکتبہ محمودیہ لاہور ص ۶۴ (۱۹۵۵ء) (عاشق)
پروفیسر محمد ایوب قادری، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، کراچی ۱۹۶۲ء ص ۱۰۳ تا ۱۱۰

بقیہ صفحہ ۱۵ سے آگے

ہم جواب کی درخواست کی۔ ان کا جواب محمد ان مہاجرین کی مدد کی سیرت اور تاریخ ہے۔

آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشندہ

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ

امام حکمت و متعلق شبید آزادی حضرت علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کا شمار ہماری ملی تاریخ کی ان تابناک ستیوں میں ہوتا ہے جو اپنے بعد آنے والی نسوں کے لئے ایک مینارہ نور کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور جن کا عظیم کردار تجربہ علمی اور مجذبیہ جہاد و شہادت آج بھی مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہے۔ آپ ۱۲۱۲ھ بمطابق ۱۷۹۷ء دہلی میں — حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی کے گھر پیدا ہوئے آپ کے والد محترم اپنے وقت کے اکابر علماء میں سے تھے۔ ماور وہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہم عصر تھے۔ روایات میں ہے کہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد العزیز سے حاصل کی۔ ابتدائی علوم کی تکمیل و تحصیل کے بعد آپ نے درسِ حدیث کے لئے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ حضرت خواجہ غلام فخر الدین سیالوی نے ایک دفعہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا ذکر کرتے ہوئے — بیان فرمایا کہ جب آپ کے والد آپ کو حضرت محدث دہلوی کے سپرد کرنے کے لئے گئے تو انہوں نے حضرت محدث دہلوی سے دورانِ گفتگو بیان فرمایا کہ فضل حق کو شعر و شاعری کا بہت شوق تھا۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اپنے نئے کم سن تلامذہ سے فرمایا کہ ”کلام سنو“ تو علامہ نے لہراؤ اٹھیں کی زمیں میں لکھا ہوا اپنا کلام سنایا جس پر قبلہ شاہ صاحب نے ایک لفظ کے بارے میں فرمایا کہ یہ غریب ہے کلام عرب میں کم استعمال ہونے والے لفظ کو غریب کہتے ہیں، علامہ نے فوری طور پر عربی کے استاد مشراد کے مختلف قسم کے ایسے میں اشعار سنائے جن میں وہ لفظ ادا ہوا تھا تو قبلہ شاہ صاحب نے فرمایا کہ ”صاحب زادے تم ٹھیک کہتے ہو مجھے سہو ہوا ہے“ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے تیرہ سال کی عمر میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر لی جس کے بعد آپ نے چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کیا اور سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت دھوم شاہ دہلوی کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔

منطق و حکمت میں آپ کا کوئی ہم عصر ہم پلہ نہ تھا۔ اور آپ کو تمام معاصرین پر علوم
تعلیم و تعلیم میں فوقیت و برتری حاصل تھی۔

سر سید احمد خاں لکھتے ہیں کہ ”جمیع علوم و فنون میں وہ یکساں روزگار تھے۔ اور منطق
و حکمت کی گویا انہوں نے ہی بنا ڈالی تھی۔ علمائے عصر اور فضلاء دہر کو کیا حالت سے کہ
اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں باطن منظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو
یگانہ فہم سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا تو دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت
شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔“

مفتی محمد حنفی قاضی حیات سید احمد شہید میں لکھتے ہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی اعلیٰ دہلی
و سقراط و بلقراط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے۔

علیم عبدالحی لکھنوی مورخ لکھتے ہیں کہ ”علامہ فضل حق کا فنونِ حکیمہ اور علومِ عربیہ میں کوئی
ہم پلہ نہ تھا۔“

علامہ دینی علوم میں بحرِ ذخار ہونے کے ساتھ ساتھ شعر و ادب سے بڑا گہرا کاڈ اور
ذوق رکھتے تھے۔ آپ کے چار ہزار سے زائد اشعار میں جو عربی ادب کا ایک قیمتی سرمایہ ہیں آپ
اگرچہ اردو میں شعر نہیں کہتے تھے لیکن فہم کی حیثیت سے آپ کی رائے سند کا درجہ رکھتی تھی
تحقیق الفتویٰ کے ترجمہ میں مولانا محمد عبدالحکیم شرف تادری لکھتے ہیں کہ مرزا غالب آپ کے
مشوروں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور غالب کا موجودہ اردو دیوان علامہ فضل حق خیر آبادی
اور مرزا خانی بی کا انتخاب ہے۔

روضۃ الادب میں مولانا محمد الدین فوق لکھتے ہیں کہ ”قصائدِ مرزا آپ کے امرا القیس اور
بسید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا بیان
شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوئے ہوں گے۔ پروفیسر یوسف سلیم
چشتی مقدمہ شرح دیوان غالب میں لکھتے ہیں کہ ”ادب و حکمت لکھن بلندیوں پر مولانا فضل حق
خیر آبادی پہنچے۔ غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ان کی حیثیت مولانا کے سامنے
طفلِ مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔“

تحصیلِ علوم و دینیہ کے بعد حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی ہندوستان کے مختلف شہروں

میں اعلیٰ عہدوں اور بلند مناصب پر فائز رہے۔ لکھنؤ اور رامپور میں آپ نے منصب صدارت کو بھی زینت بخشی۔ ان تمام تر معروفیات اور ذمہ داریوں کے باوجود آپ تشنگانِ علم کو بھی سیراب فرماتے رہے اور آپ کے فیض یافتہ بے شمار علماء آسانِ علم و فضل پر مہر و ماد بن کر چلے اور پاکستان و ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسا دینی مدرسہ نہ ہو گا جہاں آپ کا فیض جاری نہ ہو۔ آپ کے چند ایک مشہور شاگردوں میں علامہ عبدالحق خیر آبادی (فرزند) مولانا علامہ ہدایت اللہ خان جونپوری (استادِ صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی صاحبِ بارِ شریعت) محب الرسول مولانا شاہ عبدالقادر یلانی، مولانا فیض الحسن سہارنپوری، مولانا ہدایت علی بریلوی، مولانا محمد عبداللہ مگرانی، مولانا عبدالعلی رامپوری (استادِ امام احمد رضا بریلوی) نواب یوسف علی خان رامپوری اور نواب کب علی خان رامپوری شامل ہیں۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی بہت سی تصانیف ہیں جو ان کے تبحرِ علمی پر گواہ ہیں ان کی چند ایک تصانیف یہ ہیں (۱) تاریخ فقہ الہند فارسی (۲) المحسن الغالی فی شرح الجواہر العالی (۳) حاشیہ افقِ امبین (۴) حاشیہ تلخیص الشفاء (۵) حاشیہ قاضی مبارک شرح مسلم (۶) رسالہ فی تحقیق الکلی یعنی (۷) الروض المجود (۸) الہدیہ السجیدہ (۹) تحقیق الفتوی فی الباطل الفتوی (فارسی) (۱۰) امتناع النظیر (فارسی) حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی شریعتِ محمدی اور سنتِ مطہرہ پر پوری طرح کار بند تھے اور عابدِ شب و زندہ دار تھے۔ آپ ہر منفعۃ باقائے مدگی سے قرآنِ پاک ختم کیا کرتے تھے اور جب لوگ سو رہے ہوتے تو آپ نوافل میں مصروف ہوتے۔

میرٹھ میں ہونے والی فوجی بغاوت کے نتیجے میں جب دہلی میں انگریزوں کے خلاف اعلانِ جہاد ہوا اور بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو دوبارہ مسندِ شاہی پر بٹھا دیا گیا اس وقت مولانا فضل حق خیر آبادی الور میں تھے جو ہنسی آپ کے پاس اطلاع پہنچی فوراً دہلی تشریف لے آئے اور جہاد آزادی کی قیادت کی۔ بادشاہ کو خصوصی طور پر مشورے دیتے۔ جہاد کی راہ نائی کرتے۔ بہت سے وایانِ ریاست کو آپ کے مشورے کے مطابق خط و لکھ گئے۔ آپ کے حکم سے مالِ قلعہ کے دارالانشاء و سیکرٹریٹ سے حکم نامے جاری ہوتے۔ آپ نے اسلامی مملکت کا از سر نو دستور و آئین تیار کیا اور لڑائی میں شاہی فوج کی قیادت بھی کرتے اس کے علاوہ بادشاہ نے نظم و نسق ملانے کے لئے جو کنگ کو ضل قائم کی حق دہ تین افراد پر مشتمل تھی۔

علامہ خیر آبادی کا علمی مقام

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی مدبر الرحمت کا تعلق چونکہ علمی گھرانے سے تھا اور آپ کا نسب سلسلہ حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے جابجا تھا لہذا اسی بنا پر آپ کو علمی فکری علوم و معارف وراثت ملے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی مدبر الرحمت (متوفی ۱۳۴۷ھ) کی تربیت کا اثر تھا کہ آپ کم سن کے عالم میں منہجی کتابوں تک پہنچ گئے جسے رحمان علی کاکوری کی زبانی کہتے ہیں۔

”شاگرد پدر خود مولوی فضل امام است حدیث از مولانا عبدالقادر دہلوی اندکروہ قرآن مجید در چھاپہ ماہ یاد گرفتہ و فروع علمی بمصر صیغہ سالگی حاصل نمود“
قرآن کریم چار مہینوں میں حفظ کیا اور تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل بن گئے اور آپ کے علوم و فنون کے کمالات کی یہ کیفیت تھی کہ
”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شمر فائق الاقرآن و استخصارے فوق البیان داشت“

علوم و منطق و حکمت کے علاوہ بے شمار ایسے علوم تھے جن پر آپ نے عبور حاصل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ

”از بلاد لبیدہ و طلبہ علوم آمدہ از مستفیدی شدند“
آپ کے علمی مقام کا اندازہ کیجیے کہ محمد اسحاق (غیر متعلق) ایڈیٹر الاعلام لاہور آپ کے حلقہ دیکھتے ہیں:-

”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے بہت بڑے عالم تھے، درس تدریس
نے رحمان علی کاکوری، تذکرہ علمائے ہند میں ۱۶۴، مطبوعہ نیشنل کونسل ریکھو۔

میں یکایک روزگار تھے، معقولات پر ان کی نظر گہری تھی۔

حضرت علامہ مرحوم کے بارے میں شہور ادیب و شاعر منشی امیر احمد مینائی رقمطراز ہیں
 "افضل الفضلاء، اکمل الکملاء، فضائل دستگاہ، فاضل پناہ جناب مولانا فضل حق صاحب
 فاروقی بردار اللہ فصیح، فزون حکیم، مرتبہ اجتہاد، برے ادیب، برے منطقی،
 نہایت ذہین، نہایت ذکی و ذلیل، انہ کے صاحب تدقیق و تحقیق تھے
 حضرت مینائی کے تبعو کے بعد حضرت مولانا فقیر محمد جہلمی علیہ الرحمۃ حضرت علامہ
 پر ان کے علمی و فکری مقام کے بارے میں خراج تحسین ملاحظہ ہو۔

"مولانا فضل حق بن فضل امام عمری خیر آبادی برے عالم فاضل، فقیہ، محدث
 خصوصاً علم و ادب و لغت و حکمت و فلسفہ میں گویا امام و رئیس تھے۔"

اور آپ کے درس قدری کی شہرت کا یہ عالم تھا کہ طالب علموں کے علاوہ اہل علم
 و فضل بھی آپ کے حلقہ درس میں حاضر ہو کر اکتسابِ علم کرتے تھے۔

"دور دور سے لوگ آپ کے درس میں آتے تھے چنانچہ آپ سے ایک
 جماعت کثیرہ نے علم اخذ کیا۔"

شہور مصنف مفتی انعام اللہ خاں شہابی آپ کے علمی و فکری کمالات کا ذکر ان الفاظ
 میں کرتے ہیں۔

"برادرِ موی فضل حق از قول علماء، زمانِ یکاثر دوران است خصوصاً در علوم عقیدہ

گوئے سبقت پروردہ بود در علم و دانش در اطراف بغایت در وقت مشہور است۔"

مفتی صاحب چونکہ آپ کے معاصرین میں سے تھے اور آپ کے علمی کمالات سے اچھی

طرح آگاہ تھے لہذا بنا بریں آپ کی خدا داد قابلیت کے پیش نظر جن الفاظ و کمالات کے

۱۔ محمد اسحاق، الامتصاف ص ۸۴، ۲۴ مئی ۱۳۵۱ھ

۲۔ منشی امیر احمد مینائی انتخابِ دگار

۳۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مذاہقِ احنفہ ص ۸۴، مطبوعہ نامی منشی نول کشر رکھنؤ

۴۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مذاہقِ احنفہ ص ۸۴، مطبوعہ نامی منشی نول کشر رکھنؤ

۵۔ مفتی انعام اللہ شہابی، ص

ساتھ اپنی قیدت کا انبار کیا ہے وہ آپ کے علمی تجربہ کا ایک نمونہ ہے۔
مرزا اسد اللہ غالب آپ کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہو کر علمی استفادہ کرتے رہے
جن کا تذکرہ شیخ محمد اکرام ابن الغازی میں کرتے ہیں۔
مولوی فضل حق غالب کے سب سے بڑے محب اور محسن تھے، انہوں نے صرف
مرزا کی شہرہ سمن کے میدان میں رہائشی کی، جو ان کا اصل دائرہ عمل تھا بلکہ ان
کی مالی مشکلات دور کرنے کی بھی کوشش کی، اسلئے
مجاہد المصینی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے
لکھتے ہیں۔

”دہلی کے دوران قیام میں مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آزرہ کے
ملاقات شہزادہ اور علماء کی نشست کا، تھے، جہاں دہلی کے تقریباً تمام قابل ذکر
حضرات تشریف لاتے تھے۔ مولانا آزرہ کے قول کے مطابق والد مرحوم مولانا خیر الدین
دہلوی، شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے
اور آید رہے ہر جاتے کہ

مَمْتَعٌ مِنْ شَيْئِمْ عَسَا رَجِدَ مَيَّ بَعْدَ الْعِشْيَةِ مِنْ عَدَا رَجِدَ
یعنی غزا رَجِدَ

مجاہد المصینی نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے شعر و سخن کے متعلق لکھا ہے۔
”اپنے ہم عصر علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن نہیں اور سخن گوئی
میں خاصا ملکہ تھا، عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے، فارسی میں ترقی متخص
کرتے تھے۔ عربی زبان میں پچاسوں قعیدے کہے جن میں زیادہ حصہ لغت ہے۔
نثر نگاری میں بھی ادب کی ہر صفت پر انہیں قدرت حاصل تھی۔“

۱۔ شیخ محمد اکرام، غالب نامہ ص ۵۴

۲۔ مجاہد المصینی، اخبار نوائے پاکستان لاہور، جگہ آزادی ۱۹۵۷ء نمبر میں ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

مجاہد حسینی نے حضرت علامہ خیر آبادی کی زندگی جزیرہ اٹمان کے لیے میں مکھا ہے۔
 " اٹمان میں مولانا سے طرح طرح کے دقت آمیز اور شفقت آمیز کام نئے
 جاتے تو خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت
 سے واقف نہیں تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایانہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن
 سپرنٹنڈنٹ نے ہیئت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح عبارت کے لئے
 دی۔ یہ مولوی صاحب کے بس کاروگ نہیں تھا۔ انہوں نے مولانا فضل حق سے
 امداد کی درخواست کی مولانا نے اصلاح کے ساتھ بہت سے مسائل کا بھی اضافہ کیا اور
 حاشیوں پر دوسری بہت سی کتابوں کے نام لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے
 یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور انکی کافی تعریف و ستائش
 کی۔ انہوں نے صیغہ اخلاق کا مقام ہر کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی سپرنٹنڈنٹ
 کو بھی ملنے کا شوق ہوا۔ اور مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگ میں آئے
 مولانا موجود نہیں تھے لیکن تھوڑی دیر کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ مولانا نبل میں ٹوکرا
 دبائے چلے آ رہے ہیں۔ اس درناک منظر کو دیکھ کر خود سپرنٹنڈنٹ بھی آبدیدہ
 ہونے لگے۔ اور کافی مذرت لگے بعد انہیں ملکر کی میں لے آیا۔
 آپ کے علمی کمالات کا اعتراف انہیں کو بھی ہے جن کا ذکر ماضی قریب کے لوگوں نے
 کیا ہے۔ مگر اب نہ معلوم کن مصالح کی بنا پر حضرت خیر آبادی کو فرنگی گناشتہ قرار دے کر
 دوسروں کو تحریک آزادی کا ہیرو بنانے کی اور حضرت علامہ خیر آبادی کے علمی مقام کو گھٹانے
 کی کوشش کی جا رہی ہے تاکہ عامۃ الناس آپ کو ایک عام اتن قرار دیں حالانکہ
 خود ان لوگوں کی کتابوں اور رسائل و اخبارات میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے
 علمی اور عربی کمالات کا ذکر موجود ہے۔ جیسے کہ مولانا محمد حسین آزاد اپنی کتاب آب حیات
 میں مرزا غالب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

" مولانا فضل حق کی تحریک سے مرزا نے اپنے ارد و لکھ میں سے جو اس
 وقت موجود تھا دو ٹولٹ کے قریب نکال ڈالا اس کے بعد اس رکش پر بائیں

چنانچہ دیا مرزا غالب نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی

مشکل ہے زبیں کلام ہوائے دل، شن شن کے اسے سخنورانِ کامل
آسان کرنے کی کرتے ہیں فرمائش، گویم مشکل دگر نگویم مشکل "۱"
عربی فارسی کلام کے علاوہ اردو پر بھی حضرت علامہ کو کس قدر عبور حاصل تھا کہ
مرزا غالب جیسے شاعر بھی آپ کے سامنے زانوئے ادب طے کر کے اپنے کلام کی
تصحیح کراتے ہیں فخر محسوس کرتے تھے۔

آپ کے علمی کمالات پر خود آپ کی تصانیف شاہد ہیں جو عربی زبان پر مشکل ہیں
بالخصوص رسالہ الثبوت البندیہ منظوم جو آپ نے جزیرہ اندمان میں تحریر فرمایا چنانچہ
آپ کے علمی کمالات کے بارے میں مرزا غالب لکھتے ہیں۔

" زبانِ قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر مانڈان دکھا ہے اور فکرِ دقیق
نے جب مہر کار کو دریافت کیا فخر چہاں پایا، جمیع علوم و فنون میں یتیمے روزگار
ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عمار اور

فضلاءِ دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس گروہِ اہلِ کمال کے حضور میں باطنِ مناظرہ آگے
کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانہ من سمجھتے تھے۔ جب ان کی زبان
سے ایک حرفِ سنا دعویٰ و کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھتے
اسی طرح سرسید احمد خاں نے اپنی کتاب "مقالات سرسید" میں آپ کے کمالات
پر بحث کرتے ہوئے عربی نثر اور نظم کے کچھ اقتباسات بھی نقل کئے ہیں۔ جن سے یہ پتہ چلتا
ہے کہ آپ کس قدر مدقق اور محقق تھے، تحقیق الثبوت فی رد اہل البغوی " جیسی کتاب آپ
نے لکھی جس اہمیتِ خداوندی کی عظمت و تقدس، شانِ رسالت کا تحفظ، انبیاء کرام علیہ
السلام کا تقدس جمیع سلف صالحین کے منکر حق کی ترجمانی کی ہے۔ اور اس کتاب پر مثنوی
عرب نے تعریف لکھیں جس میں حضرت سید ابوسعود مفتی مدنیہ منورہ بھی شامل ہیں۔

۱۔ سرسید احمد خاں، مقالات سرسید محمد شانزدہم ص ۳۲۸۔ مطبوعہ لاہور
۲۔ حضرت سید ابوسعود مفتی محمد تحقیق الفتویٰ اخی، ص ۲۔ مملو کہ اسد فتویٰ

ابو السعود مفتی مدینہ منورہ نے نجدی عقائد اور اسماعیلی نظریات کی کتاب دست
کی روشنی میں مخالفت کی اور حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی زبردست تائید کی۔ نجدی
عقائد کی تردید ان الفاظ میں کی۔

”و الحمد للہ بن عبد الوہاب نجدی دغیرہ رسائل فی ہذا الباب منہا رسالہ مہموما بکتاب
التوحید وما فی تقویت الایمان تقلیدہ، و تائید کلامہ تفصیل لاجال و تکمیل لافعال و الاصلال
و اتفاق علماء الحرمین المستقرین علی رد شیعہ ماہم و ابطال مختصر ماہم ناہم
منکم یا اثینا و سائرنا ان ترشدنا ان المستقل من تقویت الایمان“
اس کے برعکس حضرت مفتی ابو السعود مفتی مدینہ منورہ حضرت علامہ خیر آبادی کے
عقائد کی تائید ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”من اہل الکتاب والجماعۃ خائفیہ فہم“

حضرت مفتی کا آپ کو خراج تحسین پیش کرنا اور تحقیق الفتویٰ پر تقریظ تحریر فرماتا آپ کی
علمی و فکری بلندی کی تین دلیل ہے۔

حب مولوی اسماعیل نے تقویت الایمان لکھی جس میں حضور علیہ السلام کی شان نبوت
میں توہین آمیز الفاظ استعمال کئے تو حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے مولوی اسماعیل کو
کے ساتھ دہلی کی مسجد میں مناظرہ کیا۔ حضرت شاہ نعیم علیہ الرحمۃ جیسے عالم دین
نے بھی حضرت علامہ خیر آبادی کا ساتھ دیا۔ (ملاحظہ ہو) ابوابیہ حضرت قاضی عبید اللہ چشتی
مدنی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۰ھ) مولوی اسماعیل دہلوی لا جواب ہو گیا، اور اپنی حققت شکنی
کے لئے یکرورہ نامی پمفلٹ لکھا جس میں مزید بے ادبی کے مرتکب ہوئے۔ رب العزت
پر اسکا کذب کے الزام تراشے۔ تو ان کے جواب میں حضرت علامہ خیر آبادی نے کتاب
تحقیق الفتویٰ لکھی۔ بعد میں مولوی اسماعیل دہلوی کی حمایت میں حیدر علی رام پوری نے
کتاب لکھی مگر حیدر علی رام پوری کے جواب میں حضرت مولانا قسندر علی زبیری پانی پتی ترقی
حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے تنزیل التنزیل فی نظیر البشیر و النذیر لکھی اور حضرت

ع، ع، ع۔ حضرت مفتی ابو السعود علیہ الرحمۃ تقریظ تحقیق الفتویٰ۔

حضرت علامہ خیر آبادی کے تحقیق الفتویٰ کی حمایت میں حضرت مخدوم سید حسن شاہ قادری
عبد الرحمت بٹالوی نے انفع السائل فی جواب خمسہ سائل لکھی۔ جس میں اسماعیلی
عقائد اور اسمیق دہلوی کی فط بیانیوں کا جواب تحریر فرمایا حضرت سید حسن شاہ قادری
بٹالوی علیہ الرحمۃ تقویت الایمان کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”حاصل اس کا یہ کہ تقویت الایمان کے بیان شفاعت میں مولوی فضل حق صاحب
نے مولوی اسماعیل کو نقل کیا اور بعد بحث ایک رسالہ مرتب کیا نام اس کا
تحقیق الفتویٰ فی رد اہل اللغوئی آرکھا اور اس میں مولوی اسماعیل کی تکفیر
ثابت کی اور وہ رسالہ سبہر و مستند علامہ شاہ جہان آباد کے مرنے پہلے ہوا۔ اور
مولوی اسماعیل یا انکے کسی پیرو سے جواب اس کا نہ ہو سکا۔“

بقیہ: آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشندہ (صفحہ ۱۳۳ سے آگے)

جنرل بخت خان، مولوی سرخراز علی اور مولانا فضل حق خیر آبادی۔ ۱۸ ستمبر ۱۸۵۷ء کو جب
دہلی چھر انگریزوں کے زیر نگیں ہو گئی تو آپ سینا پور یعنی لکھنؤ پہنچے جہاں ملکہ عالیہ حضرت
مصل انگریزی فوجوں کا مقابلہ کر رہی تھیں۔ یہاں بھی علامہ مجاہدین کی مجلس شوریٰ کے ایک
اہم رکن تھے۔ تحریک آزادی کی ناکامی کے بعد آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور مقدمہ چلا کر
آپ کی تمام جائیداد ضبط کر کے آپ کو عمر قید کی سزا دے کر جزائر آندیمان (کالے پانی)،
بھیم دیگیا۔ جہاں آپ نے ۱۲ مئی ۱۸۷۷ء بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۷۶ء کو کالے پانی میں جام
شہادت نوش کیا۔

خدا رحمت کنند این عاشقان پاک طینت را

(روزنامہ جنگ لاہور ۱۸ جنوری ۱۹۸۳ء)

(اسد نظامی)

مولینا خیر آبادی اور سن نشاوند

سلسلہ ولی اللہ کی مشہور علمی و فکری شخصیت حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی حبشی علیہ الرحمۃ نے خیر آباد سے دہلی میں آکر یہ دیکھا کہ مغلیہ خاندان اور انکی حکومت و سطوت کی حیثیت چراغِ سحری سے بھی کم ہے۔ چند سالوں کی مہمان ہے۔ شیخ الدین مہار در شاہ ظفر کی حکومت شاہی قلعہ کے اندر تک محدود ہے قلعہ سے باہر انگریز مسلط ہے بلکہ یوں محسوس کیا کہ مہار در شاہ ظفر اور ان کے جاشار سبھیوں کی زندگیاں بھی مہجر جزئی پڑسن کے رحم و کرم پر تھیں۔ مغلیہ خاندان ریشہ و دانیوں کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ انگریز جے چاہتے اسے گرفتار کر کے اپنی مرضی و منشا کے مطابق سزاوار قرار دیتے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۳۹ھ) کا انتقال ہو چکا تھا۔ انگریزوں سے مقابلہ کرنا اگرچہ بظاہر آسان نہ تھا۔ کیونکہ برصغیر کے جاگیردار نواب، رؤسا انگریزوں کے طرفدار بن چکے تھے۔ علاوہ ازیں مولوی اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی بھی نہ صرف برٹش حکام کی غلامی اختیار کر چکے تھے بلکہ ان برطانوی حکمرانوں کی حمایت میں مسلمانانِ ہند کے خلاف تلوار اٹھا کر لگی تھی، کوچہ کوچہ گھوم کر خود کو انگریزوں کی ”رعیت“ بتا رہے تھے۔ یہ وہ انوسناک واقعات ہیں جسے مرزا حیرت دہلوی کی زبانی سنئے۔

”مکتہ میں جب مولانا اسماعیل نے جہاد کا وعظ فرمانا شروع کیا ہے اور سکھوں کے مظالم کی کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے دریافت کیا۔ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے آپ نے جواب دیا ان پر جہاد کرنا کسی طرح

واجب نہیں ہے وہ ذرا بھی دست درازی نہیں کرتے، یہیں ان کی حکومت میں
ہر طرح آزادی ہے بلکہ ان پر کوئی حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس
سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ پر اپنچ نہ آنے دیں۔ ۱

یہ تھی اس وقت مذہبی کیفیت اور سیاسی ابتری کا مذہب کا آڑ لے کر برٹش حکام
کی پاسداری اور سیاست کے پردہ میں برطانوی حکمرانوں کی حمایت کو میان مذیر حسین دھلوی
نے انگریزی حکمرانوں جیسی ظالم اور غاصب حکومت کو "خدا کی رحمت" قرار دیا۔

"انگریزی گورنمنٹ ہندوستان میں ہم مسلمانوں کے لئے خدا کی رحمت ہے۔ ۲
تثلیث پرستوں کو خدا کی رحمت قرار دے کر ان کی ایسٹ انڈیا کمپنی کو مستحکم کرنے کے لئے
مولوی اسماعیل اور میان مذیر حسین دھلوی جیسے لوگ پیش پیش تھے۔ انہیں حالات حضرت
مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ دینی بقا و استحکام اور ملک کو انگریزوں کے اثر و نفوذ
کو روکنے کے لئے میدان جہاد میں کود پڑے۔ ۳

بے خطر کو ڈر آتش نمرود میں عشق عقل ہے ٹھو مٹائے لب بام ابھی

آپ کے حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے اقبال ساغر صدیقی لکھتے ہیں۔

"چونکہ مولانا خیر آبادی خود جنگ آزادی کے سپاہی تھے ان پر بغاوت کے الزام

میں مقدمہ چلا۔ جس دوران میں عبور دریائے شور کی سزا دے کر انڈیمان میں قید

کر دیا گیا اور وہیں وفات پائی۔ ۴

حضرت علامہ خیر آبادی جو اپنے اسلاف امت کے علم و عقائد کے علمبردار ہونے کی حیثیت

۱۔ مرزا حیرت دھلوی، حیات طیبہ، ص ۲۹۶، مطبوعہ قادیان دھلی طبع اول

۲۔ میان مذیر حسین دھلوی، الحیات بعد النجات، ص ۶۲، مطبوعہ مکتبہ شعیب کراچی

۳۔ ساغر صدیقی، روزنامہ امر روز کراچی ۱۵۵۵ء جنگ آزادی نمبر، ص ۲۱، ۱۷، مئی ۱۹۵۷ء

سے انگریزوں کے خلاف برسرِ پیکار ہوئے۔ جسے شیخ محمد اسماعیل پانی پتی اپنے ایک مضمون، ۱۸۵۸ء میں علامہ کرام کا حصہ میں لکھتے ہیں۔

”عجب مغلیہ فائز ان کا آخری چرانہ بچھ گیا۔ سخت و تاق چھین گئے اور وطن کے جاں نثاروں کو چن چن کر گولیوں کا نشانہ بنایا جانے لگا۔ تو ان میں علماء بھی شامل تھے جو اس وقت دوسرے لوگوں کو پیش آئے جن علماء و فضلاء نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے ان کو طرہ طرح کی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کو انڈیمان بھیجا گیا۔“

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی کے تبصرہ کے بعد اقبال ساغر صدیقی حضرت علامہ کے جنگی کارناموں اور انگریزوں سے نفرت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”فضل حق کو بھی بانہی قرار دیا گیا اسیر فرنگ ہو کر بند رہے ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا کالے پانی کی سزا ہوئی ان پر جرم وہی فتویٰ جاری کرنے کا تھامسکاری وکیل کے مقابلے میں انہوں نے خود بحث کی اور سب الزام ایک ایک کر کے رد کر دیئے لیکن فتوے سے متعلق آخر تک اڑے رہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج بھی اس وقت میری وہی رائے ہے۔“

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے فتویٰ جہاد دینے اور عوام کو بغاوت پر اکسانے کی پاداش میں دہلی سے لکھنؤ میں پابجوالالے جا کر مقدمہ تیار کیا گیا اور اسی لکھنؤ کے اندر حضرت علامہ پر انگریزوں نے فرد جرم عائد کر کے جزیرہ انڈیمان بھیج دیا۔ آپ کے فتویٰ جہاد پر خورشید مصطفیٰ رضوی کا بیان سماعت کیجئے۔

علامہ شیخ محمد اسماعیل، ہفت روزہ لیلِ دنہار لاہور، ص ۲۷، ۱۲، مئی ۱۹۵۷ء

علامہ ساغر صدیقی، روزنامہ امروز کراچی، ۱۷، مئی، ۱۹۵۷ء

”علماء نے جن جن طرح بغاوت کو منظم کیا اس کو مفصل بیان کرنے کے لئے تو ایک عیسویہ کتاب کی ضرورت ہے مگر ان کا کچھ تذکرہ ان صفحات پر کیا جا رہا ہے اس حقیقت سے بڑے بڑے مورخ بھی انکار کی جرأت نہیں کر سکے ہیں کہ یہ علماء عوام میں بے حد مقبول تھے۔ ان کی تحریر و تقریر کا بڑا اثر ہوتا تھا چنانچہ دہلی میں جزل و سخت خان کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء نے جو جہاد کا فتویٰ دیا اس کے بارے میں مولوی کا ذکر اللہ دلوں کا بھیص اپنی تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا“ ۱

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جذبہ اس قدر زیادہ بڑھا ہوا تھا کہ آپ کی چند تقریریں اور آپ کے فتویٰ جہاد نے مسلمانوں میں انگریزوں سے بے حد نفرت پیدا کر دی اور انگریزوں کو خطرہ لاحق ہوا اور آپ کو باغی قرار دے کر جزیرہ انڈیا میں بھیج دیا گیا۔ سرسید فکر کے حامی انتظام اللہ شہابی آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”حاکم سینا پور نے گرفتار کر لیا۔ لکھنؤ لائے گئے بغاوت کے جرم کا مقدمہ چلایا گیا۔ بیچ کے سامنے آپ کی موجودگی میں گواہ سرکاری پیش ہوا۔ اس نے آپ کو دیکھا کہنے لگا یہ وہ فضل حق نہیں ہیں جنہوں نے جہاد کا فتویٰ دیا وہ دوسرے شخص ہیں آپ فوراً بول اٹھے پہلی اطلاع اس کی صحیح ہے۔ اب غلط کہہ رہا ہے مجھ پر جو جرم عائد کیا گیا ہے وہ درست ہے میں نے ہی فتویٰ لکھا اور آج بھی میری رائے وہی ہے۔ بیچ نے جس درام پر عبور دریاے غور کی سزا تجویز کی جو بخندہ پشانی قبول فرمائی اور انڈیا لائے گئے وہیں بارہ صفر المظفر ۱۲۸۷ھ کو وفات پائی“ ۲

۱ خورشید مصطفیٰ رضوی، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ص ۴۵۵، ناشر مکتبہ مبراں دہلی۔

۲ انتظام اللہ شہابی، علامہ فضل حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں، ص ۵۶، مطبوعہ دینی بک ڈپو اور دوبار دہلی۔

انظام اللہ شہابی کے الفاظ آپ کی سرفروشی اور انگریزوں کے خلاف جذبہ جہاد اس بات کے
غماز ہیں کہ آپ نے جو دینی اور حربی کارنامے سرانجام دیئے وہ خود آپ کے مخالفین کی نوکِ قلم
پر لگنے چنانچہ اسی سلسلے میں محمد میاں دیوبندی و حلوی ناظم جمعیت علماء ہند کا بیان ملاحظہ کیجئے
جہادِ حریت کے علمبردار اور کٹھنہ عدالت میں ایک سیاسی ملزم کی حیثیت سے
حاضر ایک طرف زندگی گہرا ایک دور ناز و نعم عزت و عظمت سے ہم کنار ہے تو
زندگی کا ایک دور باہرِ سلاسل اور دیارِ غربت میں دشتِ بزمِ امان ہے
اور آج اگر کوئی متعصب اہل قلم حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی حربی زندگی اور
انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے سے انکار کرے تو ان کی اپنی مرضی مگر حقیقت کو چھپایا نہیں
جاسکتا۔ حقائق کو مسخ نہیں کیا جاسکتا۔

مرزین بہادر لپور کا ایک معروف ادبی سماہی پرچہ الزبیر جو ۱۸۵۷ء جنگِ آزادی بھر
شائع ہوا جس میں حضرت مولانا خیر آبادی کا تذکرہ بھی موجود ہے ملاحظہ کیجئے۔

”مولانا فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں انگریزوں کے خلاف
فتویٰ پڑھ کر سنایا تو بہتوں کے لئے باعثِ تشویش بنا اس فتویٰ پر مفتی
صدر الدین آزر وہ اور دوسرے پانچ علماء کے دستخط تھے اس کا شائع ہونا
تھا کہ جدوجہد نے ایک نیازور پکڑا اور جگہ جگہ انگریزوں کے چمکے چھوٹ گئے
ناریخ ذکاء اللہ کے مطابق اس فتویٰ کے بعد صرف دہلی میں نوے ہزار سپاہ
جمع ہو گئی۔ سرکاری وکیل کے مقابلے پر انہوں نے خود بحث کی اور سب الزام ایک ایک کر
کے رد کر دیئے لیکن فتویٰ کے متعلق آخر تک اڑے رہے۔ کہ وہ
فتویٰ صحیح ہے اور میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی

میری رائے یہی ہے: ۱۷

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے فتویٰ جہاد سے پورا برصغیر الجہاد الجہاد کے
فردوں سے گونج اٹھا۔ جس سے فرنگی دلیو استبداد کے صنمکوں میں ارتعاش پیدا ہو گیا جو اس مطلق
العنانی اور طوائف الملوکی پھیل چکی تھی اور آپ کے ارد گرد جو ماحول کی ابتری تھی جس کا نقشہ
مجاہد الحسینی دلیونکی نے ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

”مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فنون سے
بہرہ ور تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی جہالت کا رفرما تھا۔ سلطنت سے مملانوں کے
قدم اکھڑ چکے تھے اور انگریزوں کے قدم رنڈ برنڈ مضبوط ہونے جا رہے تھے۔
بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی فینڈ سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار
بھڑک رہی تھی لیکن عیش و عشرت کا بازار اس قدر گرم ہو چکا تھا کہ کسی کو ان باتوں
کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقتدر ہستیاں تھیں جو چیخ و پکار کر سونے والوں کو
جگا رہی تھیں: ۱۸

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مذہبی اور حربی کارناموں پر ابن الوقت اور
کینہ پرور قسم کے لوگوں نے پردے ڈالنے شروع کر دیے تاکہ اگر کوئی صحیح واقعات تلاش کرنا
بھی چاہے تو انہیں ان کینہ پرور لوگوں کی خود ساختہ عبارات اور مولوی اسماعیل دہلوی
پر چند الفاظ کے ماسوا انہیں اور کچھ نل سکے۔ جتنم فلک نے دیکھا کہ ایسے لوگوں کا کوششیں
ناکام ہو کر رہ گئیں۔ حالانکہ مولانا غلام رسول مہر اور ان کے ہم نوا لوگوں نے بڑی بڑی ضخیم کتابیں
لکھیں رسائل و اخبارات کذب و افتراء کے لئے وقف کر دیے اسماعیل فرقہ کی حمایت محض خود

۱۷ سہ ماہی الزہیر مہاراجپور، ص ۹۲، سحر یک آزادی جبر ۱۹۷۷ء

۱۸ مجاہد الحسینی، اخبار نوائے پاکستان ۱۹۷۷ء جنگ آزادی ہند، ص ۱۱، ۱۱ مئی ۱۹۷۷ء

ساخنہ الفاظ کے بل بوتے پر کی۔

مستقیم احسن حامدی فاضل دیوبند اپنے ایک طویل مقالے میں بعنوان مولانا فضل حق خیر آبادی ہفت روزہ خدام الدین لاہور میں لکھتے ہیں۔

”براہوتاریخ کا اس نے اپنے حلقہ سے ایسی ایسی جانباز احسن گو، بہادر اور جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی کھمی کی طرح نکال پھینکا جنہوں نے اپنے دور میں وقت کے تیز و تند طوفانوں سے بے خوف و خطر ٹھکر لی اور پیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے اُن جوانمرد اور نڈر مجاہدین میں سے تھے جن کی حرأت و ہمت اور حق گوئی ربے بالک نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا مگر تاریخ کے صفحات میں ان کو شایان شان کیا کوئی معمولی جگہ بھی نہیں ملی سکی۔“

اور یہی فاضل دیوبند مستقیم احسن حامدی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ملی اور حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے مزید لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی نے افضل الجہاد حکمت حق عند سلطان جائز کا فریضہ ادا کیا اور اپنی عمر عزیز انڈیا میں جس دوران کی نذر کر دی۔“

درس آزادی دینے والا مجاہد حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ اور آپ کے جان نثار ساقیوں کو والہانہ طور پر نظر انداز کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے حالانکہ تاریخ کو مسخ کرنے والے خود میٹ گئے مگر مجاہدین اسلام کے ملی اور حربی کارناموں پر پردہ نہ ڈالا جاسکا اقبال ساغر صدیقی روزنامہ اخبار امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء میں حضرت علامہ خیر آبادی

۱۔ مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۶۰، ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء

۲۔ مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۶۰، ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء

کے متعلق ”باغی ہندوستان“ کے عنوان سے لکھتے ہیں۔

”بادشاہ دہلی سرگرمیوں اور مشورے کا مرکز ہے فضل حق بھی اس وقت مشغول ہیں بادشاہ کے شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ منشی جیون لال اپنے روزنامے خبر کے صبح دشام میں لکھتے ہیں۔

۱۴ اگست کو مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ صورت حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۱۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مولوی فضل حق، میر سعید علی خان، حکیم عبدالحق آداب بجا لائے اور اطلاع دی کہ مقرر کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر چلے کر رہی ہے غرض کہ اس روز نامے سے فضل حق کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے اسکا درمیان میں فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں وہ مشہور فتویٰ دیا جو بعد میں بہتوں کے لئے باعث تشریش بنا۔

حضرت علامہ خیر آبادی کے فتویٰ جہاد کی بنا پر مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف نفرت کی مزید لہر دوڑ گئی۔ رگوں میں حرارت جہاد پیدا ہو گئی۔ چنانچہ ساغور صدیقی لکھتے ہیں۔

”فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند رہے۔ ۱۹۴۷ء میں کھنڈ میں مقدمہ چلا اور کالے پانی کی سزا ہوئی۔ اہل پر جرم وہی فتویٰ جاری کرنے کا تھا۔“

حضرت علامہ خیر آبادی کا جرم صرف وہی تھا کہ اسماعیل دہلوی اور ان کے ہمنواؤں

۱۔ ساغور صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۲۱، ۱۶ مئی ۱۹۴۷ء

۲۔ ساغور صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۲۱، ۱۶ مئی ۱۹۴۷ء

کی طرح انگریزوں کی پاس خاطر نہیں کی۔ لہذا انگریزوں نے بھرم سحر یک آزادی متوجہ سزا
تخلی کر جریرہ انڈیمان بھیج دیا چنانچہ اس ضمن میں محمد اسماعیل بانی بنی کا حوالہ ملاحظہ کیجئے۔

”جنگ آزادی کے دوران میں علماء و فضلاء نے بھی اس طرح حصہ لیا جس طرح کہ
آزادی کے دوسرے متوالوں نے کیا۔ جب دہلی میں جنگ آزادی کا زور تھا اور جرنل
بخت خاں اس جنگ کا ہیرو تھا تو اس نے سوچا اگر اس وقت علمائے جہاد کا
فتویٰ ملے کہ اس کی تشہیر کیا جائے تو لوگوں میں ایک نیا جوش پیدا ہو سکتا ہے چنانچہ
اس نے علماء سے جہاد کا فتویٰ لیا اور اسے دہلی کے گلی کوچوں میں چسپاں کرایا۔
اسی فتویٰ کا تشہیر بابا تھا کہ لوگوں میں ایک بجلی کوند گئی اور وہ ہر دلوں کی طرح
جنگ آزادی میں کود پڑے۔“

برٹش حکام کے خلاف جہاد کا فتویٰ دینے والا سرخیل حریت حضرت مولانا فضل حق
خیر آبادی ہی نظر آتا ہے کہ جس نے دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو کر نہ صرف ان تثلیث پرستوں
کے خلاف بلکہ ان کے کارپیوٹوں کے خلاف اپنی جدوجہد کی جن کی پاداش میں مقدمہ بھرم بغاوت
چلا گیا۔ سسرا کے طور پر جریرہ انڈیمان بھیجا گیا اور اسی قید خانہ میں آپ سے سخت ترین مشقت
لی جاتی رہی جسے آپ نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور ان صعوبتوں کا مروانہ دار مقابلہ کرتے
ہوئے دامل بھی ہو گئے۔ آپ کی شہادت پر مولانا عبد اللہ بگرامی نے کہا۔
”فضل ان کے کفن میں کفن اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا۔“

۱۲ ماہ صفر المظفر ۱۳۵۷ھ کو آپ کی تاریخ شہادت ہے جب آپ کی شہادت
کی خبر دہلی پہنچی تو مرزا غالب نے اظہار افسوس کرتے ہوئے یہ کہا۔
”فخر ایجا و دکوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے۔ غالب نیم مر وہ

نیم ہال رہ جائے ۵

موت آتی ہے پر نہیں آتی

اگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی ۶

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تو جام شہادت نوش فرما گئے مگر آپ کی شمع

آزادی جلتی رہی۔ تحریک جلتی رہی حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے بھی

انگریزوں، سکھوں، ہندوؤں اور ان کے ماثبہ برداروں کی مخالفت کی تحریک خلافت، ترک

موالات، ہجرت عن الہند کے ایام میں آپ کا بہترین کردار رہا۔ اور اعلیٰ حضرت نے دوقومی نظریہ

کی حمایت میں مضامین لکھے۔ کتابیں لکھیں۔ اعلیٰ حضرت نے تحریک پاکستان کے راستے کو ہموار کیا

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے نقش قدم پر گامزن ہوتے ہوئے لادینی تحریکوں

کا سد باب کیا حضرت علامہ خیر آبادی کے مشن آزادی کو آگے بڑھانے میں اہم کردار ادا کیا

بکھ دیتی ہے شوخی نقش پا کی ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے

دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد ٹرسٹ کراچی

بجاء اشد اسال آپ کے دارالعلوم میں ۵۰ اعلیٰ ذریعہ تعلیم ہیں۔ جن میں ۶۵ ایسے طلبہ ہیں جو دارالعلوم میں مقیم ہیں جن کے علماء دینیہ، علماء روحانیہ، علماء کتب و فروع کی مکمل کفالت کی جاتی ہے ان کیلئے سات قافلہ و فاضل اساتذہ کی گزرا قدر خدمات حاصل کی گئی ہیں اور جمع فیصلہ سات شعبوں میں دلچسپی اور لگن سے کام چل رہا ہے :-

۱۔ شعبہ دس نفاذی ۲۔ شعبہ حفظ ۳۔ شعبہ قرأت ۴۔ شعبہ ناظرہ ۵۔ شعبہ تصنیف و ادارہ الافکار ۶۔ شعبہ اردو، انگریزی، عربی، فارسی، منطق، منطقہ سے فارغ ہو چکے ہیں اور مالی وسائل کی سوجھ بوجھ سے درس نظامیہ کے طلبہ کو ترمیمات تکمیل پر حاکم ایسے مختلف مدارس مہنت میں بھیج دیا جاتا ہے جہاں دورہ حدیث کا مستقل انتظام ہے۔

محترمہ دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد۔ کراچی

قاری سید محمد جاوید امام فریدی

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی

مجاہد تحریک آزادی

ابتدائی حالات

منطق و فلسفہ کے امام حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و شان و جلال علمی کا کوئی صاحب علم و دانش انکار کر سکتا ہے۔ وہی مجسمہ علم و فن جس کی تصنیف مرقات کا یہ عالم ہے کہ منافقین بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں اور اس کو اپنی نصاب درس میں شامل کیا ہے۔

سارے اکناف عالم میں جہاں ایک طرف منقولات میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور شاہ عبدالقادرؒ کا ذکر ہو رہا تھا وہاں دوسری طرف منقولات میں حضرت مولانا فضل امام کا سکھ چل رہا تھا۔ آپ دہلی میں صدر الصدور (چیف جسٹس) رہے ایسے بحر العلوم کی آغوش میں مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی نے آنکھ کھولی۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے خیر البلاد خیر آبادی ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۸۹۷ء آنکھ کھولی تو آپ کا نام فضل حق رکھا گیا۔ جو بعد کو آسمان علم و عرفان کے نیر تاباں بنے جنہوں نے اپنے خون کا آخری قطرہ تک قربان کر دیا مگر مسلمانوں کو آزاد کر دیا۔ اور آزادی کی گن رکھنے والوں کو شعلہ بڑا مان کر دیا۔ کون جانتا تھا کہ یہ بچہ شیروں کی جوان ہو گا۔ پہاڑوں کے دل دہل جائیں جس سے یہ وہ طوفان ہو گا۔ اور پھر ہوتا کیوں نہیں اس کی رگوں میں خون فاروقی دوڑ رہا تھا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کا سلسلہ نسب تینس و اسی سطوں سے خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ آپ تمام عمر حضرت عمر فاروقؓ کی طرح کفر و اسلام میں فرق کرتے رہے اور مسلمانوں میں اُمّیۃ اعلیٰ الکفّار کی تفسیر مجسم بنے رہے۔

علمی کمالات

علامہ فضل حق نے جب اس دار فانی میں آنکھ کھولی تو چاروں طرف جاہ و چشم کی بہار اور دولت

سکندر اعظم ہی نہ دیکھی بلکہ اپنے ماحول میں غزالی درودی کی بہار فلسفہ کو مس کرتے دیکھا اور یہی وجہ تھی کہ آپ نے کم عمر ہی میں علوم نقلیہ و عقلیہ کی تفقید انشالہ مارچ کو طے کر لیا۔ آپ کے والد ماجد نے آپ کو شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی درگاہ میں پہنچا دیا تو ایک دن یہاں ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا ہوا یوں کہ حضرت علامہ فضل حق نے امراء القیس کے قصیدے پر ایک قصیدہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں پیش کیا تو شاہ صاحب نے ایک جگہ پر اعتراض کیا تو فضل حق خیر آبادیؒ نے اسی وقت اس شعر جیسے ۲۰ اشعار اور پڑھ دیئے ابھی اور پڑھنے والے تھے کہ آپ کے والد ماجد حضرت علامہ فضل امام خیر آبادیؒ نے فرمایا بس امداد کا پاس کر دو تو آپ نے اپنے والد ماجد کو جواب دیا کہ یہ کوئی علم و تفسیر و حدیث نہیں یہ تو فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ صاحبزادے تم پہلے کہتے ہو مجھ کو سہو ہوا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے معقول و منقول کی تعلیم مایہ ناز اس آئذہ سے حاصل کیا اور علم ہدایت و درایت کے نیز اعظم بن گئے اگر ایک طرف اسطودان سینا بنے تو دوسری طرف امام اعظم ابوحنیفہؒ کے مظہر علم و عمل بن کر اہل علم و بصیرت کے اذان و قلوب پر عبودہ گنگن ہو گئے اس میں شک نہیں کہ آپ منطق و فلسفہ کے امام تھے آپ کی علمی و ادبی فکر کا اندازہ آپ کے رسالہ النورۃ الہندیہؒ اور حاشیہ قاضی مبارک کی سلیس و شگفتہ تحریر سے ہوتا ہے اور کوئی خراج تحسین پیش کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس کو آپ کی علمی قابلیت کا اندازہ ہوا۔ اس امیر البیان سہو درودی نے کیا خوب کہا۔

دہ امام فلسفہ نازش علم و سخن	جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رس
زندگی اس کی سراپا سوز و ساز عشق تھی	دانش و حکمت میں حاصل تھا لے معراج فن
ہند میں زندہ کیا جس نے چراغ و فلسفہ	پیکر علم و ہنر ظلمت میں شمع انجمن
آسمان علییت کا درخشاں آفتاب	ہند کے ظلمت کدو پر جورا پر تو گنگن

حضرت علامہ فضل حق نے صرف چار ماہ میں قرآن کریم حفظ کر لیا تھا اور تیرہ سال کی عمر میں ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء تمام مروجہ علوم پر دسترس حاصل کر لی تھی۔ آفتاب علم کا یہ حال تھا کہ جب شاہ عبدالعزیز ردیہ میں دستخط شاعر عشریہؒ ایک رسالہ لکھا تو ہند سے لے کر ایران تک اہل قیام میں سخت ہجوم و اضطراب پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ صاحب ”افق البین“ میر باقر کے داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے لئے ایران سے ہندوستان دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہوا۔ شاہ صاحب نے میزبانی کے فرائض انجام دیئے طعام و قیام کا مناسب انتظام کیا شام کے وقت

فضل حق حاضر خدمت ہوئے تو واقعہ دریافت کیا پھر بعد نماز مغرب مجتہد صاحب کے پاس چلے گئے تو مجتہد صاحب نے پوچھا صاحب زادے کیا پڑھتے ہو علامہ فضل حق نے جواب دیا کہ ”اشادات شفاء اوراق البین“ وغیرہ دیکھا کرتا ہوں آپ چونکہ نو عمر تھے اس لئے مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چھڑائی مشکل ہو گئی جب مجتہد خوب عاجز آگئے تو مولانا نے اپنے اعتراضات کے جواب میں دلائل پیش کئے تو مجتہد اور اس کے رفقاء و تمام علماء انگشت بہ مذاں رہ گئے اور آخر کار آپ نے یہ بھی بتا دیا کہ میں شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد ہوں جب مجتہد کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو کہنے لگے جب طالب علم کا یہ عالم ہے تو استاد کا کیا عالم ہوگا۔ چنانچہ جب شاہ صاحب نے مجتہد کی خیریت دریافت کی تو معلوم ہوا آخر شب ہی کو دہلی چھوڑ گئے ہیں۔

آپ کی تصانیف

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی اگرچہ مختلف عہدوں پر فائز رہے لیکن انگریزوں سے شدید نفرت تھی اس لئے آپ نے انگریزی ملازمت ترک کر دی اور تحریک آزادی میں بھرپور حصہ لیا۔ درس و تدریس پر قیمتی وقت صرف کیا اس کے باوجود آپ گراں قدر تصانیف کا قابل قدر ذخیرہ بطور یادگار چھوڑ گئے ہیں آپ کی تصانیف ہیں۔

(۱) انتصار الفیض: یہ مولوی حیدر علی ٹوکنی کا مدہ ہے اس میں دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر جمیع اوصاف کا ملازم نہیں اس کتاب سے متعلق امیر البیان سہروردی نے کہا اس نے سمجھایا نہیں ممکن نظیر مصطفیٰ گو بختا ہے آج تک یہ نعرہ باطل شکن

اس کتاب کو دیکھ کر علامہ کی علمی قابلیت اور عشق رسالت پر قربان ہونا پڑے گا۔

(۲) حاشیہ قاضی مبارک: قاضی مبارک کے تمام حواشی پر اسے سبھا طور فوقیت حاصل ہے منطق و فلسفہ کے معرکتہ آثار ماسان پر پڑے بسطے گفتگو کی ہے اور دیگر مذاہب پر پُر زور تنقید فرماتے ہیں اور پھر یہ کہ منطق و فلسفہ کے ایسے دقیق عشر مباحث کو ایسے دل نشین انداز و شگفتہ پر لائے ہیں بیان کر جاتے ہیں کہ مسائل خود بخود ذہن میں اترتے چلے جاتے ہیں۔ اور بے اختیار ان کی نوک قلم کو چوم لینے کا دلورہ و شوق پیدا ہوتا ہے۔

(۳) الہدایۃ السعیدیہ: فن طبعی پر بہترین کتاب ہے کمال افادیت کی وجہ سے مدارس ۶۰۰

کے کورس میں داخل ہے اس کے علاوہ دیگر تصانیف درج ذیل ہیں۔

(۴) حاشیہ افق المبین، (۵) ارتوض الموجد فی تحقیق وحدۃ الوجود، (۶) الجنس العالی فی شرح الجواهر العالی، (۷) حاشیہ تلخیص الشفاء، (۸) رسالۃ العلم والعلوم، (۹) رسالۃ تحقیق الامام (۱۰) رسالۃ تحقیق کلی طبی (۱۱) تشکیک در مہاسیات، (۱۲) رسالۃ البیات، (۱۳) رسالۃ الغدیر فی مرقۃ الثورۃ الہندیہ: وغیرہ ان تمام تصانیف کے چڑھنے کے بعد حضرت علامہ کے معلم رابع ہونے میں کوئی شک باقی نہیں رہ جاتا۔

سیاسی زندگی

حضرت علامہ فضل حق کی سیاسی زندگی کا آغاز بھی ایک نئی آن نئی شان کے ساتھ ہوتا ہے۔ ۱۸۵۵ء کے انقلاب کی وجہ سے آبادیاں دیران آباد گھر برباد ہو رہے تھے۔ ظلم و تعدی کا دور دورہ تھا۔ اغیار کی توہین فحایاں اسلام اور حجاب وطن پر گر رہی تھیں۔ اغیار کا سیلاب فرزند ان توحید و رسالت کو مہاکرے جارہا تھا۔ فرنگیت اور سامراجیت کے پرستار اسلام کے نام لیواؤں کو بیخود استبداد میں جکڑ لینا چاہتے تھے۔ ان کا ناپاک عزیمت کیا تھا وہ مسلمانوں کو فرنگیت کی کٹھ پتلی بنا چاہتے تھے ان کا ناپاک نصب العین یہ تھا کہ:

(۱) پبلک کا حکمرانوں سے مذہبی اختلافات ان کی حکومت و سلطنت کے لئے سنگ راہ بن جائے گا۔ اس لئے امر اور عذر با حکومت و مذہب سے برگشتہ کر کے اتحاد و بیہمی کی راہ پر گامزن کر دیا جائے اس کو لوں اور کالجوں کو تو نہ لایاں وطن کے لئے زہر ہلال بنا دیا جائے اور ان کو اپنے مذہب و زبان سے نا آشنا کر دیا جائے۔

(۲) ارض ہند کی تمام پیداوار کو نقد دام دے کر خرید لیا جائے اس طرح مختلف طبقے خود بخود انگریزی حکمرانوں کے زیر فرمان آجائیں گے اور خلق خدا مجبور ہو جائے گی۔ تو پھر فرنگی حکومت کی سترابی کی کسی کو سکت باقی نہ رہے گی۔ انگریز چاہتے تھے کہ ہندو اور مسلم میں تیز ختم کر دیا جائے اور سب کے سب انگریز کے غلام بن جائیں۔ یہاں تک کہ انگریزوں نے قوم کی عفت مآب بیٹیوں کو پردے سے بیگانہ کر کے ان کچشم دیا کا ہمیشہ کے لئے جنازہ نکال دیا۔ اس طرح دیگر دین مبین کے احکام کو عرف غلط کی طرح مٹا دیا جائے۔ انگریزوں نے اپنے اس ناپاک عزائم کا آغاز سب سے پہلے فرجیوں سے کیا۔ اور فرج میں جو ہندو تھے ان کو گائے کی چربی اور جو مسلمان تھے ان کو سور کی چربی پکھلنے پر مجبور کیا۔

(۱۲) دوسری طرف ہنومان گروہی اچودھیا کے ہنسنوں نے مسجد میں اذان دینے سے روک دیا اگر کوئی بھولا بھٹکا مسجد میں آتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ آخر کار اس مسجد کو مشہد کر دیا گیا۔ ۱۲ ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ مطابق جولائی ۱۸۷۵ء رشاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر جہاد پر آمادہ ہوئے۔ اور مقابلے کے لئے ان کے پاس پہنچے قواس باطل نے قرآن شریف کے پُرزے پُرزے کر کے پاؤں تلے مسل دیا۔ جوتے پہن کر مسجد میں داخل ہوئے اور سناٹا بھجائے گئے یہاں تک کہ اس مقابلے میں دوسوا نہتر (۲۶۹) مسلمان مجاہد مشہد ہو گئے۔ غرض فرنگیوں نے جہاں یہ ناپاک اسکیم تیار کر رکھی تھی وہاں مسلمانوں نے بالخصوص علمائے اہلسنت نے سرکھن ہو کر نیرد وقار کا مردانہ وار مقابلہ کیا اسی مقابلے میں آزادی کے روح رواں بادشاہ اقلیم علم سخن و فن حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے مقابلہ کیا اور تادم آخر مقابلہ کرتے رہے آپ سے یہ دیکھا نہ گیا کہ اسلام کے شعائر پامال ہو جائیں۔ فوجیوں کے اذیان و قلوب پر فرنگی رنگ لگ جائے اور مسلمان ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسلام اور شعائر اسلامی سے دور ہو جائیں۔ علامہ فضل حق یہ سب کچھ ایک تماشائی کی طرح نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ پہاڑ کی طرح فرنگیوں کے سامنے سینہ سپر تھے۔ بالآخر آپ سے یہ سب برداشت نہ ہوا تو اپنی ترکش سے آخری تیر نکالا اور بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں علمائے کرام کے سامنے تقریر کی اور انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا اس فتویٰ پر اپنے وقت کے ممتاز علمائے حق مفتی صدر الدین خاں مولوی عبدالقادر، قاضی فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر ذریعہ خاں اکبر آبادی، سید مبارک حسین رام پوری نے دستخط کر دیئے۔ فتویٰ شائع ہو گیا اور ملک میں عام شور مچا بڑھ گئی۔ مسلمانوں پر نرت نئے مظالم کے پہاڑ ٹوٹنے لگے۔

دہلی میں ۹۰،۰۰۰ فرنگی سپاہی جمع ہو گئے بادشاہ بہادر شاہ ظفر گرفتار کر کے قلعہ میں بند کر دیئے گئے۔ تین شاہ زادوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا گیا۔ اور ان کے سروں کو خوان پوش میں ڈھانپ کر خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا۔ ۱۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں پر مصائب کے جو پہاڑ ٹوٹے اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی نہ ملے گی۔ جن مظالم کو پڑھنے سے دل لرزتا ہے۔ لکھنے سے سینہ تلک شق ہو جاتا ہے اور قمر اس جگر پارہ پارہ ہو جاتا ہے فرنگیوں نے زندہ مسلمانوں کو سوز کی کھال میں سلا کر گرم تیل کی کڑھائی میں ڈالوا دیا۔ فوجی مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کو لٹکایا گیا۔ مساجد کی بے حرمتی کی گئی۔ جامع مسجد دہلی کے حجرہوں میں گھوڑوں کو باندھا گیا۔ یہ ایک ناقابل تلافی جرم تھا۔ اب قتل و غارت گری کا بازار گرم ہو چکا تھا اسی میں علامہ فضل حق بھی باغی قرار دیئے گئے۔

استلاء کا آغاز

جب دہلی شہر میں انگریزوں کا مکمل طور پر قبضہ ہو گیا تو انگریزوں نے مسلمانوں کا غلا اور پانی بند کر دیا۔ تو علامہ فضل حق خیر آبادی پانچ روز تک بھوکے پیاسے مکان میں بند رہے پانچویں روز اپنے اہل و عیال کے ساتھ دریا پار کر کے جنگلوں میں گزرے اور بھیکن پور ضلع علی گڑھ میں اٹھارہ روز مقیم ہوئے اس کے بعد آپ بدایوں سے بریلی آکر روپوش ہو گئے لیکن آپ کی خبری ایک مرتد کافر نے کر دی جو علامہ سے مناظرہ کیا کرتا تھا اس طرح علامہ فضل حق خیر آبادی گرفتار کر لئے گئے اور فتویٰ جہاد کی پاداش میں ماخوذ ہو کر سنیا پور لکھنؤ لائے گئے اور مقدمہ چلایا گیا۔ بیچارہ بار بار کہتا تھا کہ مولانا آپ کیا کہتے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جائیے خدا کا شیر گرنے کو کہتا ہے۔ ”یہ فتویٰ صحیح ہے اور میری لکھا ہوا ہے۔“ آج بھی میری ہی رائے ہے۔ جو فتویٰ کے وقت تھی۔ یہ کہہا ہے کسی نے سہ

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر منہ تارنا

اللہ اللہ جنگ آزادی کے حرکا یا کین

علامہ کے اقرار حق گوئی کے بعد اب گنجائش ہی کس بات کی باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس دوام کا فیصلہ سننا دیا۔ دریائے شور جزیرہ انڈمان میں کالا پانی کی سسز کا حکم سنایا تو علامہ نے بحال مسرت خندہ پیشانی اس سسز کو قبول فرمایا۔ یہ سچ ہے کہ سہ

آئین جوان مرواں حق گوئی و بیباکی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں دوباہی

اب علامہ کے جذبہ حریت کو سراہ کرنے کے لئے ظالم فرنگی نے علامہ کی جائیداد اور ملکیت کو ضبط کر لیا لیکن علامہ کے جذبہ شہادت پر حرف نہ آیا اور جہاد کی طرح سینہ سپر ہو کر ہمیشہ کے لئے قافلہ شہیری میں ایک حسین کا اضا ذکر دیا۔

جزیرہ انڈمان میں علامہ اور ان کے رفقاء کو کیا کیا مظالم برداشت کرنے پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے کہ موم کی پتھر دل بھی نرم ہو جائے۔ مظالم کی داستان بتانا ہرگز یہ مقصود نہیں کہ ہم افسانہ سمجھ کر اس کو پڑھیں بلکہ اپنے اسلاف کی خون جگر کی قربانیوں کو اپنے لئے مشعل راہ بنائیں تاکہ ہم اپنے اسلاف کو فراموش نہ کر سکیں کیونکہ جو قوم اپنے اسلاف کے کارناموں کو بھلا دیتی ہے وہ تادیر دنیا میں قائم نہیں رہ سکتی۔ علامہ کی آزادی اسلام اور پاکستان کی داستان طویل ہے۔ مختصر یہ کہ

وہاں کا سپرنٹنڈنٹ جیل ایک شریف انگریز تھا وہ علوم مشرق پر دسترس رکھتا تھا۔ فن ہیئت کا ماہر تھا۔ اس نے فارسی میں فن ہیئت کی ایک کتاب ایک مولوی صاحب کو دی کہ اس کی تشریح فرما دیں لیکن ان مولوی صاحب سے یہ بن نہ پڑی تو وہ علامہ فضل حق کے پاس لے کر آئے آپ نے اس کی عبارت درست کر دی اور کچھ تشریح فرمادی حاشیہ پر چند کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب مولوی صاحب نے اس سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ دیکھ کر حیران ہو گیا اور کہنے لگا مولوی صاحب تم بڑا لائق آدمی ہے اور کہا کہ تم نے جو حوالے لکھے ہیں وہ یہاں کہاں ملیں گے۔ اس پر مولوی صاحب نے حضرت علامہ فضل حق کا اصل واقعہ سنایا تو وہ عمن عمن کراٹھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ انگریز کیا دیکھتا ہے کہ علامہ فضل میں تو کراڈ پائے چلے آ رہے ہیں۔ جزیرہ انڈمان کی کہانی خود علامہ کی ربانی جو خود آپ کی کتاب ”رسالۃ الہندیہ“ سے ماخوذ ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھے دشمن نے خوں پوسنے والے مقام پر مہس بے جا میں رکھا۔ دریائے مشور کے کنارے ایک ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا ہے اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور رابیس تھیں جنہیں دریائے مشور کے لہریں ڈھانپ لیتی تھیں۔ اس کی نسیم بھی گرم و تیز ہوائے زیادہ سخت اور اس کا پانی زہر مہال سے زیادہ مضر تھا اس کی غذا اندازاً سن سے زیادہ کڑوی اس کا آسمان عموں کی بادش کرنے والا اس کی زمین آبدار اس کی سنگریزے بدن کی پھنسیاں اور اس کی ہوا انسانیت کے لئے ناموافق اور بدبودار ہر کوٹھڑی پر پھرتھا جس میں رنج و مرض بھرا ہوا تھا اور مرض لا علاج کا مخزن بیماریاں ایسی کہ غارش کی دجہ سے بدن کی کھالیں پھٹنے لگتی ہیں۔ یہاں بیماری کی شفایابی کی کوئی صورت نہ تھی۔ معالج رنج و تکلیف میں اضافہ کرنے والا تھا۔

شجاعت کا بے مثال کارنامہ

جزیرہ انڈمان میں ادھر علامہ فضل حق خیر آبادی بستر مرگ پر ہیں اٹھنے بیٹھنے کی یہاں تک کرکٹ لینے کی تاب باقی نہ تھی بغیر کسی سہارا کے اٹھنے بیٹھنے پر مجبور ہیں۔ زندگی کا آخری وقت ہے۔ موت قدم چومتی ہوئی آ رہی تھی حیات بلائیں لے لے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی و موت کی کشمکش میں قدرت انہی نے امتحان لینے کے لئے ظالم انگریز کو بھیجا ایک افسر آتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر آپ اپنا فتویٰ جہاد جو انگریزوں کے خلاف دیا واپس لے لو تو سزا صاف ہو سکتی ہے۔ امتحان خداوندی کی کوئی حجابی نہ رہا۔ میدان کرب و بلا میں غیرت شبیری کو ایک اور دھچکا لگا۔ لیکن فادوق اعظم کے سبوت پر قربان جانے کے پائے استقلال میں اس حال میں بھی لرزہ طاری نہیں ہوتا۔ جو من ایمانی سے خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے اور انگریز کے روبرو

اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آنکھ میں آنکھ ڈال کر زبان استقلال سے عرض کرتے ہیں کہ یہ فتویٰ میرا ہی دیا ہوا ہے اور صحیح ہے میری رائے جو فتویٰ کے وقت تھی اس وقت بھی ہے اور یہ کہ یہی کہوں گا کہ انگریز سے جہاد فرض ہے۔

ادھر اس جوان مرد سے پہلے اور بھی دیگر علمائے کرام وہاں پہنچ چکے تھے ان میں حضرت علامہ مفتی عنایت احمد کا کو ردی حضرت علامہ مفتی مظہر کریم اور دوسرے دیگر مجاہد علمائے کرام اسیرانِ انڈمان تھے ان حضرات نے بھی انڈمان میں مایہ ناز تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا مفتی عنایت احمد کا کو ردی نے علمِ الصیغہ جیسی فنِ صرف کی بہترین کتاب لکھی۔ تاریخ حبیب اللہ بھی جزیرہ انڈمان میں انہی علمائے کرام کی کاوشوں سے لکھی گئی اور یہی اس کا تاریخی نام بھی ہے۔ حضرت علامہ فضل حقؒ نے بھی کئی مفید کتابیں تصنیف کیں۔ حضرت علامہ فضل حقؒ ابتداءً عمر سے یعنی زمانہ طالب علمی سے لے کر جزیرہ انڈمان تک پہنچنے تک تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا آپ سے جتنی کتابیں یادگار ہیں جو ہمارے نسخہ گراں مایہ سے کسی قدر بھی کم نہیں علامہ موصوف نے اپنی تمام تکالیف کا ذکر خود اپنے قلم سے کیا ہے جو آپ کی کتاب باغی ہندوستان اور الراب الاثورة الہندیہ میں جو جزیرہ انڈمان میں ہے پناہ مصیبتوں کے بحجم میں لکھا حضرت علامہ فضل حقؒ خیر آبادیؒ کی زندگی سے لے کر تادم آخر کو کتابت ایسی نہیں جو کسی مورخ کی لکھی لکھائی ہو بلکہ علامہ نے تو خود اپنا سارا واقعہ قلمبند کر دیا کہ آنے والے مورخ کو بھی تاریخی سہولت مہیا کر دی حقیقت علامہ کی قربانی کی داستان گویا اپنے وقت کی ایک مستند تاریخ ہے۔

علامہ خود ایک جگہ پر فرماتے ہیں کہ میری تکالیف کو دیکھ کر انگریز افسروں کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرتے تھے۔ ناز و نفم کے پلے ہوئے علامہ آج انڈمان میں آج اپنے مردوں پر ٹوک رہے چلے آ رہے ہیں۔ تو انگریز کبھی سکتا ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ابتداءً عمر سے لیکر طالب علمی اور تمام عمر آپ باطل کے سامنے اعلاء کلمتہ اللہ بیان کرتے رہے آخر کار آپ کو جزیرہ انڈمان سے رہائی دلانے کے لئے آزادی کا پرواز حاصل کرنے کے بعد جب آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی شمس الحق جزیرہ انڈمان پہنچے تو دیکھا کہ سامنے سے ایک جنازہ آرہا ہے اور اس میں کافی اثر دھام ہے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے تو خود ہی کل ان کو ظالم کے شکنجے سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور آپ اپنے خالق حقیقی سے ۲۷ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۲ء کو علامہ فضل حقؒ خیر آبادیؒ بخیر و خیر دل جلے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ وَاَوَّلِیْکَ عَلَیْہِمْ صَلَوةٌ مِّنْ رَبِّہِمْ وَرَحْمَةٌ وَاَوَّلِیْکَ ہُمَا لَمْ یُفْتَدِ فَوْنَ۔ بے شک اللہ ہی کی طرف سے آئے تھے اور اللہ ہی کی طرف لوٹ گئے اور یہی وہ لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ اپنی رحمت نازل

کہتا ہے اور اپنے رب کے پاس رحمت میں لے لئے جلاتے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو ہدایت یافتہ ہیں۔
 اور اب ان کو پشور و خاک کرنے جا رہے ہیں۔ ساز و ساز در در دل لئے صاحبزادے بھی اس عاشق
 رسول کے جنازہ رحمت میں شریک ہو گئے۔ صاحبزادے صبر و استقلال کا دامن تھلے ہوئے بے نیل و
 مرام جنازہ میں شریک ہو کر وطن واپس لوٹے۔

۷۔ موت اس کی ہے جس کا زمانہ کرے انوس
 یوں تو دنیا میں آئے ہیں سبھی مرنے کے لئے
 ۸۔ بنا کر دند خوش رستمے سجا کر دغون غلطیدان
 خود رحمت کنایاں عاشقان پاک طینت را
 حضرت علامہ فضل حق نے جان دے دیا حق کی خاطر تاکہ بعد میں کوئی ایسا نہ کہے پر مجبور ہو کر
 ۹۔ جان دی دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
 در حقیقت علامہ اس شعر کے مصداق نہیں بن سکتے علامہ فضل حق اس شعر کے مصداق ہیں اور
 آخر میں آخری الفاظ میں خراج عقیدت بھی پیش کر دیں تاکہ علامہ فضل حق نے خود بھی اس شعر پر عمل کر کے
 دکھایا

پاکستان کے ہر چھوٹے بڑے شہر کے لئے دو ذرا نہ مسدوس

آپ کی سہولت کے لئے ہر جگہ موجود

محمد گدڑ مرٹرا سپورٹ (رجسٹرڈ)

ٹرک اینڈ ٹرایلوں میں

فون

۲۲۲۲۵۵

۲۲۲۲۶۶

۲۳۳۵۵۵

۲۳۳۶۵۵

۱۹/۸ عقب کراؤن سینما مارٹی پور روڈ کراچی

آدم جی داؤد کھارا در کراچی

حضرت علامہ خیر آبادی کے تلامذہ

اسد نظامی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے یوں تو بے شمار ایسی ہستیاں ہو گزری ہیں کہ جنہوں نے آپ کے آگے تہ زانوئے تلمذ کا شرف حاصل کیا مگر ان میں سے اختصار کے ساتھ چند ایک شخصیات کا ذکر درج ذیل ہے۔

آپ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ ہیں کہ جنہوں نے اپنے والد ماجد سے جمیع علوم و فنون حاصل کئے اور علمی حلقوں میں اپنا نام پیدا کیا اور آج بھی علمی حلقوں میں آپ کا بے حد احترام پایا جاتا ہے، آپ کے متعلق صاحب تذکرہ علمائے ہند رحمان علی کا کوڑی لکھتے ہیں۔

”مولوی عبدالحق خیر آبادی شہ گورد پور خود مولوی فضل حق خیر آبادی

بعلوم عقیدہ سرآمد امثال خود بدر بار رئیس رام پور مسند زانہ

بسر می بُرد“

واقعی آپ محقق ابن محقق اور عالم دین بے مثل تھے معاصرین میں کم از کم جن کی نظیر نہیں ملتی۔ شبلی ندوی آپ کے علمی کمالات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی کے تلامذہ نے سائے مک

میں پھیل کر علوم معقول کو بڑی رونق دی اور جسے باکمال درس

ثابت ہوئے، ان بزرگوں میں سے عین ارباب کمال کی درسگاہوں

کو خاص شہرت ہوئی۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی خلف مولانا

فضل حق خیر آبادی“

حامد حسن قادری صاحب اپنی مشہور تاریخی کتاب داستان تاریخ اردو میں رقمطراز ہیں۔

”رحمان علی کا کوڑی، تذکرہ علمائے ہند فارسی، ص ۱۱۰، مطبوعہ نامی منشی فول کشور کمشنر۔

شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۶۳، مطبوعہ اعظم گڑھ،

”مولانا عبدالحق خیرآبادی اپنے زمانے میں امام فلسفہ تھے
آپ کے شاگردوں میں سے متعدد نامور علماء تھے مولانا نے
۴۰ کے قریب کتابیں تصنیف کیں ان میں ایک کتاب زبدۃ الحکمت
اُردو میں کبھی یہ منطق کی قدیم کتابوں میں ہے اور ایک کمال فی
کے قلم سے لکھی ہے۔“

حضرت مولانا عبدالحق خیرآبادی علیہ الرحمۃ

فی الحقیقت الدسر لابیہ کا صحیح مصداق تھے۔ علوم دُفون پر آپ کو عبور حاصل تھا مفتی اکرام اللہ
شہبانی نے حضرت مولانا عبدالحق خیرآبادی علیہ الرحمۃ سے پوچھا کہ برادرم! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن لوگوں
پر ہوتا ہے تو حضرت علیہ الرحمۃ نے جواب دیا۔ بھیا! صرف سارھے تین اشخاص پر وہ یہ ہیں
”ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد
ماجد مولانا فضل حق اور نصف بندہ“

اور واقعی آپ نے جو اپنے متعلق ارشاد فرمایا وہ تحدیثِ نعمت کے طور پر بے خراج تحسین پیش کرنا والا
عبداللہ بدخال شیروانی جیسا آدمی نظر آتا ہے۔ شیخ محمد اکرام آپ کے بارے میں کہتے ہیں۔
”آپ کا سلسلہ فیض مولوی عبدالحق خیرآبادی نے جاری رکھا جو
رام پور میں تھے وہ مولانا شبلی کے اُستاد اور کئی کتیبوں کے
مصنف تھے۔“

حضرت علامہ عبدالحق علیہ الرحمۃ کے بارے میں ماہر القادری رقمطراز ہیں۔
”علامہ عبدالحق خیرآبادی کے جو علامہ فضل حق خیرآبادی کے جانشین
اور قابلِ فخر فرزند تھے۔“

سے حامد حسن قادری، داستانِ تاریخ اُردو، ص ۳۳، مطبوعہ آگرہ

سے علامہ مشتاق احمد نظامی، خون کے آنسو حصہ اول، ص ۶۶، مطبوعہ مکتبہ بنوریہ لاہور

سے محمد اکرام، ردِ کوثر، ص ۶۱۶، مطبوعہ فیروز سنز لاہور

سے ماہر القادری، ماہنامہ فارانِ کرامی، ص ۳۹، جولائی ۱۹۷۷ء

آپ کے درس و تدریس پر تبصرہ کرتے ہوئے صاحب تذکرہ علمائے اہل سنت لکھتے ہیں۔

”درس کی دھوم تھی، طلبہ اکناف عالم سے آپ کے دریائے علم

سے اپنی پیاس بجھانے کے لئے پہنچتے تھے، طلبہ پر بہت شفقت

تھی۔ جو طالب علم ایک سبق بڑھ لیتا پھر آپ کا دروازہ چھوڑتا“۔

آپ کے درس و تدریس میں نہ صرف طلبہ علم حاصل کرتے بلکہ علماء بھی حاضر ہو کر اپنے مشکل مقامات کو حل کراتے ادق سے ادق سوالات کرتے جواب حاصل کر کے مطمئن ہو جاتے۔

آپ کی تصانیف کے بارے میں رحمان علی کاکوری لکھتے ہیں۔

”از تصانیف شانِ حاشیہ غلامِ یحییٰ و تسہیل الکافیہ و شرح ہدایت

الحکمۃ و جوارِ عالمہ شرح میرزا ہدایہ امور عامہ مطبوعہ و شائع اندھ“۔

آپ سلسلہ چشتیہ نظامیہ خانقاہ سلیمانیکہ کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ اللہ بخش قونوی چشتی نظامی سلیمانی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۱۹ھ) کے مرید تھے۔

آپ کی وصال شریف ۲۲ ماہ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ خیرآباد میں ہوا۔ امیر مینائی نے آپ کے متعلق قطعہ تاریخ یہ لکھا۔

شمس العلماء از ظلمتِ دہر چوں تیر زابر تیرہ برجست

بر طرہ مزارِ امیر بنویس آرام گاہ ”امامِ وقت“ است

آپ کے خلف الرشید حضرت علامہ اسد الحق خیرآبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۶ھ) قابلِ ذکر ہیں اور آپ کے ارشد تلامذہ یہ ہیں۔

(۱) حضرت مولانا برکات احمد ٹوکی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۴۷ھ)

(۲) مولانا سید عبدالعزیز سہانپوری (۳) مولانا نادر الدین

(۴) مولانا ماجد علی جونپوری (۵) مولانا سید احمد بنخاری

(۶) مولانا اسد الحق (۷) مولانا محمد علی خاں رام پوری

(۸) مولانا سید علی بگرامی (۹) مولانا محمد طیب کی

مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۳، مطبوعہ انڈیا

رحمان علی کاکوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۱۰، مطبوعہ منشی ذوالکفور کھٹن

(۱۰) مولانا قیوم الدین

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے جل تلامذہ میں سے تھے آپ کے والد ماجد خلیفہ علی بخش سہارنپوری زمینداری کرتے تھے۔ محدث ۵ دلایت سہارنپور میں آپ نے ابتدائی عربی فارسی کتب میں پڑھیں پھر دہلی میں حضرت مولانا مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۸ھ) سے اکتساب علم کیا۔ احادیث مبارکہ حضرت شاہ احمد سعید مجددی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۸ھ) سے پڑھی۔ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہو کر علم معقولات اور ادب کی کتا بہیں پڑھیں عابد علی عابد اپنے ایک مضمون میں آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن ۱۲۳۶ھ، ۱۲۸۱ھ میں پیدا ہوئے“ ۱

آپ کی ولادت باسعادت سکھاشاہی کے دور حکومت میں ہوئی۔ مخفون شباب میں استاد معزز الدین کے ہاں اکھاڑے میں کشتی کا فن حاصل کرتے رہے پھر چانکب یہ خیال پیدا ہوا کہ علم حاصل کیا جائے تب آپ پہلوان گیری کے فن کو چھوڑ کر علمی دنیا کی طرف رجوع کیا علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل کی۔ پھر آپ نے بقول علامہ اقبال احمد فاروقی صاحب کے

”آپ فیض الحسن ادیب کے نام سے مشہور ہوئے متذکرۃ الصدق چاروں اُستاد اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے جن کے درس کا سہرہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ مشق سخن مولوی امام بخش صہبائی سے کی، شیفہ، مومن، ذوق اور غالب سے محبت رہی طب حکیم امام الدین شاہی طبیب سے سیکھی“ ۲

آپ کے حصول علم کے بارے میں شبلی ندوی لکھا ہے۔

”مولانا فیض الحسن صاحب سہارن پوری سلسلہ خیر آباد کے حلقہ زرین مولانا خیر آبادی کے شاگرد تھے“ ۳

۱ عابد علی عابد، رب شباب اردو، ص ۶۸، مئی ۱۹۲۲ھ

۲ علامہ اقبال احمد فاروقی، تذکرہ علمائے اہل جماعت لاہور، ص ۱۱۱، ناشر مکتبہ نبویہ لاہور

آپ کے پاس میں شبلی ندوی مزید لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں مولانا فیض الحسن سہارن پوری پرنسپل اور ٹیچر

کالج لاہور اس پائے کے ادیب تھے کہ خاک ہند نے صدیوں میں

ثابہ ہی کوئی آئنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو“۔

اور یہی شبلی ندوی آپ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن صاحب کا بڑا فیض یہ ہے کہ انہوں نے

ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب برپا کر دیا اور مغربین

سے ہٹ کر طلبہ کو قدیم شعرائے ادب کی طرف متوجہ کیا“۔

مولانا فیض الحسن صاحب علیہ الرحمۃ کو عربی اور فارسی زبانوں پر نہ صرف عبور حاصل تھا بلکہ

عربی اور فارسی کے اوراق کلام کو آسان لفظوں میں بیان کرتے یہی آپ کا علمی کمال تھا۔

”حماسہ کا درس ان ہی نے رائج کیا۔ اور حماسہ کی شرح فیضی

کے نام سے ۱۲۹۴ھ میں لکھی“۔

آپ لاہور کے اور ٹیچر کالج اور پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے استاد تھے۔ بقول سلیمان ندوی کے

”خاک ہند نے شاید ہی کوئی آئینہ بڑا امام الادب پیدا کیا ہو“۔

آپ علم منطق، علم ہیئت و علم فلسفہ میں استاد بلکہ استاد الاساتذہ تسلیم کئے جاتے تھے۔ علم

روحانیت حاصل کرنے کے لئے آپ حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر کی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۵ھ)

سے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں دست بیعت ہوئے۔

آپ کو علم تصوف سے گہرا قلبی تعلق، دلائل الخیرات شریف کے علاوہ بے شمار تصوف کی کتابیں

اور ادراک اشغال میں مصروف رہتے، ہر جمعہ صبح کو حضرت مخدوم داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۵ھ)

کے دربار اقدس پر حاضری دے کر روحانی کیفیت حاصل کرتے آپ کی رحلت بقول حضرت اقبال

۱۔ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۲۔ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۳۔ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۴۔ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

احمد ناردوقی مدظلہ کے در ۶ فروری ۱۸۸۶ء ۳۰۳ھ کو ہوئی ۶

آپ کی عمر اکثر برس تھی۔ آپ کا دصال لاہور میں ہوا۔ حسب وصیت آپ کو سہارن پور میں لے جا کر آپ کے آبائی قبرستان درہ آبی میں سپرد خاک کیا گیا۔
آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) شرح سبوع معلقہ (عربی، فارسی، اردو)

(۲) شرح حماسہ (عربی) (۳) رشیدیہ (عربی)

(۴) فیض علم مناظرہ (اردو) (۵) التعلیقات علی العملاین (عربی)

(۶) ترکیب دیوان حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ (عربی)

(۷) تحفہ صدیقیہ (حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات)

(۸) عودض المفتاح (عربی) (۹) دیوان الفیض

(۱۰) ریاض الفیض (۱۱) شرح مشکوٰۃ المصابیح

(۱۲) حل ابیات میضادی (عربی)

آپ کے معاصر دوست علماء میں سے حضرت مولانا قاضی غلام دستگیر قصوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۵ھ) صاحب تقدیس الوکیل۔

حضرت مولانا غلام قادر بھیروی صاحب علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۲۶ھ) مصنف کتب کثیرہ خطیب بیگم شاہی لاہور قابل ذکر ہیں۔

حضرت مولانا عبد القادر محب الرسول بدایونی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت سیدنا عثمان ابن عفان خلیفۃ الرسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے بنابرین آپ کے خاندان کو خاندان عثمانی بھی کہا جاتا ہے آپ حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۹۸ھ) کے خلف الرشید تھے آپ کی ولادت باسعادت ۷ ماہ رجب المرجب ۱۲۵۳ھ میں ہوئی آپ کے جدا مجد حضرت شاہ عین الحق عبد المجید علیہ الرحمۃ نے تاریخی نام مظہر حق تجویز کیا۔ مگر بعد میں حضرت سیدنا نوٹ الاعظم شیخ عبد القادر جیلانی علیہ الرحمۃ (اعوان ۱۳۲۷ھ) کے خواب میں ارشاد فرمایا کہ اس بچے کا نام "عبد القادر" رکھا جائے جو بعد میں محب رسول کے نام سے لقب ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مولانا نور احمد عثمانی (المتوفی ۱۳۲۸ھ) علیہ الرحمۃ سے حاصل کی۔ رحمان علی کاکوری

آپ کے متعلق رقمطراز ہیں۔

”اکثر کتب درسیہ پیش مولوی نور احمد بدایونی و بعض کتب ہم

چونکہ شروع مسلم العلوم و شرح اشارات و محاکات وغیرہ مجتہد

مولانا فضل حق خیر آبادی گذاریدہ مشارالہ بین الاقراں گشت علیہ

آپ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت اقدس میں علم فلسفہ و سنیّت اور دیگر

متعدد علوم و فنون حاصل کئے فارغ التحصیل ہونے کے بعد دست بیعت اپنے والد ماجد حضرت مولانا فضل

رسول بدایونی علیہ الرحمۃ سے کی۔

”بایملے والد خود ہنگام زیارت حرمین شریفین زاد ہما اللہ

تشریفاً بخدمت شیخ الفقہاء والمحدثین مولانا شیخ جمال عمر

مکی اخذ حدیث فرمودہ“ ۱

واپس پر آپ نے دینی نشرو اشاعت کا پروگرام بنا کر باقاعدگی کے ساتھ بدایوں میں دینی درسگاہ

میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جسے دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے آپ کے

متعلق یہ ارشاد فرمایا۔

”عبد القادر بدایونی کا تجر اور جامعیت تمام علوم و فنون میں ہے

آپ کا وصال شریف ۱۴۱۹ھ جمادی الثانی ۱۳۱۹ھ شب دسویں کو ہوا۔

رحمان علی کا کوری نے آپ کی تصانیف کا یہ فہرست مرتب کی ہے۔

(۱) رسالہ احسن الکلام فی تحقیق عقائد الاسلام عربی عقائد۔

(۲) رسالہ سیف الاسلام المسلول علی المناہج لعلم المولاد والقیام فارسی عقائد

(۳) رسالہ حقیقۃ الشفاعۃ علی السنۃ والجماعۃ عقائد

(۴) شفاعۃ التّائیل تحقیق المسائل فقہ

(۵) دیوان عربی نعت شریف

۱۔ رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۶، مطبوعہ نامی نمشی فول کشور لکھنؤ۔

۲۔ رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۷، مطبوعہ لکھنؤ

۳۔ علامہ محمود احمد، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۶، مطبوعہ انڈیا

(۶) ہدایت الاسلام

(۷) تاریخ بدایوں

حضرت مولانا عبدالحق کانپوری علیہ الرحمۃ

آپ نسبتاً کمادات نبویہ سے تعلق رکھتے تھے آپ حضرت مولانا سید غلام رسول المعروف دادامی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۱۲ھ) کے خلف الرشید تھے، آپ کی ولادت باسعادت کانپور میں ہوئی اور وہیں نشوونما پائی۔

آپ کے متعلق حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ لکھتے ہیں
 ”علامہ فضل حق خیر آبادی سے کھنؤ میں تحصیل علم کیا، فراغت کے بعد راج و زیارت کے لئے گئے، واپسی میں ایک مدت تک کانپور میں درس دیتے رہے آپ نہایت فکا و ذہین اور صاحب الرائے اور شیریں کلام اور صاحب تقویٰ تھے۔“

آپ نواب کلب علی خاں والی رام پور کی دعوت درس و تدریس پر رام پور میں مدت مدید تک قیام پذیر رہے، پھر حیدر آباد دکن کا رخت سفر باندھا۔ نواب وقار الامر نے اپنے محل میں وعظ کے لئے منتخب کیا اور آگ کے دست پر بیٹھ ہوئے۔

”۱۲۳۱ھ میں حیدر آباد دکن میں آپ کا وصال ہوا، وہیں مدفون ہیں۔“

حضرت مولانا ہدایت علی بریلوی علیہ الرحمۃ

آپ بریلی شریف کے محلہ قردال کے باشندے تھے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے اکتساب علوم کے بعد نواب مشتاق علی خاں رام پوری نے آپ کو مدرسہ عالیہ رامپور کا پرنسپل مقرر کیا آپ کے بارے میں حضرت مولانا محمود احمد قادری کانپوری لکھتے ہیں۔

۱۔ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

۲۔ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

”مولانا ہدایت علی بریلی محلہ قرولاں کے ساکن شیخ فاضل حضرت

علامہ فضل حق خیر آبادی سے تحصیل علم کیا۔ ۱؎

رام پور سے واپسی پر آپ بریلی شریف میں مدرسہ قائم کیا اور آپ باقاعدگی کے ساتھ درس و تدریس دیتے رہے آپ کا انتقال ۱۳۲۶ھ کو ہوا۔

آپ کے تلامذہ میں سے حضرت مولانا فضل حق رام پوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۶ھ) حضرت مخدوم شاہ ابوالحسن احمد نوری سجادہ نشین مارہرو شریف (المتوفی ۱۳۲۵ھ) مولانا یونس علی بدایونی علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا ہدایت اللہ خاں علیہ الرحمۃ رامپوری ثم جونپوری

آپ کا آبائی وطن سوات تھا جو بعد میں آپ کے آباد اجداد سوات سے رام پور میں تشریف لے گئے اور آپ کی ولادت بھی رام پور میں ہوئی۔ ابتدائی کتابیں آپ نے اپنے والد ماجد حضرت مولانا رفیع احمد خاں مرحوم کے پڑھنے کے بعد عرف و نحو حضرت مولانا غلام علی رامپوری اور مفتی میرزا ہدیک حضرت مولانا جلال الدین سے پڑھیں۔ جب حضرت مولانا خیر آبادی علیہ الرحمۃ خیر آباد سے رام پور تشریف لے گئے تو آپ حضرت علامہ کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو کر دینی علوم و فنون حاصل کئے۔ مولانا محمود احمد قادری لکھتے ہیں۔

”حضرت علامہ فضل حق کے در و درام پور کے بعد حلقہ تلامذہ

میں داخل ہو کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔ ۲؎

آپ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے صاحب تاریخ جونپور المعروف مشہر از ہند لکھتا ہے۔

”صاحب تقویٰ، کریم انفس سادہ روش، وسیع الاخلاق

و اطوار پسندیدہ، صوفی المشرب اور صاحب تصوف تھے

اپنے ضمن اخلاق کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ پائی۔ ۳؎

اور یہی مصنف کتاب آپ کے بارے میں لکھتا ہے

۱؎ مولانا محمود احمد قادری تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۲، مطبوعہ انڈیا

۲؎ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ انڈیا

۳؎ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۷۹، ادارہ شیراز ہند جونپور

”جب سن مشہور کو پہنچے تو مختلف مقالات پر علوم ظاہری حاصل کیا چونکہ قسمت میں علمی ترقیاں کبھی ہوتی تھیں تو اس پر اکتفا نہ کرتے ہوئے مولانا فضل حق خیر آبادی کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا اور تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے ذہن رسا کی بدولت تمام علوم سے فارغ ہو گئے۔ اور مولانا کے مشہور شاگردوں میں شمار ہونے لگے، خاص کر معقولات میں یگانہ روزگار تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر کا کوئی عالم اس وقت نظر نہ آتا تھا۔ آپ کو بھی درس و تدریس سے کمال دلچسپی تھی“ ۱

رام پور سے آپ مدرسہ حنفیہ جونپور کے لئے مولوی حیدر حسین صاحب نے آپ کو مدعو کیا تو آپ رام پور سے جون پور میں تشریف لے گئے۔ پھر آپ کو صدر مدرس مقرر کیا گیا۔ حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ لکھتے ہیں

”آپ ان علما میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا ہے“ ۲

آپ کو عربی فارسی اسباق پڑھانے میں بدرجہ اتم مہارت تھی جسے ملاحظہ فرمائیے۔ ”دوران تعلیم میں اکثر طلباء کو بعض اوقات کتابوں کو شل و آفتاب میں دیکھ کر آسان کر کے سمجھا دیا کہ چاروں طرف طلبہ کا تائبندھ گیا، کلکتہ پنجاب سے بھی طلبہ آنے لگے اور مولانا ان کی تشفی فرماتے رہے۔ ہزار بندگان خدا نے آپ سے فیض حاصل کئے اور ایک بہت بلند مقام پر پہنچے“ ۳

آخری عمر میں آپ فالج کا اثر ہو جانے کی بنا پر رخصت فرما گئے۔ تاریخ رخصت یکم ماہ رمضان المبارک

۱۔ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۸۹، مطبوعہ جونپور (بھارت)

۲۔ علامہ محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ (بھارت)

۳۔ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۹۰

۳۶۷ھ ہے۔

آپ کو حضرت مخدوم دیوان عبدالرشید علیہ الرحمۃ جون پوری (المتوفی ۸۳۳ھ) کے دربار شریف کے احاطہ میں کسپر و خاک کر دیا گیا۔ مجدد رشید آباد جو جون پور میں واقع ہے۔ آپ کا قطف وصال یہ ہے۔

”شد نہاں مہر اوج فلسفیات“

۱۳۶۶

(تاریخ جون پور صفحہ ۷۹)

آپ کے ارشد تلامذہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی قادری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۷ھ) صاحب بہار شریعت قابل ذکر ہیں۔

حضرت مولانا خیر الدین دہلوی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت مولانا محمد ہادی علیہ الرحمۃ کے فرزند ارجمند تھے۔ ۱۲۱۸ھ کو دہلی میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی حضرت مولانا مفتی صدر الدین، حضرت علامہ خیر آبادی سے علوم و فنون کی تکمیل کی ۱۲۵۸ھ کو مکہ مکرمہ میں کافی عرصہ بسر کیا۔ حرم پاک میں درس و تدریس دیتے رہے پھر وہیں سے قسطنطنیہ میں حضرت شیخ الاسلام احمد قزینی دھلان کلی تلمینہ شیخ محمد ظاہر الکر دی، علیہ الرحمۃ کے ہمراہ تشریف لے گئے دو سال تک وہیں اقامت پذیر رہے ایک سال قزینہ میں حضرت علامہ جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۷۲ھ) کے مزار شریف پر معکف رہے پھر ایک سال مصر میں آپ کا قیام رہا۔ پھر آپ مختلف علاقوں سے پھرتے ہوئے کلکتہ کی مسجد نافذ میں تبلیغ و تقریر کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ سے حضرت مولانا احمد علی سہارن پوری علیہ الرحمۃ بے حد متاثر تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۳۳ھ) بریلی شریف سے کلکتہ میں آپ کو ملنے کے لئے تشریف لے گئے۔

آپ عربی اور فارسی کے علوم و معارف میں ایک زبردست عالم تسلیم کئے جاتے تھے۔ فن شاعری میں بھی آپ کو گہرا شغف تھا۔ خجوری تخلص کرتے تھے۔

”ردو با میر میں علامہ سید احمد دھلان کی خواہش پر دہلی جلدوں میں ایک کتاب لکھی“

آپ اعدائے دین و دشمنان رسول مقبول کے سخت مخالف تھے اور جو لوگ حضور علیہ السلام کے علم غیب کے فکر حاضر و ناظر کے مخالف تھے ان پر شرعی حکم نافذ فرماتے، آپ عاشق رسول مقبول تھے یہی وجہ ہے کہ آپ عمر بھر انگریز، ہندو، سکھوں اور ان کے حاشیہ بردار لوگوں سے علم سرسپکار رہے آپ کا انتقال ۱۷ ماہ رجب المرجب ۱۳۷۶ھ ۷۷ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار شریف کلکتہ کے قبرستان مانیک تلہ میں ہے۔

”تضا کر داف! مولوی خیر الدین فقیر زمان، اہل جوش و خروش
 بن فوت پچوں خواستم از خرد بگفت ”فضائل پناہ اہل پوشش“
 آپ کی رحلت کے بعد محی الدین ابوالکلام آزاد اگرچہ بہت قابل تھے مگر ہندو دوستی میں اس قدر متجاوز ہوئے کہ متحدہ قومیت کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ مسلمان دشمنی کی بنا پر قائد اعظم نے اسے شوبوائے کہا۔ اور اس مسلم دشمنی کا نتیجہ یہ ہے کہ گاندھی جیسے متعصب کٹر ہندو نے تو ملک کی تعمیر قبول کر لی مگر ابوالکلام نے پاکستان کو سرے سے تسلیم نہ کیا (ملاحظہ ہوا آزاد کی ہند)

حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب

آپ کو سر سید احمد خاں نے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ارشد تلامذہ میں سے شمار کیا ہے اور مولانا صاحب سے متعلق سر سید کے خطابات ملاحظہ ہوں۔
 ”فضائل پناہ مدت دستگاہ، رنگ چہرہ فضیلت، آبروئے شریعت و قاتل آگاہ حقائق و معارف پناہ، خازن گنجینہ اسرار ازل، جامع شرائف علم و عمل، اسطو فطرت، فاران فطنت بانی صبا فی فضل و انصال و مونس اسامی، تکمیل و اکمال قطب سماء ہدایت دارش و منطقہ، فلک راسی و سدرا، عضادہ اضطرلاب، دانش و حکم، بہ نکتہ سخن یا معروف و بدقیقہ فہمی علم موثق کاف و قاتل علم و فن مولوی محمد نور الحسن سلمہ اللہ تعالیٰ شاگرد درشد مولانا محمد فضل حق زادت فضیلت“۔

آپ دراصل کانڈھلہ کے باشندے تھے۔ تحصیل علم کی خاطر کانڈھلہ سے دہلی تشریف لائے۔ علم معقولات حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پڑھا۔ آخری عمر میں آپ دہلی سے کانڈھلہ تشریف لے گئے۔

آپ کا سال دھال ۱۱۸۵ مہرم المہرام ۱۲۸۵ھ ہے

حضرت مولانا قلندر علی زبیری پانی پتی علیہ الرحمۃ

آپ پانی پت کے باشندے تھے، حضرت عودہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۳۸ھ) کی اولاد اجماع میں سے تھے۔ آپ عالم دین اور دہرہ برہنہ تھے، حضرت ابوعلی قلندر شرف الدین چشتی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۶۲۷ھ) کے سلسلہ چشتیہ قلندر یہ سے منسلک تھے۔ آپ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ممتاز تلامذہ میں سے تھے۔

جب حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے گرفتار کیا تو حضرت علامہ نے آپ کو اپنا علمی جانشین منتخب فرمایا جو تھوڑے عرصہ بعد آپ نے اسماعیل دہلوی کی کتاب ”تقویت الایمان“ ”یکون ذی“ کے علاوہ اسماعیلی گروہ کی غلط کتابوں کا جواب لکھا تنزیل التذییر فی نظیر البشیر و استدیر کے نام سے کتاب لکھی جن کا آج تک ان لوگوں سے جواب نہ بن سکا۔ سال دھال نامعلوم۔

بقیہ: صفحہ ۷۳ سے آگے

شریک ہو گئے۔

انڈمان جیل میں علامہ نے کپڑوں و دستپوشوں پر عربی زبان میں انگریزی مظالم کے خلاف دل بلا دینے والی خونی داستان تحریر فرمائی۔ یہ دو مختصر رسالوں کی شکل میں مسلم یونیورسٹی لائبریری کے سبحان اللہ کلیکشن میں موجود تھے۔ جن کا سید الطاف علی بریلوی صاحب نے پترہ چلایا اور مولانا مہدی شاہ خاں شیردانی (مستشرق) آزاد لائبریری علیگرہ نے ”پاجن ہندوستان“ کے عنوان سے ان مخطوطات کو اردو کا جامہ پہنا کر بہ اہتمام مدیر بک ایجنسی بجنور شائع کر دیا۔ اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں مقدمہ تین سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے جس میں مولوی فضل حق خیر آبادی کی زندگی کا شاید ہی کوئی گوشہ باقی ہو جو تشنہ چھوڑا گیا ہو۔

نہ سرسید احمد خاں، مقالات سرسید، حصہ شانزدہم، ص ۳۴۷، مطبوعہ لاہور

مولانا فضل حق خیر آبادی

جنگ آزادی کے ہیرو ہیں ایک بڑے عالم بھی تھے

تحریر: سید انیس فاطمہ بریلوی

مولانا فضل حق خیر آبادی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ہیرو تھے، اپنے دور کے علامہ وقت اور علوم مردہ میں امام تھے، ایک طرف صدر الصدور کے عہدہ عظمیٰ پر فائز تھے دوسری طرف سلف الصالحین کی طرز پر علوم معقول کا درس پابندی کے ساتھ دیتے تھے۔ مولوی فضل حق خیر آبادی نے بڑی کامیاب زندگی گزاری، اکبر شاہ ثانی کے زمانہ میں ریڈیٹنسی میں سرکشتہ دار تھے آخری فرمانروائے ہند سے مخلصانہ تعلقات تھے۔ اس زمانہ میں سیاسی اعتبار سے اگرچہ سلطنت مغلیہ آخری سانس لے رہی تھی اور مجموعی طور پر مسلمان ہندو تباہی و تشریل کی طرف جڑھ سے تھے لیکن دہلی میں ارباب کمال کا بڑا مجمع تھا، مولوی فضل حق کے ہم عصر خود اپنی اپنی جگہ بگڑا روزگار اور منفرد لوگ تھے یہ لوگ حقیقتاً علم کا پہاڑ تھے۔ مثلاً مفتی صدر الدین خاں آندوہ، مولوی امام بخش صہبائی شہید، مولوی عبداللہ طوی، حکیم مومن خاں موئن، نواب مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیا الدین خاں تیر، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جاں عیش، حافظ عبدالرحمن احسان، میر حسین نکسین وغیرہم

مولانا برسلسلہ ملازمت عرصہ دراز تک بھیجے سے وابستہ رہے، اس کے بعد مہاراجہ اور نے اندرہ قدر دانی طلب فرمایا۔ نواب ٹونک کے یہاں بھی مقوث سے دن قیام رہا البتہ ریاست رام پور میں آپ کا کافی عرصہ مقیم رہا نواب محمد سعید خاں اور نواب کلب علی خاں آپ کے جیسے قدر دان تھے، نواب آپ کے شاگرد بھی تھے محمد نظامت و مراد علیات سے آپ منسلک ہو گئے ۸-۱۰ سال بعد کہ حضرت صدر الصدور ہو کر پہنچے۔

مولانا کی حاضری دماغی کا یہ عالم تھا کہ شطرنج کھیلتے اور حقہ نوشی کے دوران اوق کتاؤں کا سبق دیتے جاتے تھے۔ علامہ کو عربی و نثر و نظم پر بڑی قدرت تھی جس کا اعلیٰ درجے کا نمونہ قصیدہ غزلیہ کی شکل میں موجود ہے۔

مولانا فضل حق فرقی ستھلے کرتے تھے۔ مفتی نظام اللہ شہبازی اکبر آبادی مرحوم و منور غالباً پہلے شخص ہیں جنہوں نے مولوی فضل حق پر سبوط مقالہ لکھ کر مجلس مصنفین علی گڑھ میں پڑھایا غالباً ۱۸۵۷ء کی بات ہے اور سید الطاف علی بریلوی نے پندرہ سالہ مصنف میں اسے شائع کیا۔ انیسویں ہے کہ مولانا فضل حق کے سلسلے میں تھے کام کی ضرورت ہے اتنا نہ ہو سکا ہے۔

مولانا فضل حق شہر گولی کے ساتھ ساتھ سمن فہمی میں بھی درجہ کمال رکھتے تھے، مولانا محمد حسین آزاد کے بقول

دیوان غالب کے انتخاب میں ان کا مشورہ شامل تھا۔

مصلحتاً ہی جنگ آزادی کے دوران فوجی جہاد پر دستخط کرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ چلا مولانا نے امرکتہ الاعراب بحث کی۔ لیکن مولانا کو جس دوام کی سزا دی گئی وہاں مولانا کے سپرد بارے میں گیرے کا کام کیا گیا مٹی چھوٹا خوف مشقت کرنا اور صبر و شکر کے ساتھ وقت گزارنا، یہ مولانا کا طبع و بن گیا تھا۔

پروانہ رانی اور انتقال

علامہ کے صاحبزادہ شمس العلماء مولوی عبدالحق خیر آبادی اور منشی غلام غوث بے خبر، خان بہادر ذوالقدر بہر منشی نقیضت مغربی صوبہ اودھ کی کوشش سے مولانا کی رانی کی صورت نکلی۔ مولوی عبدالحق باپ کی رانی کا پروانہ لے کر بذات خود اندمان پہنچے۔ جہاز سے اُتے تو معلوم ہوا کہ مولانا نفل جن کا انتقال ہو گیا۔ صاحبزادہ مولانا کو مل کر کہہ گئے۔ مولوی عبدالحق اپنے والد کی طرح علوم عقیدہ میں جملہ معاصرین سے بڑھے ہوئے تھے نواب کلب علی خاں والی رام پور بڑے علم دوست تھے۔ ان کے ساتھ علامہ نے بڑے آرام کی زندگی گزاری۔ آخر میں قصیدہ غریہ کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں۔

تسبیہ : میری یہ کتاب ایک دل شکستہ نقصان رسیدہ حسرت کشیدہ، مصیبت زدہ انسان کی کتاب ہے جو اب تھوڑی سی تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا اپنے رب سے جس سب کچھ آسان ہے مصیبت سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتدائے عمر سے عیش و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب محسوس دام ظلم و استباہ شدہ ہے اور مقبول دعا کے ذریعہ ازالہ کرب کا خدا سے طالب ہے، وہ بڑی مشکلات میں اور ترش و ظالموں کے ہاتھوں میں گرفتار ہے اسے اچھے اور عمدہ لباس سے مٹا کر کے غم و حزن کی دلدلیوں اور تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا۔ جو سیاه ققنوں کے مراکز میں وہ صحت دل آپکے ظالم افراد (یعنی انگریز) پر نظر کرتے ہوئے اپنی رانی سے مایوس ہے لیکن اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خو، مریض و کمزور مستے ہوئے شدید بد نظرت کی قیدی ہے اور ظالم و جابر بد خو و بد کردار کے مظالم سے حیران و پریشان ہے وہ بڑا ہی آفت رسیدہ ہے۔

ظالم انگریز کی قید

وہ ایسا مضطرب و محتاج ہے جو سخت عذاب و احتباس میں مبتلا ہو چکا ہے۔ جو سفید مزہ، سیاہ دل، کبھی آنکھ ترش و گندم گوں بال، متلون مزاج انسان کی قید میں آچکا ہے جس کو اپنا عمدہ لباس اتار کر مٹا اور سخت لباس پہنا دیا گیا ہے۔ جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور اپنے رب سے لو لگائے ہوئے ہے۔ اپنے تمام اعزاء و اقارب سے دور

بہت دور ہے !

یک طرفہ فیصلہ

مدعی اور مناد کے بغیر اس پر فیصلہ صادر کر دیا گیا، وہ اپنے ہم نشینوں اور قداموں کے سامنے شرمندہ ہے اس کے بازوؤں کو سخت تھکادوم سے ریزہ ریزہ کر دیا گیا ہے۔ اپنی زمین و شہر سے جلا وطن اور اہل و عیال سے دور کر دیا گیا ہے یہ سارا ظلم و ستم ظالموں نے کیا ہے اسے اور اس کے اہل و عیال کو دوزخوں کی جھاریوں میں چھوڑ دیا گیا ہے اُسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی ہے اس کا تصور صرف ایمان و اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا اور ان ظالموں کا مقصد اس درس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے کو گرانا ہے۔ وہ کاغذ و صحیفہ سے نام و نشان تک مٹانا چاہتے ہیں، یہ سب کچھ اس حادثہ فاجعہ (جنگ آزادی ۱۹۴۷ء) کی وجہ سے ہوا جس نے آبادیوں کو ویران اور مصیبتوں کی سرزمین (جزیرہ انڈمان) کو شاداب بنا دیا ہے۔

مولانا ۱۲ صفر ۱۳۶۷ھ کو مالک حقیقی سے جا ملے۔

بقیہ: صفحہ ۱۸۵ سے آگے

سے ادھر مارے پھرتے تھے: ۱۸

اور یہی محمود الرحمن کہتے ہیں۔

”مولانا کے عزیزان کی رہائی کے لئے کوشش کر رہے تھے اور آخر کامیاب ہو گئے ان کے لڑکے مولوی شمس الحق خیر آبادی آزادی کا پر واز لے کر انڈیا میں روانہ ہو گئے وہاں جہاز سے اترے شہر میں گئے، دیکھا کہ سامنے سے ایک جنازہ چلا آتا ہے دریافت کیا۔ لوگوں نے کہا:

مولانا فضل حق خیر آبادی کا جنازہ ہے آج ان کا انتقال ہو گیا ہے، انہیں دفن کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔ بیٹا بھی باپ کے جنازے میں شریک ہو گیا: ۱۹

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے جو علی اور حربی کرواد ادا کیا جسے دیکھ کر مخالف بھی آپ کو خراج تحسین پیش کرنے پر مجبور ہو گئے۔

۱۹۴۷ء محمود الرحمن، آزادی کے چراغ، ص ۳۵، مہر محمد فیصل جب فائز ندوین اسلام آباد

مولانا خیر آبادی مخالفین کی نظر میں

اسد نظامی

ہرگز بنیر دامن زندہ شد بشرق ثبت است بر جریہ عالم دوام با

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی وہ شخصیت تھی کہ جن کے علمی اور حربی کمالات کا اعتراف اخیر کو بھی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں دارالندوہ کے مشہور دانشور شبلی ندوی کا تواریخ خدمت ہے۔

”مروجہ کے جانشین، صاحبزادہ اور شاگرد مولانا فضل حق صاحب

خیر آبادی تھے جن کے دم عیسوی نے معقولات میں وہ روح بھونکی کہ

ابن سینائے وقت مشہور ہوئے۔ دیار اطراف سے طلبائے انی

کی طرف رجوع کیا اور منطق و فلسفہ کو نئے طبع سے ملکیں بیچ دیا“

شبلی ندوی جو سرسید احمد خاں فکر کے ناقص تصور کئے جاتے ہیں۔ آپ کی تصانیف کے بارے میں انہیں

شبلی کی آرا ملاحظہ ہو۔

”شروع و توسیعی کی بڑی بڑی کتابیں جو متاخرین کی تالیفات تھیں

داخل درس ہوئیں، فلسفہ میں ہدیہ سعید یہ اور شرح ہدایۃ الحکمت

وغیرہ کتابیں عربی طلباء کی تعلیم کے لئے لکھی گئیں اور قبول عام ہوئیں۔

شبلی ندوی کے شاگرد سلیمان ندوی ”حیات شبلی“ کے حاشیہ میں آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”اور خود مولانا فضل حق صاحب نے یہ فیض حضرت شاہ عبدالعزیز

صاحب دہلوی سے حاصل کیا تھا۔“

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۳۷ھ) کے اہل تلامذہ میں سے تھے اور تمام علوم و فنون آپ نے اپنے والد ماجد مولانا فضل امام

۱۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۶۲، مطبوعہ دارالندوہ اعظم گڑھ

۲۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۶۳، مطبوعہ دارالندوہ اعظم گڑھ

۳۔ سلیمان ندوی، حیات شبلی، ص ۸۰، مطبوعہ دارالندوہ اعظم گڑھ

خیر آبادی علیہ الرحمۃ اور حضرت شاہ صاحب سے حاصل کیا رحمان علی کا کوئی آپ کو خراج تحسین پیش کرتا ہی

”مولوی فضل حق خیر آبادی عمری حنفی ماتریدی چشتی وصال دوازدہ

صد رو دوازدہ ہجری ولادت یافتہ شاگرد پدر خود مولوی فضل نام

است“

مرسید احمد خاں حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے

میں لکھتے ہیں۔

”علامہ فضل حق نے ۱۲۵۰ھ کے ہنگامہ میں انگریزوں کی خلاف

صحت حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پالا بھیج دیئے

گئے جہاں اس فاضل اجل عالم بے بدل نہایت کسمپرسی سے بسی

اور لا چاری کی حالت میں ۲۰ اگست ۱۲۶۱ھ کو انتقال کیا اور

علم و دانش اور فضل و ہنر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا“

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق مرسید احمد خاں کی آراء کے بعد مشہور و قابلِ ترجمان

اخبار الامتضام لاہور کا ایڈیٹوریل ملاحظہ ہو۔

”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے، بہت بڑے

عالم تھے، درس و تدریس میں یگانہ روزگار تھے، مقولات پران

ان کی نظر بہت گہری تھی، سیاسیات سے کنارہ کش رہتے تھے

لیکن انگریز کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو بھی میدان

میں لے آئے، بڑی مدلل اور صریح گفتگو کرتے تھے۔ انگریز کی خلاف

رضائی کے حق میں علمائے جوفتویٰ دیا تھا اس کا مضمون انہیں نے

تیار کیا تھا۔ گرفتاری کے بعد انہیں عبور وریائے شوق کی سزا دی

گئی جہاں انہوں نے ۱۹ اگست ۱۲۶۱ھ (۱۲ صفر ۱۲۶۱ھ)

کو داعی اجل کو لبیک کہا“

۱۔ رحمان علی کا کوئی، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۶۴، مطبوعہ منشی نول کشور لکھنؤ

۲۔ مرسید احمد خاں، مقالات مرسید احمد خاں، ص ۳۴، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور

مدیرالاعتصام محمد اسماعیل نے اسی مضمون کے آخر میں حضرت مولانا خیر آبادی کی تصانیف کا ذکر کیا ہے
 ”حاشیہ شریعہ مسلم، الہدیت السعدیہ، رسالہ علم و معلوم
 النورۃ الہندیہ رسالہ تشکیک باہیات، اقتدارِ نظیر وغیرہ متعدد
 کتابیں انہیں کی تصنیفات ہیں۔“
 آپ کے بارے میں بزمی انصاری رقمطراز ہیں۔

”ہنگامہ ۱۳۵۶ء میں انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت ہوئی تو مولوی

فضل حق نے اس بغاوت میں نمایاں حصہ لیا، بغاوت کے الزام

میں ان پر مقدمہ چلا اور عمر قید کی سزا پائی۔“

بزمی انصاری نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر مجاہدین آزادی کے سرخیل مجاہدین میں کیا
 ہے۔ رئیس احمد جعفری حضرت علامہ کے حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے

ان کو جہاد کی پاداش اور جرم بغاوت میں انڈیمان بھیج دیا گیا۔“

رئیس احمد جعفری سرسید نگر کے قیدیوں میں سے تھے۔ مگر اس کے باوجود جب حضرت علامہ خیر آبادی
 کا ذکر آیا تو انہوں نے بہترین الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا۔ مفتی انتظام اللہ شہبازی حضرت علامہ خیر آبادی
 علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”ہنگامہ ۱۳۵۶ء رد نما ہوا، مولانا فضل حق الدوسرے دلی کے جنرل

بخت خاں نے نقشہ اقتدار جمار کھاتھا، استفادہ مولانا نے کھسا

مفتی صاحب دو دیگر علمائے فتویٰ دیا۔ مولانا فضل حق کو اقرار جرم پر

انڈیمان جانا پڑا۔“

۱۔ محمد اسماعیل ایڈیٹر الاعتصام، ص ۳، ۲۳، سوال ۱۳۶۶ء تحریک آزادی نمبر ۱۳۵۶ء لاہور

۲۔ محمد اسماعیل ایڈیٹر الاعتصام، ص ۴، ۲۳، سوال ۱۳۶۶ء تحریک آزادی نمبر ۱۳۵۶ء لاہور

۳۔ بزمی انصاری، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد نمبر ۱۵، ص ۳۴۵، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور

۴۔ رئیس احمد جعفری، بہادر شاہ ظفر اودان کا عہد، ص ۳۱۵، مطبوعہ لاہور

۵۔ انتظام امور شہبازی، نذر کے چند علمائے، ص ۴۸، مطبوعہ دہلی۔

محمد اسماعیل مدیر الاعقسام لاہور نے الاعقسام تحریک آزادی نمبر ۵۵۸ء میں حضرت علامہ خیر آبادی کو فرنگی استبداد کے خلاف جدوجہد کرنے والوں میں سے قرار دیا۔ اور اسی مضمون میں مولانا احمد شاہ مداسی مولانا رحمت اللہ کیرانوی، مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی، حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی کا بھی ذکر کیا اور اس مضمون میں یہ الفاظ بھی موجود ہیں۔

”یہ حضرات اپنی اپنی جگہ بغایت معزز و محترم تھے، اخلاص و لہیت کے اعتبار سے اُن کا درجہ بہت اُسپا تھا یہ انگریز کے اجنبی اقتدار کے سخت ترین مخالف تھے“ ۱

اور اسی جنگ آزادی بڑھاپا داؤد غزنوی کا ایک مضمون شائع ہوا جن میں یہ الفاظ بھی شامل ہیں

”علمائے ۵۵۸ء کی تحریک آزادی کو جہاد قرار دیا اور اس کے لئے فتویٰ مرتب کیا اور تحریک ناکام ہو جانے کے بعد پھانسی چلاؤں گی جو دریا ئے سندھ اور عرق کی سسڑائیں خندہ پیشانی سے پھٹکتی“ ۲

محمد داؤد غزنوی سرپرست مدرسہ غزنوی لاہور کے اعتراف کے بعد اب محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں مضمون پڑھئے۔

”خیر آبادی خاندان مخالف کیمپ میں زیادہ دور اندیش فکر رس واقع ہوا تھا۔ اس کے علاوہ انگریز کی عیاریوں سے بتدریک واقف ہو چکا تھا“ ۳

اور اسی محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا مضمون حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں پڑھئے۔

”مولانا عالم ہونے کے علاوہ جرمی امیرانہ زندگی کے عادی تھے وہ دور اندیش تھے۔ انگریز کے مزاج اور سخت گیری کو بھی سمجھتے تھے، بہادر شاہ کی کمزوری سے بھی آگاہ تھے وہ ۵۵۸ء کے ہنگام کی کامیابی کے متعلق چنداں پُر امید نہ تھے تاہم وہ بہادر شاہ سے

۱ محمد اسماعیل، الاعقسام لاہور جنگ آزادی نمبر ۳، ۲۴، مئی ۱۹۵۶ء

۲ محمد داؤد غزنوی، الاعقسام لاہور جنگ آزادی نمبر ۹، ۲۴، مئی ۱۹۵۶ء

۳ محمد اسماعیل، الاعقسام لاہور نمبر ۱۲، ۲۴، مئی ۱۹۵۶ء

ٹے، جہاد کا فتویٰ مرتب کرنے میں علماء کی مدد فرمائی مناسب الفاظ
 میں انگریزی مظالم کی تنقیص فرماتے رہے۔ اس کی پاداش میں مولانا
 پر مقدمہ بنایا گیا اور مولانا کو عمر قید بعید اور دیرلے سزادی گئی
 مولانا کا انتقال جزیرہ انڈیمان میں ہوا۔ مولانا کے صاحبزادے
 شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب مولانا کی رہائی کا حکم لے کر
 جب انڈیمان پہنچے تو ایک بہت بڑا جنازہ جارا تھا، جنازہ
 مولانا فضل حق خیر آبادی کا تھا۔ جو ہمیشہ کے لئے انگریزی مظالم
 سے نجات حاصل کر کے جنت کے لئے رخصت سفر باندھ چکے
 تھے۔ حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ بیاس طرح والد کے جنازہ میں شریک
 ہوا۔ ۱۷

محمد اسماعیل (گورنر انوار) نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جس انداز میں ذکر کیا ہے وہ بجا
 ہے مگر آجکل اس کتب فکر کے ہنوا
 حضرت علامہ خیر آبادی پر تصنیف و
 تفسیل کا الزام جو عائد کر رہے ہیں وہ واقعی قابل مذمت ہے کیونکہ کل تک تو یہ لوگ حضرت علامہ خیر آبادی کی
 حربی اور دینی خدمات کو سراہتے تھے مگر نہ معلوم یک لخت ان کا زائد گھر کیسے بدل گیا۔
 کبھی حیات کی ضامن کبھی دیر مرگ
 بکاہ دوست تیر کوئی اعتبار نہیں
 منشی محمد جعفر تھانسیری مصنف سوانح احمدی کا بیان ملاحظہ کیجئے۔

”مولوی فضل حق معقول خیر آبادی جو اس زمانے میں حاکم اعلیٰ
 شہر دہلی کے سررشتہ دار اور علم منطق کے پتے اور انطاطون
 و بقرطاط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے۔“ ۱۸

مصنف آب حیات محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے مخالفت
 بے مقصد ہے۔ کیونکہ کہاں حضرت علامہ خیر آبادی اور کہاں برطانوی حکمرانوں کا ملازم،
 پردیسر محمد سلیم ”چشتی“ محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا خیر آبادی پر الزام تراشی کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے

۱۹ محمد اسماعیل، الاعتصام، ۱۸۵۷ء نمبر، ص ۱۳، ۲۴، مئی ۱۹۵۷ء

۲۰ منشی محمد جعفر تھانسیری، حیات طیبہ، ص ۱۳، مطبوعہ فاروقی دہلی

”جب تک فضل حق مثال نہ ہوا انسان مولانا فضل حق کے مرتبہ

سے آگاہ نہیں ہو سکتا“ ۱۷

مرسید نگر کے ترجمان رئیس احمد جعفری آپ کی حوالہ دہات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے

ان کو فتویٰ جہاد کی پاداش اور جرم نفاذ میں اڈیمان بھیجا گیا ۱۸

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”(علامہ فضل حق نے) ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف

سخت جھڑپا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھیج دیئے

گئے، جہاں اس ناضل اجل عالم بے بدل نہایت کمپرسی سے لسی

اور لاچار کی حالت میں ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء کو انتقال کیا اور

علم و دانش اور فضل و مہر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا ۱۹

حضرت خیر آبادی انگریزی تسلط، اسماعیل دہلوی کی فرنگیوں سے ملی جھگڑت کے خلاف تھے اور آپ یہ

بخوبی جانتے تھے کہ فرنگی تسلط، انگریزوں کے پاسداری دین فطرت کے بالکل منافی ہے، دیوبندی اور دہلوی

مذہب کے ترجمان غلام رسول مہر حضرت علامہ کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا (فضل حق خیر آبادی) کے دہلی پہنچنے سے پیشتر بھی لوگوں

نے جہاد کا پرچم بلند کر رکھا تھا، مولانا پہنچنے تو مسلمانوں کو جنگ

آزادی پر آمادہ کرنے کی غرض سے باقاعدہ ایک فتویٰ مرتب ہوا۔

جس پر علماء دہلی کے دستخط لگے گئے۔ میرا خیال ہے کہ یہ فتویٰ مولانا

فضل حق ہی کے مشورے سے تیار ہوا تھا اور انہی نے علماء کے نام

تجویز کئے جن پر دستخط لگے گئے“ ۲۰

۱۷ محمد یوسف سلیم لاہوری، مقدمہ شرح دیوان غالب، ص ۱۰۰ مطبوعہ لاہور

۱۸ رئیس احمد جعفری، بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد، ص ۳۱۵ مطبوعہ لاہور

۱۹ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، حاشیہ مقالات مرسید جہاد شازدہم، ص ۳۲

۲۰ غلام رسول مہر، ۱۸۵۷ء کے مجاہد، ص ۲۰۶، مطبوعہ لاہور

غلام رسول مہر کی تحریر کے بعد اب شکور احسن صاحب کا مضمون ملاحظہ فرمائیے۔

”جب برطانوی استعمار کے خلاف ^{۱۹۴۷ء} کا ہنگامہ شروع ہوا تو بعض شاہدوں، ادیبوں اور عالموں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا اقتدار بحال ہو جانے کے بعد ان پر مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ مولانا فضل حق کو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں اٹلیمان بھیجا گیا۔“

دارالندوہ کے مشہور ترجمان مسعود عالم ندوی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی ^{۱۹۵۶ء} ^{۱۹۳۳ء} نے سرکار انگریزی کی اطاعت کو واجب قرار دیا اور حد یہ کہ وقت کے بعض مشہور حنفی علماء مولانا فضل حق خیر آبادی اسیر اٹلیمان متوفی ^{۱۹۵۹ء} اور حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کر (ف ۲۱۹) ^{۱۹۴۹ء} کو سرکار سے بغاوت کے طعنے دیئے۔“

محمد حسین باٹول حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی اور حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر کی کو انگریزوں سے بغاوت و مخالفت کرنے کے طعنے کیوں نہ دیئے۔ کیونکہ بٹالوی صاحب تو خود برطانوی استعمار کے زبردست حامی تھے۔ بہر حال یہ بات واضح ہو گئی کہ حضرت علامہ خیر آبادی انگریزوں کے حامی نہیں بلکہ زبردست مخالف تھے۔ مجاہد الحسینی دیوبندی ایڈیٹر روزنامہ نوائے پاکستان حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے ان لوگوں پر اظہارِ انوس کرتے ہوئے جنہوں نے آپ کے کارناموں کو نظر انداز کر دیا لکھا ہے

”^{۱۹۵۶ء} کی جدوجہد میں شریک ہونے والوں میں سپاہی بھی تھے اور عالم بھی۔ سپاہیوں نے اپنی تلوار سے جہاد کیا اور علمائے اپنے علم کو غلامی سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا، انوس یہ ہے کہ خیر مکی اقتدار نے ان کے کارناموں کو ایسا مسخ کیا ہے کہ اب انہیں

۱۹ شکور احسن، ماہنامہ خیال لاہور سن ستاون ہجری، ص ۲۴۸، بابت مئی ۱۹۵۹ء

۲ مسعود عالم ندوی، ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک، ص ۷۴، مطبوعہ دارالاشاعت نشاۃ ثانیہ حیدر آباد دکن۔

صبح رنگ روپ میں پیش آنا ایک بڑا مشکل مسئلہ بن گیا ہے
مولانا فضل حق خیر آبادی بھی جن کا علم فضل آج بھی ضرب المثل
ہے۔ جنگ آزادی میں اسی نوعیت سے شریک تھے جیسے دوسرے
ممتاز اکابرؒ ملے

مجاہد المصین کا یہ اظہار انوس بجای ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے حربی کا ناموں کو
دانت طور پر نظر انداز کر دیا گیا، اور اسی مجاہد المصین کے ہم عقیدہ مستقیم حسن حامدی ناضل دیوبند اپنے ایک
مضمون میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی بھی ”باسنی“ قرار دے دیئے گئے سلطنت
منفیکہ کی دغا داری، فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا
ماخوذ کر کے سیتا پورے کھنڈ لائے گئے“۔

محمد اسماعیل ذبیح (غیر مقلد) اپنے ایک مضمون بعنوان بھولی کہانیاں میں حضرت مولانا خیر آبادی
علیہ الرحمۃ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”ہندوستان کی یہ انقلابی تحریک سرسری ایک غیر فرقہ وارانہ تحریک
تھی اس کا آغاز علمائے حق کے خون سے ہوا تھا۔ مولانا خیر آبادی اس
کے ہر اول تھے“۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی تحریک کے بانی مبنی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے کہ جس نے
دہلی کی لال قلع کے قریب بادشاہی مسجد کی میٹھیوں میں جمعہ کے روز کھڑے ہوئے انگریزوں کے خلاف جہاد کا
فتویٰ پڑھ کر سنایا جس سے انگریزوں اور ان کے پرستاروں میں کھلبلی مچ گئی۔ اور انگریزوں نے آپ کو گرفتار
کر کے کھنڈ کے قلع میں آپ پر مقدمہ مجرم بغاوت چلایا گیا آپ کے اعتراف حق کی بنا پر آپ کو کالے پانی
(انڈیمان) بھیجا گیا، مجاہد المصین کے مضمون کے آخری الفاظ ہیں۔

”علامہ مفتاح الحق کو بھی باسنی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے

۱؎ مجاہد المصین، روزنامہ ”انبارِ نوائے پاکستان“ لاہور، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر ۱۱، ۲۱ مئی ۱۹۵۷ء

۲؎ مستقیم حسن حامدی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۲۱۰، ۲۲ نومبر ۱۹۶۲ء

۳؎ محمد اسماعیل ذبیح، ہفت روزہ چٹان لاہور، ص ۱۱۷، ۹ فروری ۱۹۷۷ء

اور جزیہ انڈیمان میں بھی دفات پائی :۱۱

ماہر القادری ایڈیٹر ماہنامہ فاران کراچی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق حکیم احسن خاں کی کتاب "میموئرس" کے حوالے سے لکھتا ہے۔

"مولوی صاحب (مولانا فضل حق خیر آبادی) جب بھی بادشاہ سے ملتے وہ بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جنگ کے سلسلہ میں رعایا کی ہمت افزائی کریں اور باہر دھماڈ پر نکلیں، دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر معاوضہ دیں :۱۲

حکیم احسن اللہ خاں کے اس بیان پر ماہر القادری کا تبصرہ ملاحظہ ہو۔

"یہ دلائل اتنے قوی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی مشہور کے جہاد یا جنگ آزادی سے غیر متعلق نہیں ہے پھر اودھ میں انگریزوں کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ سرگرمیاں تو ان کے مخالفین اور موافقین سب کے نزدیک مسلم ہیں! اور انگریزوں سے بغاوت کے جرم میں مولانا کو جلا وطنی کی سزا ملی تھی غدر کے بارے میں مولانا کی شہریت تخریدوں اور قصائد سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جنگ آزادی میں مناسب ہدایتیں اور مشورے دیتے رہے اور شکرت بیٹھنے والوں کو مسلسل ہمت دلاتے رہے :۱۳

ماہر القادری کا تبصرہ اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی سرفروشاں جدوجہد کس قدر ارفع و اعلیٰ تھی آپ کا جذبہ جہاد کس قدر ہمت افزا تھا جسے مجاہدین دیکھ کر گنگے بڑھے۔ فرنگی افواج کے سامنے نبرد آزما ہو گئے۔

عشرت رحمانی اپنی کتاب سن ستادوں میں جزل بخت خاں مفتی صدر الدین آزادہ حضرت مولانا امام بخش صہبانی، نواب مصطفیٰ خاں شفیقہ اور حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہم الرحمۃ کے ملکی سالمیت فرنگی لازم

۱۴ مجاہد حسین، اخبار نوائے پاکستان، ۱۲ جولائی ۱۹۵۷ء

۱۵ ماہر القادری فاران کراچی، ۲۰ جولائی ۱۹۵۷ء بحوالہ میموئرس حکیم احسن اللہ خاں

۱۶ ماہر القادری فاران کراچی، ۲۰ جولائی ۱۹۵۷ء بحوالہ میموئرس حکیم احسن اللہ خاں

کے خلاف محفل حربیہ کا ذکر کیا ہے جو حضرت علامہ کی گفتگو کے الفاظ پر ہیں۔

”فضل حق“ نواب صاحب موجودہ حالات ٹری حد تک غازیوں کے حق میں ہیں۔ خدا مشکل آسان کرے اور ان فرنگیوں سے جان بچنے جنرل بخت خان کی بروقت آمد تو اس کی مصداق ہے کہ ع
مردے از غیب بروی آید و کارے بگندہ ملے

عشرت رحمانی کے پیش کردہ حوالہ کے بعد احمد حسن کمال سرپرست دہلوی ہندی جماعت جمعیتہ علمائے اسلام لاہور نے اپنی کتاب علماء حق میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق ہے۔

”مولانا مفتی عنایت احمد کا گوردی، علامہ فضل حق خیر آبادی قاضی عنایت علی صاحب بھی اس جنگ آزادی کے سیردوں میں شامل تھے۔ جنہیں آخر میں کالے پانی کی سزا دی گئی۔“

محمود الرحمن اپنی کتاب آزادی کے مجاہد میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی منفرد خاندان سے تعلق پذیری اور انگریزی حکمران کے خلاف عامۃً ان اس کو اکسنے کے جرم میں گرفتار کئے جانے کا ذکر کیا ہے۔

۱۹۵۲ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو منلیہ حکومت کی وفاداری اور انگریزوں کے خلاف ”بہنات“ میں شریک ہونے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔“

جب آپ کو گرفتار کر کے جزیرہ انڈیمان بھیجا گیا تو آپ سے شفقت بہت زیادہ لی جاتی تھی کہ جیل کی وارڈوں میں جادوب کشتی تک کا کام لیا جاتا رہا جسے محمود الرحمن کی زبانی سماعت کیجئے۔

”چنانچہ عدالت نے جس دوام کا حکم سنایا اور انہیں جزیرہ انڈیمان بھیج دیا گیا یہ کلکتہ سے ۶۰۰ میل دور خلیج بنگال کے مشرق میں واقع ہے، اسے کالا پانی بھی کہا جاتا ہے۔ مولانا کو وہاں بہت ہی گندہ کام کرنا پڑتا تھا۔ دن بھر کوڑے کی ٹوکرے اٹھائے دھڑ

(پاؤں پر صفحہ ۱۸۵)

۱۔ عشرت رحمانی، سن ستادین، ص ۳۱۵، مطبوعہ گوشہ ادب چوک انارکلی لاہور

۲۔ احمد حسین کمال، علماء حق، ص ۳۴، مطبوعہ دفتر جمعیتہ علماء اسلام ملتان

۳۔ محمود الرحمن، آزادی کے مجاہد، ص ۳۵، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام

محمد صادق قصوری

مولانا فضل حق خیر آبادی کا ایک ناموش گرد

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں کی تعداد نہراوی
تک پہنچتی ہے مگر افسوس کہ ان کی فہرست مرتب نہیں کی گئی۔ ورنہ دنیا دیکھتی کہ آسمان
علم و فضل کے کتنے ستاروں نے آفتاب و مانتاب منقولات و معقولات سے روشنی حاصل
کر کے کفر از مہند کہ بقعہ زور بنایا۔ چند مشہور شاگرد جو اپنے وقت کے امام الفن تھے
اور تاریخ کے صفحات میں محفوظ و مامون ہیں، حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی (فرزند ارجمند مولانا فضل حق خیر آبادی)
- ۲۔ مولانا ہدایت اللہ جوہری (استاد مولانا سید سلیمان انصاری سابق صدر شہر دہلیت
مسلک برہنہ رشتی علی گڑھ)
- ۳۔ مولانا فیض الحسن مہار پوری (استاد علامہ سبلی و میر ملت پیر سید جماعت علی شاہ،
علی پوری)

۴۔ مولانا جمیل احمد

۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی

۶۔ مولانا عبد اللہ بگلہاری

۷۔ مولانا عبد القادر بیلوئی

۸۔ مولانا شاہ عبدالحق کانپوری

۹۔ مولانا ہدایت علی بریلوی (استاد مولانا فضل حق رامپوری)

۱۰۔ مولانا غلام قادر وسط مولانا فضل امام خیر آبادی

۱۱۔ مولانا خیر الدین (والد مولانا ابو الکلام آزاد)

آج کی محفل میں ہمیں صرف مولانا فیض الحسن مہارن پوری کا ذکر کرنا مقصود ہے

جن کے علم و فضل کا ڈنکا کثرت و اطراف عالم میں بجا اور آج بھلی آنکھیں ملتی ہیں۔ رشتہ عالم اسلام کو فیوض و برکات سے مالا مال کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گئے۔ مولانا فیض الحسن کی ولادت یا سعادت ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء میں محدث شاہ ولایت بہارن پور دیوبند بھارت میں ایک زمیندار گھرانے میں ہوئی۔ والد گرامی کا اسم مبارک خلیفہ علی بخش بن خدابخش بن قنبر بخش اور والدہ عمرتمہ کا اسم گرامی فیض النساء تھا۔ علم و دست پرستی کی وجہ سے اس خاندان کے افراد کو لوگ خلیفہ کہتے تھے۔ آپ نے اپنی بعض کتابوں میں اپنے نام کے ساتھ قریشی، حنفی، حاشی کا اضافہ بھی کیا ہے۔

آپ کے والد گرامی خلیفہ علی بخش فہم و ذکاوت کی دولت سے مالا مال تھے۔ نجف بلا کا پایہ تھا۔ زود نویسی میں حیرت انگیز مشق تھی۔ حافظ قرآن بھی تھے۔ عربی، فارسی کے زبردست و فضل تھے۔ بخاری شریف کو ایک ماہ میں مکھ لیا کرتے تھے۔ کہا کرتے تھے کہ تین سطریں پڑھ لیتا ہوں اور مکھ لیتا ہوں۔ پھر جو لفظ تلم سے نکلتا ہے، مجھے یقین ہوتا ہے کہ اس سے اگلا لفظ یہ ہوگا۔ یہ بات ان کی مراد بانی پر قوی دلیل ہے۔

مولانا فیض الحسن کا اردو کہن کھیل کر وادری تنگ بازی میں گذرا۔ آغاز شباب میں پہلوانی کا شوق ہو گیا۔ اور شہر کے ایک پہلوان استاد معز الدین کے اکھاڑے میں جا کر ورزش کر لے سکے۔ تیرہ چودہ برس کی عمر تک اس مشغلہ کے سوا کوئی دوسرا ہنر نہ سیکھا۔ قدرت کو ان سے کچھ اور بھی کام لینا منظور تھا۔ چنانچہ اس کے اباب پیدا ہو گئے۔ اور طبیعت پہلوانی سے خود بخود آگیا گئی۔ اس دوران میں آپ کے والد آپ کو چالیس جمعرات حضرت قطب تیر کے سزا پر لے جا کر حصول علم کے لئے دُعا بھی کرتے رہے۔

جب غفلت کے پردے آنکھوں سے ہٹ گئے تو آپ تحصیل علم کی طرف

متذہب ہوئے۔ دماغ متوازن اور ذہن رسا تھا۔ باپ نے آپ کا شوق دیکھ کر فارسی گوہر گھول کر پلا دی۔ اور عربی کی سر و جبہ ابتدائی کتابیں بھی گھر ہی میں پڑھائیں اس کے بعد یہ حالت ہوئی کہ علم کی پیاس کسی طرح بجھتی ہی نہ تھی چنانچہ آپ کے اس ذوق نے آپ کو دوسرے خرمونوں کی خوشہ چینی پر آمادہ کیا۔ اور فیض الحسن منطقی کے نام سے مشہور ہو گئے۔

اسی زمانہ میں محلہ شاہ ولایت کے ایک معزز گھرانے میں آپ کی شادی ہوئی۔ مگر عروس ادب کا خیال بہر عنوان غالب رہا۔ گھر بار چھوڑ کر دہلی گئے۔ کچھ مفتی صاحبین آزدہ صدر الصدور سے کتاب کیا۔ علم حدیث شاہ احمد سعید مجددی دہلوی سے پڑھا۔ آخر میں صاحب ولایت سے حدیث کی سند فرام حاصل کی۔ اور آخر میں امام معقولات حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی سے معقولات اور ادب کی کتابیں پڑھیں اور فلسفہ کی تکمیل کی۔ آپ کی ذہانت، قابلیت اور لیاقت کے پیش نظر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے خصوصی نظر اور توجہ سے نوازا جس کی بدولت آپ فیض الحسن ادیب کے نام سے مشہور ہوئے۔ متذکرہ الصدر چاروں اساتذہ اپنے دت کے جلیں القدر عالم تھے جن کے درس کا شہرہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ مشق سخن مولوی ام بخش صہبائی سے کی۔ شیعتہ۔ مومن۔ غالب سے صحبت رہی۔ طبیب شاہی طبیب حکیم امام الدین سے سیکھی۔

دہلی سے نکل کر مولانا فیض الحسن راہپور اور کھنڈ گئے۔ اور وہاں کے اساتذہ کی صحبت میں کچھ وقت گزار کر فقرہ، اصول، معانی اور منطق کی تعلیم حاصل کی۔ مگر تسلی و تشفی نہ ہوئی۔ واپس دہلی آکر باقی کسر لکھ کر پڑھی۔ اور وہیں درس و تدریس کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ آٹھ نو برس کی گنگا نہر محنت کے بعد آپ کی شہرت یہاں تک پہنچی تھی کہ ۱۸۴۷ء میں جب سر سید احمد خان صدر امین کی حیثیت سے فتح پور سیکری سے بدل کر دہلی آئے۔ تو انھوں نے مقامات حریری کے چند نقلے

اور سیدہ محلقہ کے چند قصیدے آپ سے پڑھے۔

اس وقت آپ کی عمر ۳۰ برس کی تھی۔

اس طرف مختلف چشہ مائے فیض سے شاد کام ہونے کے بعد مولانا فیض الحسن نے حمید علیہم ادب، فقہ، اصول فقہ، حدیث اور طب میں جہد تامل حاصل کر لی۔ اور عربی ادب میں خاص طور سے ایجاز و اختصار حاصل کیا۔ مولانا سے پیشتر نکتہ آفرینی کرا سمیت دی جاتی۔ اور متاخرین شرائے عرب کو جن کا سرخیل مقبلی ہے۔ شرائے جاہلیت پر ترجیح دی جاتی تھی۔ مگر مولانا فیض الحسن نے متاخرین سے توجہ ہٹا کر علیہ کو متقدمین شرائے ادب کی طرف مائل کیا۔ جن کی سادہ اور بے تکلف شاعری تاثیر میں دہلی ہوئی ہے۔ حماسہ کا درس پہلے پہل آپ ہی نے شروع کیا۔ اور حماسہ کی شرح فیضی کے نام سے ۱۲۹۵ھ میں شرح لکھی۔

۱۲۵۵ھ کے پڑا کثرت زمانے میں آپ دہلی سے نکلتے پکاتے مہارن پور پہنچے۔ اور اپنی کتابوں کا ذخیرہ اپنے استاد مفتی صدر الدین آزادہ کے سپرد کر گئے جو ان کے قیمتی کتب خانے کے ساتھ ضبط بحق سرکار ہو گیا۔ مہارن پور میں کچھ عرصہ طب کے ذریعہ سیر لوفات کی مگر شایان شان قعدہ نہ ہوئی۔ اور آپ دل برداشتہ ہو گئے۔ چند روز علی گڑھ میں عربی کی بعض کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنے پر مامور ہوئے۔ مگر ان کا مریض مہمت کسی بلند آشیانے کا طالب تھا۔ آخر ۱۲۵۷ھ کے اکتوبر ۱۲۵۷ھ کو لاہور اور نیشنل کالج میں عربی کے پروفیسر ہو گئے۔

جب اور نیشنل کالج لاہور سے عربی زبان کا رسالہ شفا الصدور کا احیاء ہوا تو اس کی ادارت کے فرائض بھی مولانا فیض الحسن کے سپرد ہوئے۔ اخبار شفا الصدور کے ذریعے مولانا نے کالج کے ماحول کو علی رنگ دیا۔ اپنے شاگردوں میں عربی تحریر و انشاء کا ذوق پیدا کر دیا۔ اور آپ سے فیض حاصل کرنے والے آسمان علم و فضل پر آفتاب و ماہتاب بن کر چلے۔

لاہور میں مولانا فیض الحسن پندرہ سولہ برس تک علوم شرقیہ کے پروفیسر تھے اور صد ہا شاگردوں نے آپ سے فیض پایا۔ مولانا تعطیلات میں بھی درس تدریس کا سلسلہ جاری رکھتے تھے۔ سہارنپور میں اکثر تفسیر کا درس دیا کرتے۔ یہ درس شہر کی جامع مسجد کی جنوبی سہ دری میں ہوتا تھا۔ اب یہ پرانے جامع مسجد کہلاتی ہے۔ مفتی محمد عارف لڑکی۔ مولانا عبدالعلی مدرس مدرسہ حسین بخش دہلی اور مولوی محمد کمال میر بھی یہیں شریک درس ہوا کرتے تھے۔

قیام لاہور کے زمانے میں مولانا فیض الحسن مطب بھی کیا کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک سال سخت مہیضہ پھیلا مولانا نے ایک دوا ایجاد کی، جو اس مرض کے لئے تیرہدہف ثابت ہوئی۔ مولانا کتھے کی گولیاں رات کو پانی میں بھگو کر رکھتے تھے اور صبح وہ پانی مریضوں کو پلا دیتے تھے۔ اس دوا سے سینکڑوں آدمیوں کی جانیں بچ گئیں۔ اور اس طرح طب میں بھی آپ کی شہرت ہو گئی۔ طب اور دوسرے علوم میں تبحر کی وجہ سے آپ کا تعلق بعض اسلامی ریاستوں سے بھی تھا چنانچہ رام پور، جھوپال اور بیابا پور کے روسا کبھی کبھی مالی امداد بھی کیا کرتے تھے۔

مرشدی و مولائی سیدی دسندی حضرت امیر ملت پیر سید جاعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ نے بھی اور شیل کالج لاہور میں داخل ہو کر مولانا سے فیوض و برکات حاصل کئے۔ مولانا آپ پر خصوصی شفقت فرماتے تھے اور حضرت بھی دیگر اساتذہ کی نسبت آپ سے زیادہ متاثر تھے اور تازہ زیست آپ پر مولانا کا علمی رنگ غائب رہا۔ اپنے مواظبت و ارشادات میں مولانا کا ذکر خیر بڑے ادب و احترام سے کیا کرتے تھے۔

مولانا کا رنگ سارلا، قد میانہ جسم بھاری چہرہ بڑا اور رعب دلا، دائرہی گھنی اور سیدھی تھی۔ مولانا بہت سادگی پسند تھے۔ لباس بہت معمولی پہنتے تھے۔ اپنی لیاقت اور ذاتیعت علوم کسی ہمد نہ جانتے۔ ابتدائے برز

سے نماز روزہ کے پابند تھے۔ کھانوں میں کھجڑی اور پھلوں میں آم اور خرپوزے بہت مرغوب تھے۔ بید و صندوق اور ملنا رتھے۔ جب کبھی پریس سے وطن واپس ہوتے تو تمام اقربا سے ملتے جاتے۔ ایک ایک کا حال پوچھتے۔ اور مزاج پرسی کرتے۔

مولانا نے حضرت حاجی اماد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت کی تھی۔ آپ نے بیعت ہوتے وقت حضرت حاجی صاحب سے یہ کہا تھا کہ دو شرط کے ساتھ بیعت کرتا ہوں۔ ایک تو یہ کہ کبھی نذرانہ نہ دوں گا۔ دوسرے یہ کہ کبھی خط نہ لکھوں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس سے بھی زیادہ شرائط منظور ہیں۔ مولانا کو حاجی صاحب کے ساتھ اس قدر محبت تھی کہ ان کا نام سنتے ہی رونے لگتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب کی تعریف میں ان کے بڑے بڑے بھٹے دوہڑے ہیں۔

بیعت ہونے کے بعد مولانا بالالتزام دلائل الخیرات وغیرہ پڑھنے لگے۔ پیر اور جمعرات کے دن روزہ رکھتے تھے۔ لاہور میں جب تک رہے ہر جمعہ کو بلا ناغہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بیچھ کر دس ہزار بار درود شریف کا ورد کرتے، تہجد گزار تھے ہر صبحتے یا ہر پہلی صلوٰۃ التبتیح پڑھتے تھے۔

مولانا عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں کے بالکمال ادیب اور قادر الکلام شاعر تھے۔ سخن فنی اور نکتہ بینی میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ ان کے دم قدم سے پنجاب میں اردو کا بانہ اہلہانے لگا۔ ان کی موجودگی سے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں بڑی رونق رہتی تھی۔ بہت سی تصانیف ان کے علم و فضل کی یادگار ہیں۔ مندرجہ ذیل کتابیں خاص طور سے مشہور ہیں۔

بر شمار	نام کتاب	سال تصنیف یا سال طبع	صفحات
۱	حل ایبات بیضاری (عربی) مطبوعہ	۱۲۷۱ھ (۱۸۵۳ء)	۱۲۰
۲	تعلیقات الجلائین (عربی) مطبوعہ	۱۲۸۷ھ (۱۸۷۰ء)	۳۰۷
۳	فیضی شرح حماسہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۲ھ (۱۸۷۷ء)	۸۰۰
۴	تحفۃ صدیقیہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء)	۶۴
۵	حاشیہ دیوان حسان بن ثابت (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۶ھ (۱۸۷۸ء)	۱۳۰
۶	ریاض الفیض - شرح اسبق المعلق	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	۴۷۱
	دعویٰ، فارسی، اردو مطبوعہ		
۷	حاشیہ دیوان ابی بکر الذبیانی (عربی)	دستیاب نہیں ہوا	-
۸	فیض القاموس (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	-
۹	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۰۳ھ (۱۸۸۴ء)	۶۴
۱۰	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۳۳ھ (۱۹۱۵ء)	۸۲
۱۱	شرح تاریخ تیموری (عربی) غیر مطبوعہ	یہ دونوں کتابیں مولانا کے ہوتے	
۱۲	ضمومشکوۃ (شرح المعانی) (عربی) غیر مطبوعہ البتہ ۱۲۷۳ھ	مولوی نصر اللہ میر قزلباشی کے پاس موجود میں موجود ہیں تو خزانہ کرکائی کے محفوظ	
	کتاب خانہ سعید ٹرنک (لاہور)		
	میں بھی موجود ہے۔		
۱۳	خلاصہ کتاب الیاتی (عربی) غیر مطبوعہ	۱۳۷۳ھ (۱۸۵۷ء)	-
۱۴	قرابادین فیضی (فارسی) غیر مطبوعہ	۱۳۷۸ھ (۱۸۶۱ء)	-
۱۵	نہیم فیضی (دیوان فارسی) مطبوعہ	۱۳۷۱ھ (۱۹۰۳ء)	۲۴
۱۶	مشنوی رومنہ فیضی (فارسی) مطبوعہ		
۱۷	مشنوی چشمہ فیضی (فارسی) مطبوعہ	۱۳۱۸ھ (۱۹۰۰ء)	۴۸

۱۸	مثنوی صبح عید (اردو) مطبوعہ	۱۲۹۹ھ	(۱۸۸۲ء)	۴۴
۱۹	فیضیہ (اردو) مطبوعہ	۱۳۰۰ھ	(۱۸۸۲ء)	۴۲
۲۰	گلزار فیض (دوان اردو) مطبوعہ	-	-	-
۲۱	شواہد التفسیر	-	-	-
۲۲	شواہد خمسہ	-	-	-
۲۳	تذکرہ صحابہ	-	-	-

۲۰-۳۰ سالہ میں بعض علمائے دیوبند و گنگوہ و سہارن پور و غیرہ کی طرف سے یکے بعد دیگرے دو فتوے میلاد و فاتحہ وغیرہ کے رد میں شائع ہوئے تو مولانا عبد السبع بیدل نے ان فتوؤں کے رد میں ایک مفصل کتاب "الذاریعہ" درمیان مود و فاتحہ" مدلل لکھی۔

اس کتاب پر اُس دور کے مشہور و مقتدر علمائے کرام مثلاً مفتی لطیف علی گڑھی (ت ۱۹۱۶ء) مولانا غلام دستگیر قصوری (ت ۱۹۳۱ء) مولانا رشید حسین رامپوری (ت ۱۸۹۳ء) علی حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضا فاضل (ت ۱۹۳۱ء) مولانا عبدالقادر بدایونی (ت ۱۹۰۱ء) مولانا وکیل احمد سکندر پوری (ت ۱۹۳۲ء) مولانا محمد فاروق چڑیا کوٹی (ت ۱۹۰۸ء) مولانا عبدالحق حقانی (ت -) وغیرہ کی تفریظ کے ساتھ مولانا فیض الحسن بہار پوری کی تقریر بھی شائع ہے۔ اور کتاب کے آخر میں مولانا رحمت اللہ کیل (ذکاوا) حاجی امداد اللہ کی تصدیقات بھی مرقوم ہیں۔

مولانا فیض الحسن حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں مرنے والے تھے۔ اُن کے نعتیہ قصائد بارے اس دعویٰ کی دلیل ہیں۔ ذیل میں ایک نعتیہ قصیدہ کے چند اشعار پیش کئے جا رہے ہیں جنہیں پڑھ کر دل عشق رسول صلی اللہ

علیہ وسلم سے سرشار ہو جاتا ہے۔ اور آنکھیں اشکوں کا مادہ پر نہ لگتی ہیں۔ یہ
 ترار تہہ ہے یا احمد مقام اللہ اکبر کا ترار تہہ شناسی رتبہ ہے چمن داور کا
 نہیں جز سایہ روح الامیں سایہ کبوتر کا وہ جنت جس کی شہرت نقشہ ہے تیر مھر کا
 ٹوٹے تیکر غریبوں کا پھر وہ ہے تر سے دد کا علی کا فاطمہ کا آپ کا خیر و خیر کا
 مجھے جو کچھ ہے وہ ہے امر اک آل خیر کا جو نقشہ ماتھا آجئے تیری زلف معبر کا
 رگ مجنوں کو پھر سودا ہو جائے نوک نشتر کا تو کچھ نقشہ بدل جاتا ہے اپنے دیدہ ترکا
 طریقہ سے کریم کا بنا بنا اپنے چاکر کا پڑا ہوں یا بھلا ہوں خیر جیسا ہو تھا پڑا
 ہیں رز سے کیا نسبت مگر جب تر نام سے

یہ جوش بقراری ہے کہ مرنایم بسل بھی

یہ کہتا ہے چلو دیکھیں تماشائیں مضطر کا

اس نعت کے ناشر کے بارے میں مولوی نور احمد صاحب تذکرہ توفیقہ میں لکھتے
 ہیں کہ ایک رات میں نذر عشا پڑھ کر مولانا فیض الحسن مرحوم کی یہ نعت غزل پڑھ
 رہا تھا پڑھتے پڑھتے رقت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں عالم غنودگی میں چلا گیا
 دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نورانی شکل میں میرے سامنے کھڑے ہیں۔

نورانی غزل کا بھی شوق رکھتے تھے۔ چند منتخب اشعار درج ذیل ہیں۔
 پہلی اپنی کوئی تھی قدر و منزلت پر شب کی مفتوں نے لکھودی رہی سہی
 قسمت کی بات ہے کوئی قسمت کو کیا کر پھلوں کی مار مار یہ دامن رہا تہی
 سنتے ہیں وہ ہر کسی کی ایسی دلی کاش ان کی طبیعت ہی نہ ہوتی ایسے
 جبر کی صبیح ہے تو گالی مرثام اور بیچ کا فقر تیری ایسی یسی

روتے میں نہ تھا جو تری آنکھوں کا تھوہ
 آئے گل زنگس مے دامن میں کہاں سے
 کس نہ لیا اس چاند سے خسار کا بوسہ
 یہ دن لگا بارخ کوشن میں کہاں سے
 اڑتے تھے ابھی خاک گلستاں میں خدایا
 راک بار یہ پھول آگے گلشن میں کہاں سے

۱۲ جمادی الاول ۱۳۵۴ھ / ۶ فروری ۱۹۸۶ء کو اکہتر برس کی عمر میں لاہور
 میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی وصیت کے مطابق لاش تابت میں رکھ کر
 ریل کے ذریعے سہارن پور پہنچائی گئی۔ کئی سیشنوں پر نماز جنازہ ہوئی۔ سہارن
 پور میں آباؤ اجداد کے قبرستان درہ آلی میں انھیں سپرد خاک کیا گیا۔
 مقدور ہو تو خاک سے پھول کسے لیتے
 تو نے وہ گہلے گراں مایہ کیا کئے

ماخذ و مراجع

- (۱) باقی ہندوستان از عبد اللہ بدخشاں شروانی مطبوعہ بجنور (انڈیا) ۱۹۴۷ء
 لاہور ۱۹۷۴ء
- (۲) تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی (اردو ترجمہ) ڈاکٹر محمد ایوب قادری مطبوعہ
 کراچی ۱۹۶۱ء
- (۳) تذکرہ علمائے اہل سنت و جماعت لاہور از اقبال احمد فاروقی مطبوعہ
 لاہور ۱۹۷۵ء
- (۴) مولانا محمد حسن نانوتوی از ڈاکٹر محمد ایوب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء
- (۵) حیات اقبال ک گمشدہ کردیاں از عبد اللہ قریشی مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء
- (۶) فقہ اسلامی از مولانا عبد اللہ جوہر مطبوعہ مکتب ۱۹۸۱ء

(شاہد انصاری کے پتو کے)

تحریک آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی کا کردار

امام طحطاوی و منطق تارخ علم و سخن علامہ محمد فضل حق خیر آبادی مجاہدین جادۂ آزادی کے نامور رہنما تھے آپ کی مجاہدانہ زندگی کا آغاز ایسے حالات میں ہوا جب مسلمانوں پر عرصہٴ حیات تنگ تھا نواب سراج الدولہ اور مہر سلطان کی شہادت سے مسلمانوں کے حوصلے کسی قدر پست ہو چکے تھے اگرچہ ادیبانے کرام و ادیبانے دین اسلام اور مستحکام سلطنت کے لئے کوشاں رہے لیکن میر جعفر و صادق کی غداروں سے بنگال و میسور کے سقوط کے بعد دیگر کئی ریاستوں پر انگریزی قبضے نے عوام انسان میں مسرتیگی کی فضا پیدا کر دی۔ انگریزوں نے عیسائیت پھیلانے کے لئے سرکاری ذرائع بردے کار لانے شروع کر دیئے تھے اس امر کی تصدیق سر سید احمد خاں اسباب بغاوت ہند میں یوں کرتے ہیں کہ ۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحب ایم ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام گشتی چٹھی بھیجی کہ

”برٹش راج میں ہم ہندوستان میں ایک عملدرآمدی ہو گئی ہے تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی (ایک مذہب) ہو جاؤ“

اس مذموم مقصد کے حصول کے خاطر انگریزی حکومت نے دینی مدارس کو بند کرانے کی کوشش

نہ اور جگہ نہ کرے تعمیر کرے اسکولوں میں بچوں اور ہسپتالوں میں مریضوں کو عیادت کا تبلیغ کی جائے گی۔ مساجد کو متعلقہ کراہا اور مسکن کو شہید بھی کرایا گیا مساجد کے حجرہوں میں گھوڑے بانہے اور مریضوں میں دھوکے پانی کا بجائے لیدر ڈالی گئی بعض عبادت گاہوں کی جگہ دفاتر قائم کئے گئے۔ مسلمانوں کو فتنہ نہ کرانے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ اتروانے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ اقتصادی لحاظ سے عوام ان سس کو بد حال کرنے کی خاطر انگریزوں نے ملک کی تمام پیداوار خرید کر ذخیرہ کیا اور پھر قیمت ادا پلائی پر اجارہ دار کا قائم کی۔ اس کے علاوہ اس نام نہاد مہذب قوم نے ہندوؤں اور سکھوں سے مل کر ایسی شرمناک و انسانیت سوز حرکات اور مظالم کئے کہ جنہیں کہتے ہوئے دل لرزتا ہے سینہ قلم شمع اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہوتا ہے۔

۱۸۵۸ء میں کھنڈ کے قریب ہنومان گڑھی میں مہنتوں کے مسلمانوں کو مسجد میں اذان دینے اور نماز پڑھنے سے روک دیا تھا۔ اگر کوئی مافر بھولے سے مسجد میں چلا جاتا تو اسے مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ ان مہنتوں نے مسجد کو خوب نقصان پہنچایا اس واقعہ کو نواب کو اطلاع پہنچائی گئی مگر صدارت نے نہ خاصیت۔

جولائی ۱۸۵۵ء میں شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر جہاد کی تیاریاں کر کے مجاہدین کی ایک مختصر سی جماعت کے ہمراہ ہنومان گڑھی پہنچے یہاں پر بیراگیوں سے مقابلہ ہوا۔ مسجد میں سب شہید کر دیئے گئے۔ بیراگی جوتوں سمیت مسجد میں داخل ہوئے اور انہوں نے قرآن شہید کر کے پیروں سے ملتے ہوئے سنگہ بجائے ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے اس خونیں حادثے سے مسلمانوں میں شدید اضطراب پیدا ہوا اور غیرت ایمانی نے جوش مارا چنانچہ مولانا شاہ امیر علی ہزاروں مجاہدین کے ہمراہ جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر مہنتوں کی سرکوبی کے لئے نکلے دہلی جاتے ہوئے راہ میں ۷ نومبر ۱۸۵۵ء کو کوٹوالی فوج اور انگریزوں کی پیشانی تانہ مجاہدین کو گھیر لیا۔ جب مجاہدین نماز ظہر ادا کرنے لگے تو ان افواج نے گولہ باری شروع کر دی جس سے ۱۸ مجاہد شہید ہوئے راجہ شیر بہادر سنگہ کے آدمیوں نے کپتان بارلو کے حکم سے

۶۰۰ مجاہدوں کے سر اڑا دیئے جو بچ رہے ان کا دس بارہ کوس تک تعاقب کیا گیا صرف میر عباس کو قتل بچ کر اپنے گھر تک پہنچے شہداء کی لاشیں کئی دن تک پڑی نہیں بے گور و دفن چڑی رہیں۔

داعی علی شاہ کی لڑائی میں خالص اسلامی مسئلے پر اس حد و ناک خونریزی پر آسمان تھرا گیا اور زمین میں زلزلہ آگیا نتیجتاً چند ماہ بعد داعی علی شاہ کو انگریزوں نے معزول کر کے کلکتہ کے ٹیپا برونج میں نظر بند کر دیا۔ اس طرح داعی علی شاہ کو انگریز دوستی کا جلد ہی پھل مل گیا۔

واقعہ ہومان گڑھی، مسلمان مجاہدین کی کفار کے ہاتھوں شہادت قرآن کی بے حرمتی داعی علی شاہ کی بے غیرت اور غدار، اسلامی شعائر کی بربادی اور ناموس اسلام کی بے عزتی پر بھل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی تڑپ اٹھے۔ اور بہادر شاہ ظفر و دیگر راجاؤں کو خطوط لکھ کر انہیں جہاد پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ راجہ الور سے بالمشافہ گفتگو بھی کی مگر یہ تمام اس پر رضا مند نہ ہوئے پھر علامہ نے مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ دارسی سے حالات حاضرہ پر تبادلہ خیال کیا اور انہیں جہاد کے لئے تیار کر لیا چنانچہ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر قابض ہو گئے۔ دہلی گارد پر انگریزوں سے چھ دن تک لڑائی ہوتی رہی بالآخر ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء کی شام کو جموں کے دن پسپا ہو کر ہٹ آئے۔ ہندوستان کی دیگر ریاستوں خصوصاً میرٹھ میں کارٹوسوں کی چربی سے لوگوں کے دلوں میں آتش نشان پھوٹا ہوا تھا۔ "باغی" فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ سے دہلی پر حملہ کر دیا تھا۔ اس وجہ سے قتل غارت گری کا بازار گرم تھا۔ ادھر علامہ فضل حق خیر آبادی نشر و اشاعت کرتے اور زمینداروں کو جہاد کی تلقین کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء کو الور سے دہلی پہنچے اور ۱۶ اگست کو بادشاہ سے صورت حالات پر گفتگو کی مگر بہادر شاہ ظفر نے آپ کے مشوروں پر کوئی توجہ نہ دی وہ سراسیمہ تھا کیونکہ ایک طرف شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور تخت شاہی کی تمناؤں نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا تو دوسری طرف سوائے شہر ہی دگر وہ تھے ایک شاہ کا حامی اور دوسرا ملکیتی کی حکومت کا، فوج حرم دہلی میں گرفتار تھی، صرف دو جماعتیں ایک مجاہدین کی اور دوسری ردھیلوں کی جنرل سخت

خاں کی سپہ سالار جمعی مقاصد حق کی خاطر برسرِ پیکار تھیں۔

چنانچہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جنرل بخت خاں سے ملنے اور مشورہ کرنے کے بعد ترکش سے آخری تیز نکالالہ بدمن از جمعہ جامع مسجد دہلی میں علماء کے سامنے تقریر کی اور مستقلاً پیش کیا جس پر صدر الصدور مفتی صدر الدین خاں آذرہ، مولوی عبدالقادر، فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دیئے اس فتویٰ جہاد کے مثالی ہوتے ہی ملک میں عام شورشیں بڑھ گئی اور دہلی میں نوے ہزار فوج جمع ہو گئی۔

ادھر جنرل بخت خاں کے منصوبوں میں ہمیشہ کی طرح مرزا مغل نے بے جا مداخلت کی اور فوج میں پھوٹ پڑ گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ جنرل بخت خاں بگڑ گئے اس انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کلپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی پر حملہ کر کے ایک ہفتہ کے اندر اندر دہلی پر مکمل قبضہ کر لیا۔ جنرل بخت خاں نے شاہ سے نکل چلنے کو کہا مگر وہ راضی نہ ہوئے آخر بخت خاں اپنی فوج اور توپ خانہ نکال کر اور ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اور مولانا فیض احمد بدایونی کو ساتھ لے کر کھنڈر چلے گئے۔

دہلی پر قبضہ کے بعد انگریزوں نے وحشت و درندگی اور ظلم و بربریت کے ایسے شرمناک مظاہرے کئے کہ سکندر و چنگیز کی رو میں بھی تڑپ اٹھیں۔ بہادر شاہ ظفر کو قلعہ میں بند کر دیا گیا اور تین شہزادوں کو اس وقت گولیوں سے اڑا دیا گیا جب وہ قلعہ میں داخل ہو رہے تھے ان کے سرخوان پوش سے ڈھک کر خزان میں لگا کر بہادر شاہ ظفر کو بطور تحفہ پیش کئے گئے مرزا مغل بھی انہیں میں تھا۔ زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے گڑا ہوں میں ڈالا گیا فتح پوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں سے مسلمانوں کے لاشے لٹکائے گئے۔ عورتوں کے پستان کاٹے گئے۔ بچوں کے مٹھے مٹھے کر کے سڑکوں پر پھینکا گیا اور اسی طرح بیسیوں دردناک حادثات پیش آئے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو "باغی" قرار

دیا جا چکا تھا۔ چنانچہ آپ پانچ روز بھوکے پیاسے رہنے کے بعد رات کے وقت چھتے چھپاتے دہلی سے نکلے دیا جو رکرتے اور میدان قطع کرتے ہوئے آپ بھیکن پور ضلع علی گڑھ پہنچے اور تقریباً بیس دن یہاں رہنے کے بعد اپنے آبائی شہر خیر آباد چلے گئے۔

ادھر جرنل بخت کھنہ پہنچ کر احمد اللہ شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے اور انگریزوں سے ڈٹ کر مقابلہ کرتے ہوئے بالآخر شکست کھا کر شاہ جہان پور گئے اور محمد علی پور میں اسلامی حکومت قائم کر لی۔ مانا صاحب پیشوا، مولوی عظیم اللہ کانپوری اور شہزادہ فیروز شاہ وغیرہم بھی جمع ہو گئے یہیں پر آخری معرکہ تن و باطل ہوا لیکن دسائل اور افرادی قوت کی کمی سے مجاہدین کو شکست ہوئی اور یہ لوگ قیال چلے گئے دلاور جنگ کو پلائی بلدیوسنگھ نے دعوت کے بہانہ سے بلا کر ۵ ارجون ۱۸۵۸ء کو شہید کر دیا۔

سقوط دہلی کے باوجود ملک اودھ حضرت محل نے نہایت جرأت کا مظاہرہ کیا۔ بھاگ کر آنے والوں کو پناہ دی اور اپنی فوج کو فحش علاقوں کا انتظام کرنے اور دریا کے گھاٹوں کی حفاظت کے لئے متعین کر دیا۔ علامہ فضل حق بھی بھیکن سے خیر پور پہنچ چکے تھے۔ لہذا آپ ملک کی پارلیمنٹ میں بطور مشیر فاس شریک ہوئے اور اہم کردار ادا کیا۔ آخر کار آپ اپنے گھر سے گرفتار ہوئے لکھنؤ کی عدالت میں مقدمہ چلا "سیر العلام" میں آپ کے ثبات واستقلال صداقت و حقانیت اور شیر ولی کا یوں تذکرہ ہے کہ

"۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری یا فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت

میں مولانا ماخوذ ہو کر سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے مقدمہ چلا مولانا موصوف

کے فیصلہ کے لئے جبری بیٹھی ایک اسیر نے دانتات سن کر بالکل چھوڑ دینے

کا فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ

تھا کہ جب الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل مار عنکبوت عقلی و

قانونی اولہ سے توڑ دیئے۔ بیچ یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے ہلادی

بھی تھی، جمع نے صدر الصدوری سے پوچھا میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی کیا تھا
وہ مولانا کی عظمت و تبحر سے بھگا واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا
بری ہو جائیں۔ کرے تو کیا کرے۔ ظاہر ہے ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے
سرکاری دیکل لا جواب تھے۔“

دوسرے اور آخر کا دن علامہ نے فتوے کی خبر دینے والے فخر کے بیان کی تصدیق و توثیق
کی فرمایا۔

”پچھلے اس گواہ نے سچ کہا تھا کہ رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت
میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا، وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا
لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“
جمع بار بار علامہ فضل حق خیر آبادی کو روکتا تھا۔ کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور گواہ علامہ کی
بارعب پر وقار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے۔ کہہ دیا تھا کہ وہ مولانا
فضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ جن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو
چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے قربان جانیئے۔ خدا کا شیر گز کہہ رہا ہے کہ
”فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے
ہے۔“ (الثورة الهندیہ ص ۱۵۲)

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ جناب نچہ مٹر جارج کیمبل
بوڈیلشکل کمشنر لاہور اور میجر بارو تانم مقام کمشنر خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۸۵۹ء کو جس دوام
پر عبور دریائے ستور کا حکم سنایا۔ عدالت کے فیصلہ کے الفاظ کچھ یوں تھے کہ

”بغادت شرع ہونے کے وقت وہ الودیں ملازم تھا یہاں سے دیدہ و دانستہ

دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغادت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے

شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیئے اور اس خاص طور پر ہندوستان سے خارج

رہنا چاہیئے۔“

تحریک آزادی کا عظیم مجاہد

مشہور کے بعد کا عالم ہے۔ جنگ آزادی کی پادشہی میں انگریز مسلمانوں پر طرح طرح کے ظلم ڈھار رہا ہے۔ سرعام پھانسی دی جا رہی ہے۔ علماء کی لاشوں کو گڑگوں کے کنارے درختوں سے لٹکایا جا رہا ہے۔ غرض ہر جانب خوف کا عالم ہے۔ اور ایسے میں ایک عدالت میں ایک مرد مجاہد کھڑا ہے جس پر الزام ہے کہ اس نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ گولہ بھی گواہی نرم دے رہا ہے۔ کہ شاید اس سے کہا گیا کہ انکار کر دو۔ کہ ناں میں نے ہی فتویٰ دیا ہے۔

یہ وہی مرد مجاہد تھا جس نے قید فرہنگ منظور کر لی مگر انگریز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر عدالت میں کہہ دیا۔ کہ ناں میں نے ہی فتویٰ دیا ہے۔ یہ مرد مجاہد مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ جنہوں نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ/ ۱۷۹۶ء کو پائے آبائی وطن خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان اپنی عالمانہ وجاہت کے اعتبار سے بڑے صغیر کے چند مشہور خاندانوں میں سے ایک تھا۔ آپ نسبتاً فاروقی مسلکاً حنفی شریعتی ہیں۔ سلسلہ نسب ۳۳ واسطوں سے خلیفہ راشد حضرت امیر المومنین سید فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد ماجد مولوی فضل امام اپنے زمانہ کے معقولات کے مشہور عالم تھے۔ اور آپ کے مدرسہ کی شہرت اکناف و اطراف عالم میں پھیلی ہوئی تھی۔ علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کے والد محترم نے آپ کی تعلیم کا آغاز

قرآن کریم کی تعلیم سے کیا۔ حضرت علامہ نے خدا داد ذہانت کی بنا پر چار سال دس دن میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ پھر کتب درسیہ والدہ المالد نے پڑھانا شروع کیں۔ تھوڑے ہی عرصہ میں علامہ نے علوم فنون میں کمال حاصل کر لیا۔ علم حدیث کی سند حضرت مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے حاصل کی۔ شیخ المعین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے زانوئے ادب تکیا۔

۱۲۲۵ھ / ۱۸۰۹ء میں تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم فقہیہ فقہ کی تکمیل کر لی۔ آپ کی ذہانت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے جب حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے رد شیعہ میں تحفہ اثنا عشری لکھی اس تحفہ نے بے حد قبولیت حاصل کی۔ حتیٰ کہ ایراک "میر باقر داماد کے خاندان کا ایک متبحر عالم فریقین کی بہت سی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے آیا۔

شاہ صاحب نے ازلاہ اخلاق ان کے قیام کا مناسب انتظام کیا۔ شام کو حضرت علامہ فضل حق درسگاہ میں پہنچے تو شاہ صاحب کے مصروف تہان نوازی دیکھ کر کیفیت معلوم کی۔ تھوڑی دیر حاضر رہ کر بعد از مغرب مجتہد صاحب نے پوچھا میان صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟

علامہ نے کہا شرح اشعارات، شفا، افق المبین وغیرہ دیکھتا ہوں مجتہد صاحب بڑے حیران ہوئے۔ اور بطور امتحان افق المبین کی ایک عبارت کا مطلب پوچھا۔

علامہ نے نہ صرف مطلب بیان کیا بلکہ افق المبین پر متعدد اعتراض بھی کر دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی۔ تو انھیں بھی آڑے ہاتھوں لیا۔ اور اس کو جان چھڑانا مشکل ہو گیا۔ آخر علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات اسے معقول ویسے کہ تمام سہرا ہی علماء حیران رہ گئے۔ علامہ معذور

کر کے رخصت ہو گئے۔ اور جلتے ہوئے یہ بتا گئے کہ میں شاہ صاحب کا ایک ادنیٰ شاگرد اور کفنش بردار ہوں۔ صبح کے وقت شاہ صاحب نے جہازوں کی خیریت دریافت کے لئے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ وہ آخر شب ہی دہلی سے جا چکے ہیں۔ شاہ صاحب پریشان ہوئے۔ مگر جب اصل واقعہ کا علم ہوا تو علامہ پر اظہارِ خفگی فرمایا کہ جہازوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے۔

انگریز تاجر کے بھیس میں ہندوستان وارد ہوئے۔ اور اپنی روایتی مکاری سے آہستہ آہستہ ہندوستان کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گئے۔ اور وہاں ریت کو بے دست و پا کر کے رکھ دیا۔ پھر اسی پر اکتفا نہ کیا۔ بلکہ اہل ہندو کی نفرت و دہانیوں اور سازشوں کے جال پھیلانا شروع کر دیئے۔ طاقت کے نشے میں دیگر مذاہب خصوصاً مذہب اسلام کے خلاف محاذ کھول دیا۔ پادری کھلے بندوں اپنے مذہب کے پرچار کے ساتھ ساتھ اسلام اور بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر رکیک حملے کرتے۔ پادری ایڈمنسٹریٹر نے مختلف لوگوں کو اور خصوصاً سرکاری ملازموں کو ایک گشتی چھٹی بھیجی۔

اب ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک جا بیٹھا۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی میسائی ہو جاؤ۔
اسباب بغاوت ہند از سرسید

مسلمانوں کو مسجد میں اذان تک دینے سے روک دیا گیا جتنی کہ ہنومان گروہی کی جامع مسجد میں دو سو انتہر (۲۶۹) مسلمانوں کو عین نماز کی حالت میں شہید کر دیا گیا۔ قرآن مجید کے پڑھنے پڑھنے کے پاؤں تلے روند ا گیا۔

جوتوں سمیت مسجد میں داخل ہو کر شکھ بجائے گئے۔ اور یہ تمام کالہادی ائمہ نیز
افسر کی موجودگی میں عمل میں لائی گئی۔

۲ جولائی ۱۹۵۷ء کو جرنل بخت خاں روہیلہ بریلی سے ایک لشکر چار
لے کر دہلی پہنچے۔ نظم و ضبط بحال کرنے کی کوشش کی۔ دہلی کی جامع مسجد میں
فتویٰ جہاد مرتب کیا۔ جن اکابر علماء نے فتویٰ پر اپنے دستخط اور مہربانیت
کیں۔ ان میں سرنہریست مولانا مفتی صدر الدین آزاد کا نام ہے
علامہ فضل حق خیر آبادی ابی سلیم الفطرت اور ملت اسلامیہ کا مہم جو درویش
والا انسان اس تحریک سے یکے سے دور رہ سکتا تھا۔

آپ اور سے مختلف مقامات سے ہوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ اُس وقت
دہلی میں علماء کے دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا مہنوا، دوسرا سیٹ کہنی کا
مہی خواہ۔ آپ نے فرجوں کا جائزہ لیا۔ سبگاموں کی حالت دیکھی۔ ہر ایک
طلب زر کا متنی نگار ایک ہستی ایسی بھی تھی۔ جو ایک مقصد کو لئے ہوئے جان پر
کیل رہی تھی۔ وہ گردہ مجاہدین کا تھا۔ یہ جرنل بخت خاں کی زیر کمان تھے چنانچہ
علامہ خیر آبادی جرنل بخت خاں سے ملے۔ چنانچہ علامہ نے آخر تیر ترکش
سے نکالا۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ ہشتاد و پیش
کیا۔ اب اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش پڑھ گئی۔ بقول
ذکار اللہ دہلوی، دلی میں تو بے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ مجاہدین دیوانہوار
کہنی کی فوج سے مقابلہ کرنے لگے۔ مگر ملک و ملت کے مفاد کے باعث
کہنی کی فوج دہلی پر قابض ہو گئی۔ بادشاہ قید ہو گئے۔ جرنل بخت خاں
اپنی فوج اور توپ خانہ کو نکال لے گئے۔ مولانا فضل حق دہلی پہنچے۔

حکومت نے باغیوں پر مقدمے دائر کئے۔ ۱۹۵۷ء میں فتویٰ جہاد کے
جرم میں علامہ کو کھنٹا لایا گیا۔ مقدمہ چلا۔ ایک ایسے واقعات سن کر بالکل

چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ وکیل سرکار کے مقابل علامہ خود بحث کرتے، بلکہ لطف یہ تھا کہ الزام اپنے اوپر خود قائم کرتے اور خود ہی تردید دیتے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر ڈنگ رہ گیا۔

مقدمہ کے آخری دن فرمایا: ”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری بھرائے ہے۔“ باغی ہندوستان
مخبر نے عدالت کا رُخ اور علامہ کی بارعب دُورِ قارِ شکل دیکھ کر سخت
کرتے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا: یہ وہ مولانا فضل حق نہیں، وہ
دوسرے تھے۔ مگر استاد کا شیر گرج رہا تھا۔

”فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری ہی
رہے۔ آخر جزیرہ انڈیا میں بھیج دیا گیا اور وہیں ۱۸ ستمبر ۱۹۵۱ء کو وفات پائی

ملت اسلامیہ کی دینی اصلاح اور عملی درس گاہ

دارالعلوم محمدیہ

مدینہ جامعہ مسجد ماڈل کالونی دارالعلوم محمدیہ کے نام سے عظیم درس گاہ
قائم ہے۔ جہاں حفظِ قرآن، قرأت و تجوید اور ناظرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور دین
نظامی کے ساتھ مروجہ علوم و فنون کا مکمل انتظام کیا جا چکا ہے۔ اور شعبہ صنعت و
حرفت کا اہتمام بھی کیا جا رہا ہے۔ علماء کی تعلیم و تعلم اور دیگر ضروریات کا اہتمام
دارالعلوم کی جانب سے مفت ہے۔ خیرات اور دیگر عطیہ جات سے دارالعلوم
کی امداد کریں:

مولانا مفتی غلام قادر صابری کٹیری، مہتمم دیوانی دارالعلوم محمدیہ
دعوتِ جامعہ مسجد
۱۰۰ کالونی، کراچی۔

حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے والد ماجد اور فاضل نسب تھے جس کا سلسلہ توبیس واسطوں سے حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے آپ کے متعلق رحمان علی کا کھری لکھتے ہیں۔

”در علوم عقیدہ گوئے سبقت را بدوہ“

شبلی نعمانی سلسلہ خیر آباد کے موضوع پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”تلا کمال الدین کے ایک مشہور شاگرد علامہ محمد اعظم سندیلہ ہیں، فضل و کمال کا ہی وہ نعل بارور ہے جس سے خیر آباد کی وہ شاخ نکلی جو پھیل کر خود ایک مستقل سلسلہ بن گئی ہے اور جو سلسلہ خیر آباد کے نام سے مشہور ہے“

سلسلہ خیر آباد وہ سلسلہ ہے جس سے علم و عمل کی سبیل نکلی جو برصغیر میں پھیلتی چلی گئی اسی سلسلہ کی عظیم شخصیت حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے۔ جنہوں نے نہ صرف خیر آباد کو اپنے علمی خزانے سے سیراب کیا بلکہ اطراف و اکناف کے مبیار لوگ مستفید ہوئے حضرت مولانا فضل امام علیہ الرحمۃ کا سلسلہ تلمذ حضرت علامہ نظام العالم علیہ الرحمۃ اور علامہ سید عبدالواحد کرانی خیر آبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۵ھ) سے تھا۔ محمد میاں دہلوی آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔

اسی خیر آباد کے مشہور فاضل حضرت مولانا فضل امام صاحب تھے، سیدنا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے معاصر، مدرس و تدریس میں شہرہ آفاق“

واقعی حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ سراپا علم و عمل تھے۔

۱۔ شبلی نعمانی، حیات شبلی، مرتبہ سلیمان ندوی، ص ۲۷ مطبوعہ معارف اعظم گڑھ

۲۔ محمد میاں دہلوی، علماۃ ہند کا شاندار ماضی، جلد چہارم، ص ۸۶ مطبوعہ جامعیت، کد پورہ

سر سید احمد خاں آپ کے خطاب و القابات ان الفاظ میں لکھتے ہیں :-

” اکن افراد نوع انسی مہبط انوار قیوض قدسی، سراب سر چشمہ عین الیقین ہو کس
اساس قلت ودیں۔ ماحی آثار، جہل ہادم، بنا کے اقتصاد، مخی مراسم، علم بانی انصاف
قدوہ علی غیہ فعل، عادی منقول و منقول، سند اکابر روزگار، مرجع عالی و ادانی ہر دیا ر
مزاج دانی، شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، مورد فیض ازل و ابد، مسرور انظار
سعادت سرمد، مصداق معنیوم تمام اجزائی، واسعتہ العقیدہ سلسلہ حکمت، اشراقی و سامعی، زبدہ
کرام اسوۂ مقام مقدائے انام مولانا و مند و شا مولوی فضل امام از غلہ اللہ الفہام فی جنت
النعیم، جمال نہیں کہ آپ کے اوصاف حمیدہ اور محامد پسندیدہ تقریر کر کے۔

اگر ہزار برس مشق سخن کرے اور اس ذکر میں زبان سخن سنجی سے صاف نہ رکھے۔ یقین
ہے کہ ہزار سے ایک نہ ادا ہو سکے۔ علوم عقیدہ اور فنون حکیمہ کو ان کی بیع و نداد سے اعتبار
تھا اور علوم ادبیہ کو ان کی زبان دانی سے افتخار، اگر ان کا ذہن رسد لامل قطعہ بیان نہ
کرتا، فلسفہ کو منقول نہ کہتے اور اگر ان کا فکر صاحب براہین ساطعہ قائم نہ کرتا، اسلئے ہندو سی
تار ملکبوت سے سست تر نظر آئی۔ اسی نواح میں ترویج علم حکمت و منقول کی اس خاندان سے
ہوئی۔ گویا اس دُور و دور و آلتا سے اس علم نے یک جہتی ہم پہنچائی ہے۔

شیخ محمد اکرام حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں
” در خیر آباد کے علمی خاندان کا آغاز اسی زمانے میں ہوا۔ پہلے قابل ذکر بزرگ
مولوی فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی میں صدر الصدور ہوئے ان کا آمد نامہ اب
بھی فارسی کے فلیڈر استعمال کرتے ہیں۔“

نادوم سیتا پوری آپ کے بارے میں لکھتے ہیں :-

” مولانا فضل امام خیر آبادی جن دنوں دہلی کے صدر الصدور تھے ان کی قائم کی
ہوئی درس گاہ معقولات کی ایسی یونیورسٹی تھی جس کی مثال شاید ہی ہندوستان

سر سید احمد خاں، مقالات سر سید، حصہ شانزدہم ص ۳۲۶، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور
شیخ محمد اکرام، اود کوثر، ص ۶۱۹، مطبوعہ فیروز سنز لاہور

میں کہیں اور ملے۔ اس تعلیم گاہ میں فلسفہ اور منطق کے جو دروس دیئے جاتے تھے یہ انہیں کامدہ ہے کہ آج تک ہندوستان کے گوشے گوشے سے علوم شرقی کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔

اور یہی نام سیتا پوری کریم الدین کی کتاب تذکرہ فرامداد ہر کے حوالے سے آپ کا تذکرہ کرتے ہیں۔

”مولانا فضل امام بڑے فاضل، کامل اور محقق مدق ہو گزرے ہیں۔ ان کی تصانیف انہیں کے نام سے مشہور ہیں۔ چنانچہ ایک حاشیہ میرزا ہد رسار پر بنام حاشیہ مولوی فضل امام اور دوسرا میرزا ہد پر بھی اسی نام سے مشہور ہے۔“

نام سیتا پوری کے بعد اختر راہی آپ کے بارے میں تحریر کرتے ہیں۔

”اسی دور کے ایک نامور عالم معقولات مولانا فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی کی سیاسی جبری میں علمی برتری کی قدیمیں روشن کئے ہوئے تھے۔“

پانی پت کی مشہور روحانی شخصیت حضرت خواجہ شاہ غوث علی قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ اپنا واقعہ آپ نقل کرتے ہیں۔

”شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے آخر الذکر کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے مولانا کے ساتھ دہلی سے پیالہ بھرنے تعلیم چلا گیا۔ میری عمر اٹھارہ برس کی تھی کہ استاد فوت ہو گیا۔ میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق اور قابل استاد ملے گا اور نہ پڑھوں گا۔“

حضرت شاہ غوث علی قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ کو حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ جلیا بھر خمار اور شفقت استاد نہ مل سکا۔

۱۔ نام سیتا پوری غائب نام آدم ص ۱۰۲ مطبوعہ مسیحیہ میں پبلکیشنز لاہور

۲۔ نام سیتا پوری حاشیہ غائب نام آدم ص ۱۰۴، مطبوعہ لاہور۔

۳۔ اختر راہی تذکرہ مصنفین درکس نظامی ص ۱۷۱، مطبوعہ مسلم اکادمی لاہور

۴۔ حضرت گل محمد تذکرہ غوثیہ ص ۲۵ مطبوعہ دہلی

نام سیتاپوری لکھتے ہیں۔

در فضل امام خیر آبادی اپنے زمانہ میں "معقولات" کے ایسے مستند عالم تھے جن سے کسب فیہا کر کے ہندوستان کے علوم مشرقی نے "سر سید اعظم" کے استاد مفتی صدر الدین آزادہ جی ہند مرتبہ مستقیوں کو جنم دیا۔

آپ کے علم و فضل کا یہ عالم تھا کہ برصغیر میں منتہی علماء و فضلاء آپ کے معلقہ درس میں شریک ہو کر مشکل مقامات کی تشریح و توضیح حاصل کرتے۔ تاریخ یحییٰ جیسی مشکل کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنا آپ ہی کا علمی کارنامہ ہے جن کا ذکر پروفیسر محمد ایوب نے اپنی کتاب مولانا محمد احسن نانوتوی کے حاشیہ پر کیا ہے۔

اس کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ مولانا فضل امام خیر آبادی (ف ۱۲۴۷ھ / ۱۸۲۹ء) نے کیا تھا۔

فارسی اور عربی کتابوں پر آپ کو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ مشکل سے مشکل مقام اگر آپ کی خدمت میں پیش کرتا تو آپ بلا توقف انھیں ایسا مدلل جواب دیتے کہ پھر اسے دوبارہ کسی سے پوچھنے کی ضرورت تک محسوس نہ ہوتی۔

مفتی انتظام اللہ شہابی لکھتے ہیں۔
در علامہ فضل حق متخلص فریقی خیر آبادی کے والد مولانا فضل امام بن شیخ ارشد ہر گامی نسبتاً ناروتی تھے، فضل و کمال کے ساتھ منطق و فلسفہ میں تبحر خاص تھا دلی میں صدر الصدور کے فرائض انجام دیتے تھے۔ مگر اس کے ساتھ باپ دادا کا طریقہ بھی جاری تھا۔ منتہی طلباء کو بالخصوص علوم معقول کا درس دیتے۔ "مرقات" حاشیہ افق امیسین" یادگار سے ہے۔ شکر اللہ میں انتقال کیا۔

پچھو حضرت مخدوم سعد الدین خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مزار شریف کے احاطہ میں سپرد خاک کیا گی۔ آپ کی تدفین وفات ۵ ذی قعدہ ۱۲۴۷ھ ہے۔ مرزا غالب نے حسب ذیل تاریخ

۱۔ نام سیتاپوری، غالب نام آدم ص ۱۰۷ مطبوعہ لاہور

۲۔ پروفیسر محمد ایوب، مولانا محمد احسن نانوتوی ص ۱۸۸ مطبوعہ مکتبہ شانیہ کراچی

۳۔ انتظام اللہ شہابی، اندر کے چند علماء ص ۳۱ مکتبہ دینی بک ڈپو اردو بازار دہلی

وفات لکھی :-

” اے درلیقا قدوہ ارباب فضل
چوں ارادت از پے کسب شرف
چہرہ ہستی فراشیدم نخست
تا بنائے تخرجہ گردد تمام
گفتم اندر سایہ لطف نبی
باد را مش کہہ فضل امام“

۱۳۴۰ھ

آپ کے ارشد تلامذہ کا ذکر کرتے ہوئے محمد یحییٰ تنہا لکھتے ہیں :-

” مفتی صاحب (مصدق الدین آزر دہ) دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں پیدا ہوئے علوم
عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر، مولانا محمد اسحاق، مولانا
فضل امام خیر آبادی، مولانا فضل حق خیر آبادی سے کی۔

آپ کے تلامذہ میں سے حضرت غوث علی شاہ صاحب قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ
(المتوفی ۱۳۶۹ھ) حضرت مولانا مفتی صدیق الدین آزر دہ دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی
۱۳۵۸ھ) قابل ذکر ہیں۔

لغیہ صفحہ ۱۹

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن دہائے طباعت	صفحات
۴۶	۵۷ کے ہیرو	سیدہ انیس طاہرہ بیوی	کراچی ۱۹۵۶	ص ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱
۴۷	عظیم اللہ خاں (انگریزی)	سید لطف اللہ	کراچی ۱۹۷۰	متعدد مقالات پر ذکر ہے
۴۸	سرمایہ ”العلم“ غالب نمبر	ایڈیٹر سید الطاف علی بیوی	کراچی اپریل تا جون ۱۹۶۹	۹۵، ۱۹۴، ۲۳۱، ۲۳۲
۴۹	ماہنامہ ”خیال“	سن ستاون نمبر	لاہور مئی جون ۱۹۵۷	ص ۲۶۱ تا ۲۶۵
۵۰	ماہنامہ ترجمان اہلسنت	۱۸۵۷ نمبر	کراچی جولائی ۱۹۷۵	ص ۵۲ تا ۵۷
۵۱	ماہنامہ الشہجارج	جگ آزاد دی ۱۸۵۷	کراچی مئی ۱۹۵۷	ص ۲۲ پر مضمون ہے
۵۲	ہفت روزہ قدیل	۱۸۵۷ نمبر	لاہور مئی ۱۹۵۷	ص ۲۸ پر مضمون ہے
۵۳	عذیب تواریخ	سید مسعود حسن مسعود	الہ آباد (انڈیا) ۱۹۶۲	ص ۱۱۰ پر قطع تاریخ وفات ہے



علامہ فضل حق خیر آبادی
علم و فضل کے بحر بیکراں

(میاں عبدالرشید)

علامہ فضل حق خیر آبادی نابینا روزگار تھے۔ غالب جیسے لوگ ان سے استفادہ کرتے تھے۔ غالب کا حب ذیل شہر ہے۔

ہنہیاں در تنق غیب ثبوتے وازند

لوجود کے اندازہ و خارج اعیان

حالی لکھتے ہیں کہ مرزا غالب نے خود انھیں بتایا تھا کہ پہلے انھوں نے اس شعر میں لفظ "ہوئے" کی بجائے "مردے" لکھا تھا۔ لیکن علامہ فضل حق خیر آبادی کو یہ شعر سنایا تو انھوں نے فرمایا کہ ایمان "ناتہ کے لئے" مردہ کا لفظ نامناسب ہے۔ اس کی جگہ ثبوت کر دو۔

نتیجہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے۔ اس کی جگہ ثبوت کر دو۔

غالب ایک جگہ علامہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ

"چوں من صد و چوں عرفی جسد ہزار را

به سخن پرورش تواند کرد!

علامہ ہبی نے غالب کو شکل گوی سے متنبہ کیا۔ اور مرزا کا موجودہ دیوان آپ ہی کا رہن منت ہے۔ دونوں کا سال ولادت بھی (۱۷۹۷ء) ایک ہے۔ سرسید نے بھی آپ کی انتخابی صلاحیتوں کی جا بہا تقریف کی ہے۔ اس دور کے جلد اہل مسلم آپ کی قابلیت کے معترف تھے اور آپ کی مجلس میں بیٹھنا باعث فخر سمجھتے تھے۔

آپ نے سند حدیث حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی سے حاصل کی۔ حضرت شاہ عبدالعزیز کے سامنے بھی زانوئے ادب نہ کیا۔ اپنے عربی اشعار میں کد کھاتے تھے۔ شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے

کہ علامہ فضل حق نے ادائن عمر میں عرب کے مشہور شاعر امر القیس کے ایک... قصیدے کی طرز پر عربی میں ایک قصیدہ لکھا۔ حضرت شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا۔ اس کے جواب میں علامہ نے اپنے

شعر کے حق میں متقدمین کے میں اشار پڑھ دیئے ان کے والد مرحوم بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرماتے تھے اس ادب چاہیے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: ”برعزہ الختم سچ کہتے ہو مجھے سہو ہوا۔“ روایت ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جب اپنی مشہور کتاب ”تحفہ اشعار عشری“ تحریر فرمائی تو ایران سے ایک مشہور عالم و مجتہد دانشور کتب فریقین لاہور شاہ صاحب سے مناظرے کے لئے دہلی پہنچے۔ شاہ صاحب نے فرائض میزبان عطا فرمائے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز کر کے رخت سفر کھلوا یا۔ شام کو علامہ فضل حق جو ابھی سفر سن تھے۔ مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے باتوں باتوں میں ایک مشہور کتاب ”فتح البین“ پر بحث چل نکلی علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ مجتہد صاحب کو جان چھڑا انہیں ہل گیا۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ صاحبزادے شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد ہیں تو وہ بغیر مباحثہ کے راتوں رات دہلی سے واپس چل دیئے کہ جب نانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا یہ عالم ہے تو خود شیخ غافلانہ کا کتنا بلند مرتبہ ہوگا۔ شاہ صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنے قابل شاگرد کو اس پر ڈانٹا اور نا خوشی کا اظہار کیا۔

علامہ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش علم و فضل، اور امارت و ریاست کو ملوہ گرد کیا۔ بڑھنے کے لئے جاتے تو ہاتھ پر سوار ہو کر جاتے والد ماجد کے انتقال کے بعد آپ کی عرائشائیں برس تھی اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ ولی میں انگریزوں کی طرف سے ریڈیڈنٹ مقرر تھا۔ آپ پہلے پہل اس کے محکمہ میں سر مشرتہ دار ہوئے۔ یہاں سے استفادہ کیا دیواری جھوکی ملازمت اختیار کر لی۔ ولی عہد سلطنت مرزا ابو ظفر بہادر نے خدمت کرتے وقت کہا کہ غلط و داغ زبان چلانا دشوار ہے۔ ایک عرصہ تک حجو رہنے کے بعد ہمارا بہادر نے بلایا۔ دو سال وہاں رہے۔ پھر وہاں سے رام پور چلے گئے جہاں کے نواب نے ان سے تلمذ اختیار کیا آٹھ برس کے بعد لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدرالاعداد مقرر ہوئے۔

۱۸۵۷ء جنگ آزادی میں حصہ لیا اور بعد میں اسی جرم کی بنا پر انگریزوں نے عمر قید کی سزا دی اور جزائر انڈمان بھیج دیا۔ آخری ایام وہاں بطور قیدی نہایت تنگی اور عسرت میں گزرے۔ آپ کے صاحبزادے نے انگلستان تک مقدمہ لڑا جب وہاں کا پروانہ ملے کہ انڈیا میں پہنچے تو سانسے سے جنازہ آتا ملا۔

علامہ مرحوم نے انڈیا میں سے ایک کتاب ”باغی ہندوستان“ اور دو قصیدے کسی نہ کسی

طرح کوئے دیفرہ سے لکھ کر بھجوائے۔ عقیدت مندوں نے انہیں ہاتھ لیا اور ان کی قلمی نقلیں اپنے پاس رکھیں۔ یہ تینوں چیریں عربی زبان میں ہیں۔ آپ نے اس کتاب میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے حالات اور اسباب بیان کئے ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی سیاسی فکر کس قدر گہری تھی اور آپ کا حریت پسندوں کے ساتھ کس قدر تعلق تھا۔ کتاب کے آغاز میں لکھتے ہیں۔

دیکھتے۔۔۔۔۔ انہیں زنانہ فاحشہ نے لشکروں کے ساتھ سفر کرنے سے روک دیا۔۔۔۔۔ وہ رات سوکا اور دن پرست ہو کر گزارتے اور جب بیدار و شبید ہوتے تو فاضل و حیران پھرتے۔

۴۔ فصالحا جب لڑتے لڑتے تھک گئے تو ہندوؤں سے مدد اور معاونت کے طالب ہوئے۔ ہندوؤں نے کثیر لشکر اور ساز و سامان حرب سے تنویری سی مدت میں ان کی پے درپے مدد کی۔ تب نصاریٰ نے سخت لڑائی مٹھان دی۔

چار مہینے تک متواتر جنگ ہوئی رہی۔ مگر دشمن کثیر لڑائی لشکر اور ساز و سامان کے باوجود شہر میں داخل نہ ہو سکا۔۔۔۔۔ آخر چاہدین کی ایک مختصر سی جماعت رہ گئی جو جھوک پایا سر برداشت کر کے رات گزارتی اور صبح ہوتے ہی مقابلہ پر ڈٹ جاتی۔۔۔۔۔ بد قسمتی سے ایک شب محاذ پر بڑول اور کھل منہ جماعت مقرر کر دی گئی جو ہتھیار اتار کر آرام کی نیند سو گئی۔ دشمن نے موقع فینیت سمجھ کر شب غری مارا اور ان کے ہتھیاروں پر قبضہ کر کے انہیں موت کی نیند سلا دیا۔

جب فصالحا نے اس محاذ پر قبضہ کر لیا تو بہت سی توپیں اور منجنیقیں شہر کے قریب نصب کر دیں اور دن رات گولیوں کا مینہ برسنا شروع کر دیا۔ جس سے شہر بچاؤ کا سپہانگہ گر پڑا اور امیدوں کے رشتے ہاتھ سے چوٹ گئے۔۔۔۔۔ اپنی بیوی اور دوسرے بند و زوں نے جو نصاریٰ کے دوست

تھے اپنا غلہ چھپایا اور باہر سے آنے والے غلہ کی آمد روک دی گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لشکر اور شہری جھوک سے پریشان ہو کر شہر سے بھاگ گئے اور دشمن نے شہر بچاؤ قلعہ، بازار اور مکانات پر قبضہ جمایا۔

اس کے بعد لکھنؤ کی جنگ کا حال بیان کیا ہے جو راجہ بدھ مل شاہ کی بیگم حضرت محل نے انگریزوں کے خلاف لڑی تھی۔ وہاں کے سب اعیان سلطنت کو نا اہل، سست، بزدل، احمق، خائن ٹھہرایا ہے۔ ان میں سے اکثر ذلیل اور بعض بندگان زر تھے۔ وزیر عورتیں اور راجا بدھ مل پر سنگد کی غداری کا بھی ذکر ہے۔

انگریزوں کی فتح کے بعد لکھنؤ روکٹوریہ کی طرف سے جو عام معافی کا اعلان کیا گیا تھا اس کا یوں

• میں غربت و اضطراب کی زندگی گزار رہا تھا کہ امن و امان کا پروانہ نظر پڑا
مجھے بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بے دین کی قسم پر اعتماد
کسی حالت میں درست نہیں ہے خصوصاً جب وہ عزائم و آفرت کا قائل
بھی نہ ہو۔۔۔۔۔ انھوں نے عہد و پیمان توڑ کر ہزاروں بندگانِ خدا کو سچائی
قتل، جلا وطنی اور قید و حبس میں ڈال دیا۔

جوازِ انڈیمان کے حالات کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے :-

• ترس و رعب نے مجھے دریائے شور کے کنارے ناموافق آب و ہوا
والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سوز و گداز ہمیشہ سر رہتا ہے اس کی نسیم صبح گرم و تیز ہونے
زیادہ سخت ہے۔ اس کی مذاخفل سے زیادہ گڑی ہے۔ اس کا پانی سانپوں
کے زہر سے بڑھ کر زہر دہاں ہے۔ اس کا آسمان غنوں کی بارش کرنے والا ہے
اس کی زمین آبلے دار ہے۔ اس کی بہاؤات و غبار کی دیر سے میڑھی چلنے والی ہے۔
آخر میں لکھتے ہیں :-

• ظاہر سبب پر نظر کر کے اپنی نجات سے مایوس ہوں اور اپنی امیدوں
کو منقطع پاتا ہوں۔ لیکن اپنے رب عزیز و رحیم اور رؤف و کریم کی رحمت سے
تا امید نہیں۔ وہی جابر فرعونوں سے عاجز و کمزوروں کو نجات دلاتا ہے
وہی زخمی مظلوموں کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مزہم سے سے بھرتا ہے وہ

ہر سرکش کے لئے تیار و تیار، ہر فوجی کے لئے دل کا جوڑنے والا ہر تیار و
محتاج کو شکل سے نجات دینے والا اور ہر دشوار کم کو آسان بنانے والا ہے۔
• میں بھی مظلوم و ذلیل و شکستہ و مضطرب و سکیں و ذلیل و محتاج ہو کر اسی

خدا کے برتر کو پکارتا ہوں۔ اور اس کے حبیب پاک کو وسیلہ بنا کر اس کی رحمت
کا امیدوار ہو کر اس کی بارگاہ میں بصدِ تضرع التجا کرتا ہوں۔۔۔ وہی مجھے
تکلیف سے نجات دے گا وہی تعلق و اضطراب سے آزاد کرے گا۔ وہی امراض
سے شفا بخشنے گا۔ وہی ظالم سے چھڑائے گا۔۔۔۔۔

اے احکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا
ہے۔۔۔۔۔

علامہ نے برطانوی حکومت کی معاشی پالیسی کو جس طرح بے نقاب کیا ہے اس سے ان کی بندی نظری
کا پتہ چلتا ہے۔

کتابیات

مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے ماضی

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے میدان علم و عمل اور معرکے حق و باطل جو خدمات انجام دی ہیں وہ تاریخ کا درخشاں باب ہیں۔ اگر ایک طرف انہوں نے بڑے بڑے نامور شاگرد پیدا کر کے برصغیر میں قال اللہ تعالیٰ وقال الرسول کی صدا میں بلند کیں تو دوسری طرف ۱۹۴۷ء کی جنگ آزادی میں شمشیر بیکھ مجاہد کا کردار ادا کر کے آزادی کی شمع جلائی اور جزائر انڈیا میں اسیرہ کر نہایت کسمپرسی کی حالت میں اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ یہ اپنی ہی قربانیوں کا فیض ہے کہ آج ہم پاکستان جیسی عظیم آزاد اسلامی مملکت کے مالک و وارث ہیں۔

جناب سید شہاب دہلوی نے اپنے ہفت روزہ ”الہام“ کا ”مولانا فضل حق خیر آبادی بخت“ شائع کر کے بڑا مسکن قدم اٹھایا ہے۔ راقم المصوبہ بھی ”کتابیات“ ترتیب سے کچھ خصوصی نمونیت کا شرف حاصل کر رہا ہے۔ ”کتابیات“ میں جن کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے وہ سب کی سب میرے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ قارئین سے استدعا ہے کہ ان کے علم میں موضوع مذکور پر اگر کوئی مزید کتاب ہو تو براہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ ”کتابیات“ مکمل ہو جائے۔

بزرگوار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن و جگہ طباعت	صفحات
۱	انتیاز حق	راجا غلام محمد	لاہور ۱۹۷۹ء	۱۳۶ صفحات
۲	آزادی کے مجاہد	محمود الرحمن	کراچی ۱۹۷۴ء	ص ۳۱ تا ۴۵
۳	آزادی کی ان کہی کہانی	گل محمد فیضی بی اے	سرگودھا ۱۹۷۴ء	ص ۷۹ تا ۹۴ پر ذکر ہے
۴	انقلاب ۱۸۵۷ء	پی سی جوشی	دہلی ۱۹۷۲ء	ص ۱۰۰، ۱۱۱، ۱۷۸
۵	اکمل التاریخ جلد اول	مولانا ضیاء القادری	بدایوں ۱۳۳۳ھ	ص ۸۷ تا ۹۰ پر ذکر ہے
۶	مجاہد شاہ ظفر و انکسار	رئیس احمد جعفری	لاہور ۱۹۷۹ء	ص ۵۹ تا ۷۱
۷	باسنی ہندوستان	عبدالشہب خان شیروانی	بجنور ۱۹۴۷ء	۴۷ صفحات
۸	بدایوں ۱۸۵۷ء میں	مولانا محمد سلیمان بدایونی	کراچی ۱۹۷۰ء	ص ۷۳ پر ذکر ہے
۹	غالب نامہ	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنز	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن دہائے طباعت	صفحات
۱۰	غالب نام آورم	نادیم ستیا پوری	لاہور ۱۹۵۰ء	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۱۱	غالب عصر غالب	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۸۲ء	ص ۱۴۳ تا ۱۴۴
۱۲	پاکستان انقلابی پسپاوری	اشرف عطا قیوم نظامی	لاہور ۱۹۶۸ء	ص ۲۸ تا ۳۰
۱۳	تذکرہ علمائے ہند	رحمن علی اردو ترجمان پرنسپس محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۶۱ء	ص ۲۸۲ تا ۲۸۴ پر ذکر ہے
۱۴	تذکرہ علمائے اہلسنت	مولانا محمود احمد قادری	بھوانی پور (اٹلیا) ۱۳۹۱ھ	ص ۲۱۰ تا ۲۱۱ د ص ۲۶۴ پر ذکر ہے۔
۱۵	تحقیق الفتویٰ	مولانا فضل حق خیر آبادی	بندیاں شریف سرگودھا ۱۹۷۹ء	ص ۲ تا ۸ (مقدمہ)
۱۶	تاریخ ادب اردو	ڈاکٹر رام بالو سکینہ	لاہور ۱۹۷۸ء	ص ۲۷۳ پر ذکر ہے
۱۷	تاریخ ہندوستان	مولانا قاری احمد	کراچی ۱۹۷۴ء	ص ۱۳۰ تا ۱۳۱، ۲۵۱
۱۸	علامہ راج سے رام راج تک	رئیس احمد جعفری	لاہور، لاسور اکیڈمی	ص ۱۹۳ تا ۱۹۸ پر ذکر ہے
۱۹	حیات غالب	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنز	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے
۲۰	صدائے الحنفیہ	مولانا فقیر محمد جہلمی	لاہور ۱۹۷۱ء	ص ۷۹۷ پر ذکر ہے
۲۱	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۷۶ء	ص ۳۳۴ تا ۳۳۵ پر ذکر ہے
۲۲	حیات ظفر	مفتی انتظام اللہ شہبانی	کراچی ۱۹۵۷ء	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۲۳	حیات علامہ فضل حق	مفتی انتظام اللہ شہبانی	لکھنؤ ۱۹۶۶ء	صفحات ۶۴
۲۴	خیر آبادی	علامہ شتاق احمد نظامی	لاہور مکتبہ نبویہ	ص ۴۷ تا ۶۸ پر ذکر ہے
۲۵	خون کے آنسو	مولوی محمد میاں	لاہور ۱۹۷۷ء	ص ۳۳۲ تا ۳۵۴
۲۶	علماء ہند کا شاندار ماضی	مولانا غلام مہر علی چشتی	چشتیاں ۱۹۵۶ء	ص ۲۹۹ تا ۳۲۰ پر ذکر ہے
۲۷	جلد چہارم	مولانا غلام مہر علی چشتی	چشتیاں ۱۹۵۶ء	ص ۲۹۹ تا ۳۲۰ پر ذکر ہے
۲۸	دیوبندی مذہب	مولانا غلام مہر علی چشتی	چشتیاں ۱۹۵۶ء	ص ۲۹۹ تا ۳۲۰ پر ذکر ہے

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن و جلد طبعات	صفحات
۲۷	مسلمانوں کی جد جہد آزادی	ڈاکٹر معین الرحمن عقیل	لاہور ۱۹۸۲	ص ۴۴ پر ذکر ہے
۲۸	کاروانِ گم گشتہ	رئیس احمد جعفری	کراچی ۱۹۷۱	ص ۸۸ پر ذکر ہے
۲۹	مطالعہ پاکستان	پروفیسر محمد بشیر احمد	لاہور ۱۹۸۱	ص ۲۳ تا ۲۴ پر ذکر ہے
۳۰	مقالات سعیدی	مولانا غلام رسول سعیدی	لاہور ۱۹۸۲	ص ۵۶ تا ۵۷
۳۱	علم و عمل (قائع خانہ خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۰	ص ۵۵ تا ۵۶
	جلد اول	انضام گروہی		۳۵۲ پر ذکر ہے
۳۲	علم و عمل (قائع خانہ خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۱	ضمیمہ ص ۳۰ تا ۳۱
	جلد دوم	انضام گروہی		پر ذکر ہے
۳۳	مقالات سرسید جلد شانز	محمد اسماعیل پانی پتی	لاہور ۱۹۷۵	ص ۳۷ تا ۳۸
	دوم			پر ذکر ہے
۳۴	نقش حیات	مولانا حسین احمد مدنی	لاہور ۱۹۷۵	ص ۵۱ تا ۵۵
		دیوبندی		پر ذکر ہے
۳۵	مفتی صدر الدین آزاد	عبد الرحمن پرواز اصلاحي	دہلی ۱۹۷۷	ص ۷ تا ۷۷ پر ذکر ہے
۳۶	۱۸۵۷ کا تاریخی پس منظر	فلیق احمد نظامی	دہلی ۱۹۷۱	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۳۷	۱۸۵۷	غلام رسول تہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۱۹۰ تا ۳۵۲
۳۸	۱۸۵۷ کے مجاہد	غلام رسول تہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۲۰۰ تا ۲۱۲
۳۹	غالب اور سن ستاون	ڈاکٹر سعید معین الرحمن	لاہور ۱۹۷۴	ص ۱۶۲ پر ذکر ہے
۴۰	نضال خیر آبادی اور سن ستاون	حکیم محمود احمد برکاتی	کراچی ۱۹۷۵	صفحات ۱۲۸
۴۱	نواب خان بہادر خاں	سید مصطفیٰ علی ربیوی	کراچی ۱۹۷۶	ص ۱۴ تا ۱۴۷ پر ذکر ہے
۴۲	۱۸۵۷ کے مجاہد شعرا	امداد صابری	دہلی ۱۹۵۹	ص ۲۶۸ پر ذکر ہے
۴۳	مولانا فیض احمد دایوئی	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۵۷	ص ۷۱ تا ۲۲ پر ذکر ہے
۴۴	مشاہیر جنگ آزادی	مفتی انتظام اللہ شہبازی	کراچی ۱۹۵۷	ص ۷ تا ۹۱ پر ذکر ہے
۴۵	غدر کے چند علماء	مفتی انتظام اللہ شہبازی	دہلی دینی بک ڈپو	ص ۳۱ تا ۲۴

قصیدہ سلامہ خیر آبادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لجوی لہ بجوانھی اسراء جمدا لدموع وذابت الاحشاء
 سوز دل سے میرے سلو کی بڑیوں میں آگ بجو کر رہی ہے، آنسو خشک و راندرونی اعضا پھیل گئے ہیں
 ولما اکثر من النواصب والنوی سبکی الصدیق ویشمت الاعضاء
 مجھ پر نازل شدہ مہیبتوں اور میری اہل وطن سے دوری پر دوست روتے اور دشمن خوش ہوتے ہیں
 قد كنت في عز وجاه كان في اعيان اعيان بلاء اقدار
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاء و عظام کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 اسی الصديق على آسای و حارهن حوری وفي آسوی آساء اساء
 میرے درد و غم اور تباہی و ہلاکت پر دوست ٹٹلین حیران ہیں چارہ گوں نے تیمارداری میں بُرا طرز عمل اختیار کر رکھا ہے
 شمت البدي اذ حال جالی واعتري ما شاء في المشاء والوشاء
 میرے اس تیز مال چٹانوروں کی خبر رسائی اور مخبروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔
 العاقر بنا وهننا ونوی لنا منها بلی و بلاء
 رنج نازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کسنگی و سختی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلّت بها وهن العظام ودقت الاعضاء
 بڑی بڑی مہیبتوں نے گیر لیا جن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضا ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ائی بلاقى خدعة امراة بلی کیڈ عظیم ماتکید نساء
 مجھے ایک عورت کے مکر نے بتلائے مصائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مکر ہے۔
 یخلبن خلقا بالموثق شعر لا لعهد و هن وعهد هن وفاء
 یہ عمد و پیمان کر کے منلوک کو فریفتہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عمد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 فدعت بان قد شہت ان امنت قومائت بہم الدیار و نلوا
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے دور پڑے ہیں انہیں امن دیا گیا۔

اذ غرھد میثاقہا رجعوا الی اوطانہم مستبشرین وفاء و

ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے

فانیت داری اثبا اذ غزنی ایمان کا فرقہ لہا استبلاہ

میں بھی کا فرقہ مستطہ کے اعلانِ امان سے قریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔

ثراعتدی عما لہا اذما زعوا میثاقہا فانانی استدعاء

پھر تو حکامِ سلطنت نے اس کے عہد و میثاق کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی

منہم فعتونی فعتونی کان لم یکنو فیما عاہدت ایفلہ

انہوں نے مجھے روک لیا اور خرب و تیش پہنچائیں گویا کہ اس عہدِ بلکہ میں ایسا عہد کی نیت بھی نہ کی گئی تھی

لما عنوت وما عنوت لہم ریت من ظلمہم فی محنتہ وعناء

جب میں قہدی بکری بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی

اذ کنت فی عیش و رغید را بغر حجم الکروب و فاجت ارزا

میں خوشگوار عیش و عشرت میں تھا، پھر غلوں کا هجوم اور مصائب کا ناگہانی ورود ہوا۔

شحن الحقو مد و رحم حنینت بالضعن من افواہہم بغضاء

ان کے سیزوں کو کینوں نے بھر دیا، ان کی زبانوں پر بھی بغض کی دیر سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔

قد حنینتوا عیشی علی فحفت ونسیت عیشا کان فیہ رخاء

انہوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا، میں اس زندگی سے ال پر دہشتہ ہو گیا

اور اس پر سرست زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔

یومی ولیل فی اشتداد حرارۃ و دمی حمما الباحود والداداء

میرے آدھ دن سخت گرمی اور آدھ رات میں گزرتے ہیں گویا کہ سخت موسم گرما کے دن و راتِ بہار کی اندھیری آغوش میں

فاللیل ساج مالہ صبح ولا للیوم عوصی عشیۃ و مساء

رات تو دو دھامی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور نہ دن کے شام اور رات بھی ہے۔

حجروا علی واسکنونی حجرف لمرأیما غیرا لسموم ہواہ

مجھے سب بھرتے سداک کو ایک کو بھرتی میں ٹھیرا دیا جس میں ذہری ہوا کے سوا اور کسی قسم کی ہوا نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرۃ جُذِرَ اَہِہا تشوی الشوی وترابہا مضاء
 کیسی مصیبت تھی، اس کو بخیر کی دیواریں انسانی اعضاء کو بھونتی تھیں اور اس کی مٹی قیمتی ہوئی زمین تھی
 یا ویل سجن لامبال بسامہ وکنیفہ ما فیہ قط خلاء
 کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، نہ تو اس کے میدان میں پیشاب نہ تھا، نہ اس کے پائوں میں آب نہ تھا
 منعوا الشد المنعان یلقانی الرأ — حباب والاخوان والابناء
 انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے ملنے سے روک دیا
 وسلبت اثوابی وبعد تجردی للکس اخطی میز وکساء
 میرے کپڑے چھین کر مجھے تہ بند اور کسلی پہننے کے لئے دے دی گئی
 سلبوا الیکسی لبسوا علی کساءہم مالی سوا ذاک التردی مرداء
 پکڑے تار کر قیدیوں کی کسلی پہنا دی، میرے پاس اس خراب کسلی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
 سلبوا الاوائی والنعال یظلمہم لم یبق عندی قصعة وائناء
 میرے برتن اور جوتے بھی غلط چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
 مالی حقی فی حفای وکان لی من قبل لبسی للکساء کساء
 میرے ننگے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پوچھنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کسلی
 اورٹخنے سے قبل مجھے ہمد و شرف حاصل تھا
 صحر من صغفی بد حغفی مخلص فی الود من معوضۃ وصفاء
 میرے بہت سے مہربان، جنس اور صفات دل دوست جن کی محبت صدق وصف پر مشتمل تھی،
 حُذِّدُوا فَمَضَّوْا لَعْنُ حَاوِرَی فِلم یسکن مزاورۃ لہو و لقاء
 انہیں روک دیا گیا، وہ میری طاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم رہے،
 لو شاحدونی حافیا لا یترجعوا ولکان منہو فی حفائی حفام
 وہ مجھے ننگے پاؤں دیکھتے تو انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑتے اور میری برہنہ پائی پر ان سے جھگڑا کر بیٹھتے
 لم یترکوا فی السجن عند خادما لیزید فی ایدائہم ایداء
 قید خانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی ایذا رسانی کے اذیاد کی وجہ سے نہ چھوڑا،

امسى واصبح مقلقا مالى سوطى شوك القناد والوقاد وطاء
 صبح و شام بے مینی سے گزرتے ہیں۔ کانٹے اور چنگاریاں۔ بستر کے بجائے مقدر ہو چکی ہیں
 بعد وعنى سواد بھضان عدی صہب الشوارب شرم صہباء
 بہت سے سفید رنگ۔ شرمخوہ۔ اور میگن مرنجیوں وادشمن جو پر ندم و بیداد کرتے ہیں۔
 سود الکبوتر جو ہم بعض لہم فی الجلد لیں فی القلوب قسلا
 وہ سیاہ جگر، سفید نام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
 نکد و قام ما لہو عار و لا غار و لا حلع و لا استحبار
 وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ تنگ عاربے نہ غیرت و علم و حیا، ان کے پاس ہو کر گزری ہے
 لڈ غلاظ لیس فیہم رقة و حماية و حميت و اباء
 بڑے جھگڑالو اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادہ حمایت و محبت نام کو نہیں،
 جمع المعان کلھا فیہم ففی الذکران بغی فی الافان بغاء
 سارے میوہ ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے
 بمذا لہو و بغاء هن و بغیہم کثر الفسوق و شاعت الفحشاء
 ان سب کی بد معاشیاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں، فسق و فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔
 لم یکتفوا ظلمنا بحسب بل رہا فوق احتسابی غریبہ و جلاہ
 ظلم و ستم کے لئے میری قیدی کافی نہ تھی بلکہ بلاد طنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔
 أسروا و أسرونی الی جبل بہ قد باد من اسراہم أسراہ
 قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
 جبل احاطت ابجر بشعابہ ما حولہ غیر الفناء فناء
 اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دریا گیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی بچن نہیں
 مستوبل حاق الوبال لكل من یاتہ اذعت بہ الاوباء
 یہاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وبائیں ہر طرف عام ہیں۔

ذَلَّ الْأَعْرَظَ فِيهِ وَاعْتَلَوْا وَقَدْ عَزَّ الدَّوْلُ وَشَاعَتِ الْأَدْوَاءُ
 یہاں شریف و عزیز، ذلیل و گریختاں ہیں، دوائے پسیہ اور بیماریاں بے شمار ہیں
 عَرَّ الْعُقَابُ عِقَابَهُ وَفَشَا الْوَدَى مُرِبِّي الدَّوَى فِيهَا دَوَى وَدَوَى
 اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے، اس میں دوا، دارو بھی
 بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔

مَا سَلَّمَ مَاءٌ فِيهِ لِلصَّادَى وَلَمْ يَهْضُ الطَّاءُ فِيهِ قَطْعُ غِذَاءٍ
 اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی بجلی معلوم ہوتی ہے
 الْأَكْلُ دِينَ مَا هُنَا الْحَمُّ وَلَا بَصْلٌ وَلَا بَقْلٌ وَلَا قِشَاءٌ
 مائش کی دال مذاہبے، گوشت، پیاز، ترکاری، لکڑی، کچھ میسر نہیں۔
 هُوَ شَطْبُ بَحْرٍ مَا هُنَا بَرٌّ وَلَا مَبْرٌ وَلَا حُلُومٌ
 وہ دریا کا کنارہ ہے جہاں میدان، مہربان، گیہوں اور شیرینی، کسی چیز کا پتہ نہیں
 قَدَمَاتُ أَحْيَاءٍ مِنَ الْأُسْرَاءِ وَالْبِقَاقُونَ لَا مَوْقِفٌ وَلَا أَحْيَاءُ
 نڈیوں کے گروہ کے گروہ مر چکے، جو بچے ہوئے ہیں، وہ نہ مُردوں میں ہیں، نہ زندوں میں
 مَا فِيهِ لِلْمَوْقِفِ صَلَوةٌ جَنَازَةٌ وَشَرٌّ وَلَا كَفَنٌ لِهَجْرٍ وَغَطَاءٌ
 میت کی نماز جنازہ، قبر، کفن اور کپڑے کا یہاں کوئی سوال ہی نہیں،
 مَا فِيهِ مِنْ عَارٍ عَلَى عَارٍ وَلَا لِلْمَعْتَرِي الْمَعْتَرِ فِيهِ حَيَاءٌ
 یہاں تنگے کے لئے کوئی عار اور طالب احسان ہمتار کے لئے سوال کی حیثیت نہیں
 هُوَ مَرَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ يَتَوَى بِهَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّوْدَةُ الصَّفَاءُ
 ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے
 شَقَوَاعِيْ أَسْرَانَهُمْ فَاصَابَهُمْ بِالْأَسْرِ مِنْ أَيْذَا نَمَسَ أَيْدَاهُ
 بڑوں کو ایسی مشقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی۔
 قَدْ أَوْثَقَتْ مِنْ غَلَمٍ وَغَلِيمٍ اغْلَا لَهُمْ فَدَهَا هُمُ الْإِغْيَاءُ
 لاکھ کینوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور شکن نے دشواری میں ڈال دیا۔

اودت بهم یحییٰ ویاس ساقم احراسهم والبقس والباساء
 بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا، اور چوکیداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا۔
 وغلیلہم حزنا وعظمتهم علی جوع وقلة غلة و غلام
 ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر پیاس، قلت غلة اور گرانی نے بھی مبتلائے مصیبت کر دیا۔
 ولقد اهلونی بمهلكة بها لا الارض ارض لا السماء سماء
 انہوں نے مجھ ایسے مہلک میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان
 فسمانہا الدنيا غمام صوبہا سيل الغيوم وارضها حصباء
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل میں جن کی بارش غلوں کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگریزے میں۔
 لا غيث فيها انما من حرها من جوعها يتصبب الرحماء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضا بر آسمانی سے بھارات
 لاپسیہ گرنے لگتا ہے۔

غتم السموات الغمام فلا یری لیل و یوما سیر و ذکاء
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا
 فاللیل فیہا ظلمة فی ظلمة والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا چھایا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہے۔
 ما کان فیہا قط یوم شامس ابد اولیٰ لیلۃ قسواء
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔
 افق جہیم ما استہل ہلالہ احد ولم یر شمسہا حریبا
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نکلا نہیں دیکھا اور نہ گر گھٹ ہی سورج دیکھ سکا۔
 ظلماء قد غشیت ببحر مظلم لا لؤلؤ فیہا ولا لؤلؤ
 وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ موتی ہے نہ روشنی،
 لا فصل بین ریحہا وخریفہا لا الصیف صیف لا الشتاء شتاء
 یہاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، یہاں نہ گرمی، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا۔

تيهل انتہايتيہ وللعدي يزداد فيهما اليه والخيل
 یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کروغر و راور بڑھ جاتا ہے۔
 هم في غنى وقبى وعال اذ علوا مالوا على الاخرى فهم فقرا
 وہ تو نگرہی، مسرت اور مال و دولت سے بہکا رہے تھے، مگر تب تکیر بن کر قیدیوں پر غم و ستم ڈھانے لگے تو
 فقير بن گئے (گو یا اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو گئے)
 وطريقها شعن تموب فكل من ركبوا عليها صدعوا وقاعوا
 اس کا راستہ چمکولے کھلنے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے در بدر ہمتی میں ضرر و مبتلا ہوتا ہے
 وتبل امواج تجوش ثيابهم ووطائهم وتبلهم اسداء
 اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر بھیگے گئے ہیں
 انشيت عن وطنى واهلى بفتة ظلمناولى ذرية ضعفاء
 مجھے غلٹا اہل و وطن سے اچانک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و نحیف ذریت کو بھی چھوڑنا پڑا۔
 هم اخرجوا عن دارهم ظلما فاضا سکن واسکان لهم وشواء
 ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی
 فتمسکوا اذ مالهم سکنى ولا قوت ولا مشى ولا اشياء
 وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔
 وتركتهم غرقى جيا عما لهم مال ولا مغنى لهم وغسلوا
 میں نے انہیں حالت گر سگی میں چھوڑا، نہ ان کے پاس مال و دولت ہے نہ مسکن و نفع،
 قد جابنهم اقربون تجنبوا كل جانب وجفاهم الاكفاء
 ان سے اپنے بیگانے بن کر علیحدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔
 الاشراننى اُسرى و قاربى مامن حميم فيه الا السماء
 میرے فائدہ ان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یہاں پالی کے سوا کوئی دوست نہیں
 عميت على الابناء انبائی کما عميت علينا منهم الانباء
 میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں جیسی ان کی مجھ سے۔

اَبْکِیْ بَعْدَ اَفَارِہِیْ وَ اَحَبِّیْ وَلَهُمْ عَلٰی فَقْدِیْ اَسْمٰی وَ بَکَاہُ

میں احباب و اعزہ کی دوری پر روتا ہوں ، اور وہ مسیری جدائی پر

حَقَّ الْبِکَاہُ لَهُمْ عَلٰی اِذَا الرِّدْیِ وَالْعِیْشِ فِی الْحَبْلِ الرَّحْمٰی سَوَاہُ

ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قیہ میں زندگی گزارنا دونوں برابر ہیں۔

اَسْکَنْتُ وَ حِشَالِیْمِیْ فِیْہِ سَوٰی الْوَحْشِیْنَ الْعَرَبِیَّانِ وَالْغُرَبَاہُ

مجھے وحشیوں میں بسا دیا گیا۔ اس قید خانہ اجڑے میں قوم کے وحشیوں کو توڑ دیا اور اجڑیوں کے کوڑکی نظر نہیں آتا۔

مَسْتَوْبِلًا وَ خَافِئًا بِطَعَامِہِ شَبْعَہُ وَلَا فِیْ مَآئِہِ اَرْوَاعُ

اس کو آب و ہوا نہ موافق اور وہائی ہے نہ تو اس کے کونے میں ٹھک سیری ہے ، نہ پانی میں سیرابی۔

فَالْمَآءُ اِنْ مَابَہُ رَحْمٰتِیْ کَمَا اِنَّمَا کُوْلُ زَنْ مَالِہِ اسْتِمْرَاہُ

پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں جس طرح کہ غذا ماش ہے جس میں مزا نہیں۔

مَا فِیْہِ مِنْ عَذَبٍ یُّسَوِّغُ وَلَا یُبَاہُ طَعْمِیْلًا وَلَا هَمًّا فِیْ فِضَاہُ

وہاں نہ شیریں پانی ہے ، نہ لذیذ کھانا ، اور نہ کوئیں میدان ہی سنے ہے۔

نَزَادَتْ عَلٰی کَرْبِیْ عَوَارِضُ جَنَّتِیْ الْفَتْقُ وَالْقَوْلُجِہِ وَالْقَوْبَاہُ

میری مصیبت میں پھر بدن کے عارضوں کو لُج فتح (فتوں میں پانی اترتا) اور قوبار (داد) نے اضافہ کر دیا۔

وَجَدِیْہِ لِعَاقِبَۃِ عَفَتْ وَ عَفَتْ لِیْ الْتِکْبَاتِ فِیْہِ وَ رِجَیْہِ مَنکِبِہِ

میرا غم و الم منہ والی ماییت پر ہے اور اس میں معائب نے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی اور اس کی ہوا ہیر بھی ہے۔

كَانَتْ لِفَضْلِ الْحَقِّ فَضْلٌ مِّثَالُہُ مِنْہَا عَلٰی الْاِمْتِثَالِ لِیْ اسْتِعْلَاہُ

فضل حق کے لئے رفعت و بندگی کا نفس تھا ، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر مرتبندی تھی۔

وَوَجَاہُہُ بَیْنَ الْوُجُوْہِ وَجَاہُہُ نَعْنُوْلُہَا الْاَہْمِیَّانِ وَالرُّؤْسَاہُ

شرقا ، میں قدر و منزلت و دوہابت میری تھی جن کے سامنے رؤسا و

ایمان ملک جھکتے تھے۔

وَبِرَاعَۃِ وَ رِفَاعَۃِ وَ رِفَاہُہُ وَ نَزَاہُہُ وَ نَبَاہُہُ وَ عِلَاہُ

کمال ، رفعت ، وسعت ، نزہت ، بزرگی ، برتری

وَجِدْ وَجْدًا مُسْعِدًا مَعَ حِجَّةٍ لَمْ تَلْهَا بِلَوْحٍ وَلَا لَوْاءٍ
ترنگری قلب خوش بختی، نصیب پوری، یہ سب نعمتیں ماحولِ حق میں جنسِ آزمائش و مصیبت بھی پوری ہوگی۔
وَتَمَامُ عَافِيَةٍ وَعَرْضُ نَادَةٍ تَحْرُصُ يَزِيدَ وَعِزَّةَ قَعَاءٍ
پوری صحت، بڑے ہوتے سامان کی بنا پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائدار عزت بھی نصیب تھی۔
كَوْفَعَةٍ زَالَتْ وَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ حَالَتْ وَحُلُّ الصُّرِّ وَالضُّرِّ
بہت سی بیش کی زندگی متغیروں کی نعمتیں زائل ہو گئیں، سختی اور بد حالی نازل ہو گئی۔
إِنَّهُ أَقْنَانِي عُلُومًا يَقْتَنِي مِنْهَا عُلُومًا جَمَّةَ عُلَمَاءٍ
اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علماء نے حاصل کئے۔
حَالِ النَّوَى بَيْنِي وَبَيْنَ احْتِقَاقِ حَالِ الْوَحَالِ وَالنَّعْمِ
میرے اور میرے احباب کے درمیان جدائی مائل ہو گئی، حالت اور نعمت متغیروں۔
هَجَمُ الشَّرِّ وَفَاجَتْ فَتْنٌ بِهَا ذَهَبَ السَّرُّ وَوَلَّتِ السَّوَاءُ
شرارتیں گھرائیں اور فتنے اچانک چلا گئے، ہسرت باقی رہی اور شادمانی و راحت پھری۔
قَدْ سَلَّطَ الْأَنْصَارُ فِي مِصْرَ بَنِي الْأَنْصَارِ
انصار انصاروں پر مسلط کر دیئے گئے، بے وقوف ہندوستانی ان کے مددگار۔
لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ لَا وِفَاءَ لَهُمْ وَلَا
وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ وسعت و حمایت۔
مَنْ قَبْلَ وَلَا هُمْ عَلَيْهِمْ لَهَا أَذْصَدُّهُ عَنْهَا غَنَى وَغْنَا
اس سے قبل ان پر ایسا شخص حکمران تھا جسے غنا و سرور و مال و دولت نے فتنہ اہل یار سے۔
وَالْآنَ اذْهَبْ النَّصَارَى أَفْطُوا فِي الظُّلْمِ فَاخْتَرَمَ الضُّعَافُ جَفَا
اب جب کہ نصاریٰ کی پورے طور پر مدد کی گئی تو وہ ظلم و ستم میں افراط سے کام لیتے۔
کمزوروں کو جو روجھانے جڑ سے ہی اکھاڑ پھینکا۔
أَقْوَى دِيَارِ كُنْ أَهْلَةٌ كَمَا أَقْوَى الْأَقْوَى أَهْوَاؤُهُمْ لَمْرٍ
وہ دیار جو آباد تھا ویران ہو گیا، جس طرح کہ امراء و رؤسا، تباہ و برباد۔

فتقر قوا لیدی سبا و ادا حرکت قرقا کشیرا اخذة و سباء
 وہ قوم سبا کی طرح متفرق و منتشر ہو گئے، ان کے بہت سے گروہوں کو قید و بند نے ادبایا
 عال الغنی و ذل ذو عز کما هان الخطیر و صغر العصر
 مالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کرم خوار، اور بڑے چھوٹے بن گئے۔
 قتلوا و غالوا جل من اخذوا هم مما ادعوا من جرمهم بئراء
 جن کو پھنسا یا ان کو قتل و ہلاک کیا مالا لکھ جو جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے۔
 غالوا بربا یا صبرا یا غیلة فجرت کما انفجرو العیون دماء
 انہوں نے اپنی بری اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا خون ایسا بہا جیسے چٹنے ابل کپتے میر
 کمر خربوا بلد اولعیدروا به بلد افصار کانهم بیداء
 بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان نہ بچھوڑا، وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے
 هذو المساجد والقصور کانها لم یبقن لحدیث لم یبقن لحدیث لم یبقن لحدیث
 مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
 ہی نہ تھی نہ وہاں کچھ بنا ہوا تھا

بخت بختهم زروم الارض من شوم فلا تریع لها و نساء
 ان کی نعمت و دولت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا
 قدر و اعلی الناس المعاش فقد هم ان لاخذاء عندهم وعشاء
 انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا
 فظلمهم ثقلت باوزار بما شحنت بطون صد و دم شحنت
 ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیشینیں ثقیل ہو گئیں
 افهل العدا و ان تعدی حدہ حد و هل للمعتدین جزاء
 کیا مد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی مد ہے؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے
 لم یبقن لحدیث لم یبقن لحدیث لم یبقن لحدیث
 میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھ

فولادہم کفر بنقص مُحکم مافیہ للسر المحق مرء
اور بات یہ ہے کہ نصِ محکم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
کیف الولاہم اعدی من لہ خلق السما والارض والافتاء
ان سے محبت روا کیسے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
اس ذاتِ گرامی کے یہ نصارتِ دشمن ہیں

ہو اول النور السخی تَلَجَّت بضیائہ فی العالم الاعنواء
وہ پہلا نور ہے جو دنیا میں چرکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منور ہوا۔
ہو اول الانبیا اخرہم بہ ختم النبوة وابتدا الابداء
وہ اول و آخر پیغمبر ہیں، انہیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انہیں سے اس کی ابتداء ہوئی تھی۔

بدء بہ ابدی المہین سترہ فلاجلہ الہیاء والابداء
وہ بہترین سرور میں، خدا نے اپنا بھیدا انہیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انہیں کیوجہ سے آفرینش و برکت ہے
قد خصہ الباری باوصاف علیٰ لہو عطاها الاحداث والقدمات
خدا نے انہیں ایسے بڑا اوصاف کے ساتھ بخش کیا جو کسی جدید و قدیم کو نہ بخشے گئے۔

اعطاہ فضل لیس یکن ان یکو — نہ لہ شریک فیہ او شرکاء
انہیں ایسا فضل و عزتِ مرتبہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و ہم نہیں
اسماہ اذا اسماء بالحسنی فمن اسماء خالقہ اسماء
ان کے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
بزمِ رحیم مفضل ذوقوہ ہادرومن مُحسن معطاء
نیکو کار و رحمدل، کثیر الفضل، صاحبِ قوت، ہادی، زمر، شہرِ حسن، کثیر العطاء، ان کے اوصاف و نام ہیں

قد زاد امکة رفعة میلادہ وتشرفت بوجودہ البطحاء
ان کی پیدائش نے مکہ کی شان و بالا کر دی، اور بظاہر ان کے وجود سے شرف پایا۔
قد طاب طیبہ تا ذواہا واعلمت شرفا یحکم سالحہا البعداء
اُنکے قیامِ طیبہ (مدینہ منورہ) پاک و بلند مرتبہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں

بَشْرٌ بِبَشِيرٍ بَشِيرَتِ دُجُبٍ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ أَنْبَاءُ الْأَنْبَاءِ

وہ خوشخبری سنانوالے انسان ہیں، ان سے پہلے صعب آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے
انباء بعدتہ المسیح و قبلہ مومن کی کما انباءہ شعباء
ان کی بعثت کی عیسیٰ علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعباء
(ابن امیہ) نے عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جَلَاءُ بَنَاتِ الْمَلِكِ سَلَحَتْهُمَا أَنْبَاءُ الرَّبُّوبِ بِهِ وَهْنُ أَمَاءِ

شہزادیاں ان کے دربار میں لڑائیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشین گوئی تھی۔
اَوْحَى إِلَى الْقَمَرِ الْمُنِيرِ فَشَقَّهُ وَأَبَانَهُ شَقِيقِ ذَا الْأَيْمَاءِ
چمکے اور چمکانے والے چاند کو انہوں نے اشارے سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔
وَالشَّمْسُ اشْفَتْ لِلْقُرُوبِ وَأَقْفَتْ لِيَكُونَ مِنْهُ لِلصَّلَاةِ أَدْلَمُ
سورج غروب ہوئی قریب پہنچ چکا تھا کہ نماز کیسے پڑھ لیا

حَبَّتْهُ أَحْجَارُ وَاشْجَارُ وَحَرَّ نَطَقَتْ لَهُ بِفَصَاحَةِ عَجَمَاءِ

پتھروں و درختوں نے انہیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ ہمکلام ہوئے۔
أَرَوْنِي بِمَاءٍ مِنْ أَصَابِعِهِ جَرَى عَطَشِي فَأَنْصَلُهُمْ رَوَى وَرَوَاءِ
انگوٹھوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔
كَمَا اشْبَعُ الْغُرْفَى الْكَثِيرَ يُمِئِنُهُ نَزْوٌ وَحَرَّ نَالَ الْمُقْنُ شَرَاءِ

ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت نادار، مالدار بن گئے
قَدْ حَنَ جَذَعٌ حِينَ فَارَقَهُ كَمَا تَبَكَّى الْمُتَيْسِّمُ فِي النَّوَى السُّرْمَلِ

ان کی جدائی پر کھجور کا ٹٹا اس عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی نوحہ و طیش رلاتی ہے۔
أَمَّا أَنْ أَعْلَمَ حِكْمَةً قَدْ احْكَمْتَ عَنْ دِرْكَهَا الْحِكْمَلِ

وہ امین و معتمد ہیں، اُمّی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جسکے سمجھنے سے حکماء و عقلا بھی عاجز ہیں۔
حَكَمَ تَلَاذِكُمْ أَحْكَمَا احْكَمْتَ آيَاتِهِ فِيهَا هَدَى وَشَفَاءُ

وہ حاکم ہیں، ذکر حکیم کی تلامذت کرتے ہیں، اس کی آیتیں حکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکر احوی حکما واحکما بہما عقل العقول وعیت العقلاء

وہ ذکر ہکستوں اور ہکستوں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں دنگ اور اہل عقل و دانش عاجز ہیں۔

بلغت بلاغتہ الکمال فاحمد السبب لفاء منہ واعجم الفصحاء

اس ذکر حکیم کی بلاغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بیغوں کو ساکت اور فصیحوں کو گونگا بنا دیا ہے۔

جلی سواد شرائع منسوخۃ بشریۃ ہی سمحۃ بیضاء

انہوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔

فظمہ و ملتہ معاً و مللاً کما تمحوا لکواکب من ذکاء ذکاء

ان کی امت کے غلو نے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکتے ہی غوہ ہو جاتے ہیں

بیموضیاء الشمس نور کوکب و یطخ فوق کوکب داماء

سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔

فائدہ اظہر ذینہ وادامہ فلد علی مزالابود بقاء

اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردہ و مٹھور پر اسی کو بقا ہے۔

لاغر وان جحد السفاء بہ ومن فی قلبہ داء العناد عیاء

اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔

ماضوعین الشمس زججۃ عین الضریر ومقلۃ عمیاء

قرص خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری ضرر نہیں پہنچا سکتی۔

اللہ اوجب ان ینقہ باسمہ فی حین یرفع للصلوۃ نداء

اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے ضروری قرار دیا ہے۔

ان ذاد ادم من بشوۃ علی فکما اعتلی بسببہم الابیاء

اگر آدم کے مرتب اس فرزند عید کی بدولت بلند ہو گئے تو تعجب کی بات ہے، بہت باپ بیٹوں کی وجہ جہنم تیر ہوئے ہیں۔

قد شاء ہرسل ان یکونوا ائمة وسطا فاعطی بعضہم ما شاؤا

بہت سے رسولوں نے امت وسط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی اور بعض کے

زمانہ امام مہدی میں عیسیٰ علیہ السلام یہ شرف حاصل کریں گے۔

هو مغفر للناس اذ فرغوا اذا حشر و افليس له سواه رحبا

میدان حشر میں لوگوں کی سرسبکی کے وقت وہ جائے پناہ میں
ان کے سوا کسی سے امید نہیں ہو سکتی۔

يا تون ادم ملتجين وغيره مستشفعين فاحجم الشفاء

وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبگار شفاعت ہو کر پہنچیں گے
مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فاتوه حين استيسوا فيمحيهم ميحابه الانجاء والانجاء

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب، ان سبھی دنیا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و
نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طلب الانام رضاء من مطلوبه هوان يكون لمصطفاه رضاء

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی رضا تھی۔

ورضاء هوان يكون يميحه للمومنين من العذاب نجاه

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

اولاده غنى اما جد سادة فوق الانام له سنا و سناء

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انہیں رفعت و بلندی حاصل ہے،

اور ان کی جیک دمک کے سامنے سب ماند ہیں

خطر كبار سادة كثر همم النبلاء والنجباء

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فلهو مناقب لا يحيط بوصفها من واصف مدح ولا اطراء

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

افكيف يوصف جد خطرجهم خير الانام وهو له اجزاء

ان بزرگوں کی فیروز بختی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جہاں مہمب الفضل رفیع قدر ہیں اور

وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم رحماء
ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشنی علیہم ربہم فی ایۃ ما فوق هذا للعباد شناء
اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے
کہ اس سے بڑھ کر انسانوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السابقون الاولون خیارہم وخیارہم خلیفہ الخلفاء
انہیں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور
ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا حمۃ للعالمین ارجو علی من لالہ فی العالمین رشاء
اے رحمتِ عالم! اس شخص پر رحم کیجئے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں
افدیك من علی اسیر مالہ مراۃ ولا من لہ وفداء
میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور
نہ اس کے پاس فدیہ و احسان ہے۔

فاشفعلہ من دون ارجاء فقد ضاقت علیہ الارض والارجاء
نہ امید ہی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع وسیع
اطراف و اکفاف اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بلفظہ بجملا شکا لطفا فلی شکوی نوی و شکو
اے شاکی اونٹ کے فریاد رس! مجھ پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمائیے، مجھے بھی بیماری
اور مجبوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکاء الکروب فاشکئے فاشفع لی رفع ذلک الاشکاء
مصائب کی رمی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمائیے اور سفارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے
لعمریق لی غیر امتیاحل لیدی الرب الرحیم المستاحرجاء
آپ کی سخاوت و عطا کے سوا، رب رحیم و معطی کے سوا مجھے کوئی امید نہیں۔

وَمَحْنَى وَمَحْنَى عِنْدَهُ وَاجْهًا عَلَى وَمَحْنَى بِمَنْحِكَ لَا يَرْفَعُ دَعَاءُ
مجھے نفقہ پہنچائیے اور خدا کی بارگاہ میں سفارش فرمائیے، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ
آپ ستیاب الدعوات میں۔

يَا رَبِّ حَقِّقْ لِي رَجَائِي وَلَا يَكُنْ لِي فِي النِّجَاةِ مِنَ الْعَدُوِّ اِمْرَجَاءُ
اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔
قَدْ قَمْتُ اُنْزَجِي الْقَاعِدِينَ اِلَى الْوُغَى وَقَعْدْتُ لِمَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ
میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھ کر رہا
اجرت اذا حُجْتُ مِنْ كَسَلِ فُلْمٍ اَشْهَدُ اِذَا مَا اسْتَشْهَدُ السَّعْدُ
میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت حضرت
نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادتمند
نے جام شہادت نوش کیا۔

رَبِّ اَعْفُ عَنِّي مَا اقْتَرَفْتُ وَاعْفِنِي فِرْجَانِي مِنْكَ الْعَفْوُ وَالْإِحْفَاءُ
اے آمرزگار! میرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
تجھی سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

اِنْ جَعَلْتُ اَجْرًا مِثْلَ فَحْدِكَ حِمَّةً مَا احْدَثَ لِحَدِّ وَلَا اِحْصَاءُ
اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہے تو تیرے پاس ایسی کسی وسیع رحمت ہے جس کی حدود نہایت نہیں۔
فَاغْفِرْ وَعَافِ وَتُبْ عَلَيَّ خَفِجَتْنِي مِمَّا ابْتَلَانِي الْغَضَمُ وَالْمَشَاءُ
مغفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور چغلیوں کی باتوں سے مجھے نجات دے۔
اِنْ كَانَ مَا اَشْكُوهُ مَقْضِيًّا فَكَمْ بَدْعَاءُ مَظْلُومٍ مِيرَةً قَضَاءُ
میری مصیبتیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
سے رتہ قضا ہو جایا کرتا ہے۔

لَا تَشْغِنِي اَبَدًا وَاسْعِدْنِي فَلَا يَسْتَأْذِنُ مِنْ بَعْدِ السَّعْدِ شَقَاءُ
مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔

وَأَجِبْ لِمَظْلُومٍ دَعَاكَ وَحُضْرَهُ فَاضْطَرَّ كُفْرَ عَدُوِّهِ وَأَسَاءُوا
جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر، کافروں نے ظلم و
تعدی کا اس کے ساتھ برا بھلا کیا ہے۔

قَدْ صُنِّتْ ذُرْعَا اِذْتِنَابِهِ مِنْهُمْ اَلْاَزْدَاءُ وَالْاَزْدَاءُ وَالْاَمْخِرَاءُ
ان کی طرف سے مصائب، اتہامات، اور رسوائیوں کے پے پے جلوں نے مجھے شیعہ نالوا بے
انت الوکیل فَلَا تُكِلْ اَمْرِي اِلٰی
تو ہی براؤ کیل ہے، سیرکما کو ایسے دشمنوں کے پرہیز کر جن کی ایذا رسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے
مَرْبِ اجْزِهِمْ بِالْاِثْمِ اَتَمَّ اَمَّا اَخْرَجَهُمْ لِيَكُونَ لِيْ بِحِزْنِ اَهْلِهِمْ اَجْزَاءُ
اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا کر، تاکہ ان کی سزا سے سیرکما کی کچھ تلافی ہو سکے۔
مَرْبِ اَنْتَقِمْ لِيْ مِنْ عَدَائِيْ وَاَلْفِيْ وَانْصُرْ فَمَنْكَ النُّصْرُوْا اَلْاَيُّوْلُ

اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے، میری مدد کر، مدد و پناہ تیرے ہی پاس
حَالًا اِنْتَظَرُ اَمْرِيْ لِلنَّجَاحِ فَلَا يَكُنْ فِیْہِمْ رَجُوْتُ مِنَ النَّجَاحِ اِبْطَالُ
کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہونی چاہئے۔
یَا رَبِّ عَجِّلْ اِنْ یَّکُوْنُ لِمَا شَجَبَانِیْ مِنْ شَجْوَنِیْ فِی الْجَلَا جَلَاءُ
اے پروردگار! عجلت فرما تاکہ ملامت کی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔

هَبْ اِنِّیْ لِمَا قَرَفْتُ شَیْئًا مِنْ الْحَسَنَاتِ بَلْ اَفْعَالِیْ اَلْمَسْوَاءُ
مجھے اعتراف ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا۔
لَقَدْ اَنْقَضَیْ عَمْرِیْ سُدًی بَعْلًا فِی اللّٰہِ اَلْہٰی بَہَا اَلْاَہْوَاءُ

میری عمر لوہے میں بے کار گزری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل رکھا۔
لِمَا قَرَفْتُ عَمَلًا یُّثَابُ وَاِنِّیْ قَوْلِیْ وَفَعْلِیْ سَمْعَةُ وَرِیَاءُ
کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا، میرے قول و فعل میں ریا و نونائش کو دخل رہا
وَكُنْ فَضْلُکَ وَاَسْمِعْ یُّحْجِیْ بِلَہْ عَنْ عَلَیْ وَاشْیِ الْاَبْرَارِ

لیکن تیرا فضل و کرم وسیع ہے، اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے برارت کی امید ہے۔

فاحرم علی فقد دھانی فتنۃ لمرثغن عنها فظنۃ و دھاء

مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے زیر کی اور صابت رائے بھی دیکھا سکی۔

عافیۃ ستنین عامہ الایمنی تزاد لی من فضلك الالاء

ساتھ مال تک تو نے مجھے امن و عافیت میں رکھا۔ تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں

فاختل عافیۃ وفاجأ خلۃ فاحرم فعلک الخیر الاضطاء

پھر اپنا تک میری عافیت فتل اور احتیاج مستط ہو گئی۔ رحم فرما، خیر و عطائری ہی جانب سے مل سکتی ہے۔

ووسائل ربی الیک محمد والمرتضی وابناء والنہراء

انے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی حسن، حسین، اور فاطمہ زہرا ہیں

یا رب صل علیہ ما صعد علی الایک الوردی حماتہ و رقاء

اے پروردگار! جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں کبوتروں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں

گونجتی رہیں، مگر پرچتیں نازل فرما۔

حیاہم الرحمن ما احی حیا ارضنا وسخت دیمۃ و حلفاء

اور جب تک بارش اور مسلسل خیر زمین کو سیراب کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان

سب بزرگوں پر نازل ہوتی رہیں۔

باقی صفحہ ۲۰۱ سے آگے

اپیلوں اور کوششوں کے باوجود جلا وطنی کا فیصلہ بحال رہا اور علامہ کو ملک سے نکلنے

نامی جہاز میں سوار کر کے انڈیا مان بھیج دیا گیا۔ یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو لوپوٹ، بلیر پھنجا، یہاں آپ

کو درزناک تکالیف اور ذلت آمیز برتاؤ کا سامنا کرنا پڑا۔ کچھ عرصہ بعد سپرنٹنڈنٹ نے آپ

کے علم و فضل اور کمالات سے متاثر ہو کر گورنمنٹ میں رہائی کی سفارش کی اور علامہ کے صاحبزادے

مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث، میرنشی لیفٹیننٹ گورنر مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سعی

تھے۔ پروانہ رہائی حاصل کر کے مولانا شمس الحق انڈیا مان پہنچے تو شہر میں ایک جنازہ دیکھا جس کے

ساتھ لوگوں کا جم غفیر تھا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء

کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے اب سبر و فاک کرنے جارہے ہیں یہ بھی افسوس

اسلامی اور جدید تعلیم کی معیاری درگاہ • قدیم و جدید کا حسین امتزاج

دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی

• جس میں علوم عربیہ اسلامیہ کی مکمل تعلیم کے ساتھ گہرے بحوث کی سطح پر جدید تعلیم کا بھی معقول انتظام ہے • المسند شرفیہ (ادیب، عالم، فاضل، پرنسپل، ایف اے) کے امتحانات دلائے جاتے ہیں۔ • دارالعلوم کی اسناد کا جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے معاہدہ ہے • پاکستان کے علاوہ دیگر متعدد ممالک مثلاً افغانستان، بنگلہ دیش، انڈونیشیا، ملائیشیا، موزمبیق، تھائی لینڈ، یوگنڈا، گھانا، جیبوتی، سینیگال، اور فرانس وغیرہ کے طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ • یہاں سے زراعت کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے طلبہ، دیگر جامعات مثلاً جامعہ اسلامیہ اسلام آباد، جامعہ الامانات، جامعہ ام القرنی مکہ مکرمہ، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ اور جامعہ الریاض میں زیر تعلیم ہیں • طلبہ کی خوردہ، راکش، لباس، علاج و دیکر تمام ضروریات کی بے قصور تعالیٰ ادارہ کفالت کرتا ہے • ان دینی تعلیمی اور تبلیغی خدمات کے ساتھ ساتھ کوکھی انسانیت کی خدمت کیلئے قمر الاسلام خیراتی ہسپتال بھی قائم ہے • ہسپتال کو زیادہ مستغنت بخش بنانے کے لئے جدید الزا سائنڈھی فراہم کی گئی ہے • ہسپتال کو مزید وسعت دینے کے لئے جدید عمارت زیر تعمیر ہے جس پر پچیس لاکھ روپے کی لاگت کا تخمینہ ہے۔

ان عظیم خدمات کو وسعت دینے کے لئے فخر خفرات کے فراخ دلانہ تعاون کی ضرورت ہے۔ یہ فرد اہل کام نہیں بلکہ امت کی اجتماعی ضرورت ہے جس میں امت کے ہر حساس فرد کو بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہیئے۔

سید ابوالحسن شاہ منظور بھگوانی بانی و ناظم دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی
خیابان جامی کراچی ۷۵ فون: ۳۳۱۹۰۳۳ ۳۳۴۸۷۷۸

امام اہلسنت لانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ

قرآن کنز الایمان اور دیگر تصانیف

مفتی اعظم سندھ علامہ مفتی محمد خلیل خاں قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر اور دیگر کتب، ہمارا اسلام، سنی تہذیب، زیور ہماری نماز، حکایات رضویہ، بیع منہج، معراج المؤمنین، چارادہ چار دیواری، الصلوٰۃ عقائد الاسلام، نور علی نور، آئینہ حق، غاضیہ

اور

ابرحمد مفتی احمد میاں برکاتی اور تمام علماء اہلسنت کی جملہ تصانیف حیدرآباد

میں باریک دیکھنے کا پتہ

مکتبہ قاسمیہ برکاتیہ دارالعلوم احسن البرکات شاہراہ مفتی محمد خلیل خاں برکاتی نزد برکات ٹال حیدرآباد، الطبہ کتب، محمد اسلم تاج محمد شاہ، حامد رضا خان نوری

سستی اور معیار سے اشیاء کے لئے درجہ فرومائے

علی الیکٹرک سنٹر

ہمارا نصب العین کم منافع زیادہ سیل - ٹی - دی - فریج - لے سی وغیرہ۔ دیلو برائے، سپروں واشنگ مشین

پروپرائیڈ - شاہ اعوان علی الیکٹرک سنٹر

سو فی بازار نواب شاہ سندھ

یہی ہے رختِ سفرِ میسرِ کارِ واں کے لیے



ازراہِ کرم ان سطور پر توجہ دیجیے

مجید و مسک اہلِ ثنّت خطیبِ پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع اذکار ڈوی نوراۃ قدسہ، مشاہیر امتیاز گزشتہ سال ۲۳ مارچ ۸۴ء کو ہم سے جدا ہو گئے۔ اپنی ۵۵ سالہ مختصر مگر عظیم الشان زندگی میں وہ شب و روز بہ وقت لاکھوں کروڑوں لوگوں کو روشنی دل سے گرا کرتے رہے۔ وہ ایک بے مثال خطیب تھے۔ ایک مذہب دوست عالم صاحبِ کرامت بزرگ۔ وطن عزیز کے علاوہ مصر و عرب، خطیبی ریاستوں، ہندوستان، بنگلہ دیش اور افریقہ تک وہ بے شمار مسلمانوں کے لیے ایک محبوب و محترم شخصیت تھے۔ صرف خطابت اور تبلیغ و تدریس ہی نہیں، مولانا محمد شفیع اذکار ڈوی نے سو سے زیادہ مساجد اور پچاس سے زائد دینی درس گاہیں قائم کیں۔ جماعتِ اہلِ ثنّت پاکستان، انجمنِ اہلِ سنت و جماعت، بنوبی افریقہ، انجمنِ مجتہدانِ صحابہ و اہلِ بیت پاکستان، گلِ زاہد، ٹرسٹِ تنظیمِ ائمہ و خطباء اہلِ ثنّت کے قیام اور کتنے ہی مذہبی، وقایہ، فلاحی ادارے ۲۵ سے زیادہ علمی و تحقیقی تصانیف و مقالہ فتاویٰ، مضامین، سیکڑوں اہم موضوعات پر تقریر اور نیک اولادیں ان کی یاد گاریں ہیں۔ قریباً تین ہزار افراد نے ان کے دستِ پرستہ پر اسلام قبول کیا، لاکھوں افراد کے عقائد و اعمال کی اصلاح، ہزاروں مریدین اور ائمہ بزرگ اجتماعات سے خطاب ان کی مثالی زندگی کا ثمر ہے۔ سارے تین دہائیوں تک وہ مشرق سے مغرب تک لوگوں کے دلوں پر کلام حق نقش کرتے رہے۔

حضرت مولانا کا عظیم نصب العین جاری و ساری رکھنے کے لیے اہلِ دل نے مولانا اذکار ڈوی اکادمی قائم کی ہے۔ اس کے مقصد مولانا کے ادھو سے کام لےنا، انھیں آگے بڑھانے اور خطیبِ پاکستان کی عظیم الشان یادگار جامعہ محمد گل زاہد جیٹ جاموہ اسلامیہ گل زاہد جیٹ آزاد پارک کی تعمیر و تکمیل تک پہنچانے کے علاوہ خطیبِ پاکستان اسپتال، اسکول اور لائبریری کے قیام کے منصوبے پیش نظر ہیں۔ مولانا کی تصانیف اور تقاریر کی اشاعت بھی مولانا اذکار ڈوی اکادمی کے پروگرام میں شامل ہے۔ ہم نے اپنے طور پر اپنے محو و دوام کے ساتھ بہت کچھ کیا ہے اور ان شاء اللہ کرتے رہیں گے۔ اہلِ خیر اس سلسلے میں ہم سے تعاون کریں تو ہماری رفتار اور تیز ہو جائے گی۔ ان سطور کے ذریعے آپ سے یہی گزارش کرتی ہے۔ اس ادارے سے تعاون آپ کا دینی و ملی فریضہ ہے اور بے شک یہ صدقہ جاریہ اور کارِ ثواب ہے۔ ہمارے ہاتھ مضبوط رکھیے۔

مولانا اذکار ڈوی اکادمی ۵۳ بی سندھی ٹرم ہاؤسنگ سوسائٹی، کولہی ۳، پاکستان فونہ ۲۵۲۳۳

فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

سال
محل
مرو
تھے۔
ظہیر
الرحمن
مظاہر
سستی
اسان
۔
سرس
جامعہ
کے قیام
ہے ہم
ہے ہم
نعاون